

Na temelju članka 28. i 36. Statuta POU Samobor, Upravno vijeće na prijedlog ravnateljice na sjednici održanoj 24.2.2016. godine donosi

## PLAN RADA ZA 2016. GODINU

Pučko otvoreno učilište Samobor će u 2016. godini nastaviti s aktivnostima pokrenutim u prethodnim godinama i novim aktivnostima, ovisno o financijskoj podršci Grada Samobora, Zagrebačke županije i Ministarstva kulture za pojedine programe te prikupljenim vlastitim sredstvima.

### I. KLASIČNA GLAZBA

#### 41. samoborska glazbena jesen

Programska koncepcija SGJ posljednjih desetak godina temeljila se je na slobodi izričaja te omogućavanju poticajnog okruženja za stvaranje novih djela, kao i na afirmaciju mladih umjetnika. Naglasak na inovativnosti i kvaliteti programa osnovna je odrednica Festivala. Tijekom višegodišnje suradnje sa Hrvatskim društvom skladatelja, naručivali smo i proizveli brojne nove kompozicije, ali, što je posebno važno, i izdali partiture svih naručenih djela, koje se svake godine promoviraju upravo na dan praizvedbe.

Sve ove odrednice funkcioniraju kako na hrvatskom tako i na svjetskom nivou pa su naša tri projekta – Međunarodno skladateljsko natjecanje New Note, Tjedan perkusionističkih majstorskih radionica Ivana Bilić Marimbaweek i Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić iznimno priznati i prepoznati u međunarodnim specijalističkim krugovima.

Velika nam je čast ujedno objaviti da je Samoborska glazbena jesen postala nositelj EFFE labela, kroz projekt EFFE - Europe for Festivals, Festivals for Europe, koji je inicirala Europska udruga festivala. Riječ je o projektu čiji je cilj širenje svijesti o događajima u svijetu istaknutih europskih festivala, promocija izvrsnosti i inovativnosti kao i međusobno povezivanje kvalitetnih umjetničkih projekata diljem Europe – stvaranje nove festivalske mreže koja će omogućiti bržu i snažniju komunikaciju između festivala i publike.

41. Samoborska glazbena jesen obuhvaća 4 poglavlja:

1) 13. Međunarodno natjecanje mladih glazbenih umjetnika Ferdo Livadić

U okviru Samoborske glazbene jeseni prije jedanaest godina ustanovljeno je Međunarodno natjecanje mladih glazbenih umjetnika „Ferdo Livadić“ .

Ideja o ustanovljenju novog natjecanja u Hrvatskoj proizišla je prije svega zbog osjećaja odgovornosti prema mladim umjetnicima, koji su nakon završetka dugotrajnog i napornog školovanja prepušteni manje više sami sebi. Neki se od njih snađu bolje i brže, a neki naprosto nestanu sa scene.

Tijekom ovih deset proteklih godina upravo je Natjecanje postalo okosnica nove platforme kojom je Samobor već postao okupljalište, ali i centralno mjesto afirmacije mladih glazbenika ne samo u Hrvatskoj, nego i u široj regiji.

2) 8. IvanaBilićMarimbaWeek – BMW koncerti i majstorske radionice

Uz majstorske radionice marimbe, multiperkusije i tradicijskih udaraljkaških instrumenata, i sljedeći Marimbaweek proteći će u znaku suradnje ponekad vrlo različitih glazbenika s raznih strana svijeta, te uvježbavanja i stvaranja novih programa upravo u Samoboru. Svaki od koncerata predstaviti će neki od brojnih aspekata udaraljkaške umjetnosti. Cilj nam je približiti svijet i sve što se u svjetskoj glazbi trenutačno događa našoj publici a posebice polaznicima, mladim talentiranim glazbenicima koji

3). 5.Međunarodno skladateljsko natjecanje „New Note“ CROATIA 2016.

U okviru Samoborske glazbene jeseni po peti put organiziramo ovo natjecanje Logičan je to slijed razvoja Festivala, koji je u svom programskom okviru već odavno zacrtao poticanje stvaralaštva. Napominjemo da Samoborska glazbena jesen već godinama naručuje nova djela skladatelja, te da zajedno u suradnji s HDS-om izdajemo partiture, koje se promoviraju na dan praizvedbe.

Osnovna ideja je afirmacija hrvatskih i inozemnih skladatelja i povezivanje s vrhunskim evropskim instrumentalistima. Cilj je natjecanja promovirati skladateljsku izvrsnost na temelju prosudbe eminentnog međunarodnog prosudbenog tijela. Natjecanje je anonimno, a nema ni dobne granice. Dakle, izvrsnost je jedini i osnovni kriterij. Izvrsnost je i kriterij odabira izvođača, a pobjedničku će kompoziciju na sljedećem Festivalu 1. 10. 2016. Praizvesti NEUE VOCAL SOLISTEN iz Stuttgarta, Njemačka. Članovi žirija su: Hilda Paredes( Mexico/Velika Britanija), James Clarke (Velika Britanija), Nikša Gligo (Hrvatska), Irvine Arditti (Velika Britanija) - i Srećko Bradić, umjetnički ravnatelj SGJ.

Natječaj se objavljuje u svjetskim glazbenim tiskovinama, na specijaliziranim svjetskim skladateljskim web stranicama te na web stranici Samoborske glazbene jeseni [www.samoborska-glazbena-jesen.com](http://www.samoborska-glazbena-jesen.com). Web stranica Natjecanja je [www.new-note.com](http://www.new-note.com).

4. ) Program koncerata

Tijekom festivala će se organizirati 15-20 klasičnih koncerata renomiranih međunarodnih glazbenika i tako ponuditi stručnoj i širokoj publici niz događanja vrhunske kvalitete.

#### **Samoborski ciklus i Ciklus koncerata u Galeriji Prica**

POU nastavlja sa **Samoborskim ciklusom i Ciklusom koncerata u Galeriji Prica**, koji je bio iznimno dobro prihvaćen i od strane umjetnika, ali i publike. Naime, Samobor je tijekom posljednjih petnaestak godina, zahvaljujući izvrsnom radu Glazbene škole Ferdo Livadić, kao i programskom djelovanju POU Samobor kroz Samoborsku glazbenu jesen, te ostale Cikluse vrhunskih koncerata stvorio pretpostavke za izniman razvoj i školovanje mladih glazbenika. Tome je svakako značajno pridonio i Grad Samobor odlukom o stipendiranju mladih glazbenika.

Danas u Samoboru, zahvaljujući svemu navedenom živi i djeluje oko 25 iznimnih mladih umjetnika. Svi oni zaslužuju da se njihov dugogodišnji rad i trud, kao i uspjesi, na kvalitetan način povežu u jednu cjelinu. Stoga u 2016. godini planiramo 5 koncerata najuspješnijih mladih glazbenika koji su ostvarili

Popis planiranih koncerata u okviru Samoborskog ciklusa:

1. Eva Mach, violina

2. Jelena Magdalena Šarić, violončelo
3. Marta Stanec, violina
4. Iva Mrčela, violina
5. Filip Merčep, udaraljke

Popis planiranih koncerata u okviru Ciklusa koncerata u Galeriji Prica:

1. Kajana Pačko, violončelo i Danijel Detoni, klavir
2. Zagrebački gitaristički kvartet
3. Gudački kvartet Sebastijan
4. Zagrebački kvartet

## II. KAZALIŠTE

Na području **kazališne djelatnosti** planira se odigrati jedna kazališna predstava za odrasle mjesečno i 1-2 kazališne predstave za djecu mjesečno. Pri odabiru predstava vodit će se računa o kvaliteti programa te stručnim kritikama koje su te kazališne predstave dobile. Dječje kazališne predstave će i dalje biti popraćene likovnim radionicama i druženjem s glumcima. U 2016. godini će se nastojati ojačati suradnja s odgojno-obrazovnim ustanovama i organiziranim predstavama za djecu i učenike.

Amatersko kazalište PAX će u 2016. godine postaviti novu predstavu s kojom će se predstaviti samoborskoj publici, ali i prijavljivati na natjecanja kazališnih amatera. I mlađa grupa amaterskog kazališta PAXići će postaviti novu predstavu i predstaviti se samoborskoj publici te se prijavljivati s predstavom na natjecanja za kazališne amatere.

## III. VRAZOVA LJUBICA

„**Vrazova Ljubica**“ je pjesnički književni susret koji se od 1990. godine održava u Samoboru, u spomen na Julijanu Cantilly (1812.-1842.) znamenitu samoborsku Ljubicu i vječnu ljubav poznatog hrvatskog pjesnika-ilirca Stanka Vraza (1810. – 1851.). Njegova knjižnica ljubavnih stihova „Đulabije“, posvećena Julijani, nezaobilazna je u povijesti hrvatskog ilirskog pjesništva. Kako se već 25 godina pjesnici svake godine okupljaju u Samoboru, Vrazova Ljubica postala je jedna od najznačajnijih pjesničkih kulturnih manifestacija u Hrvatskoj.

Pučko otvoreno učilište Samobor, uz podršku Društva hrvatskih književnika te uz sufinanciranje Grada Samobora, Zagrebačke županije i Ministarstva kulture će i u 2016. godini organizirati pjesničke večeri na kojima najznačajniji suvremeni hrvatski pjesnici predstavljaju neobjavljene ljubavne pjesme.

Ideja ovogodišnjih samoborskih pjesničkih susreta je da se kroz umjetnička višeglasja ostvari novi pjesnički dijalog umjetnika različitih generacija i poetika. U dane festivala Samobor postaje grad pjesnika koji uz podršku brojnih umjetnika afirmiraju živi pjesnički govor kojim mjerimo ritam i nemir svijeta. Ovogodišnji programi imaju intenciju otvaranja i prodora prema publici različitih generacija. Namjeravamo povezati toponime grada, umjetnike i publiku organiziranjem niza multimedijalnih događanja na različitim lokacijama u Samoboru usmjerenim prema različitim ciljnim skupinama – djeci i mladima, pjesnicima amaterima, štovateljima poezije i onima koji će to tek postati. Kao i svake godine, postavit će se i kamena ploča s uklesanim stihovima jednog sudionika susreta - u Prolazu pjesnika, na zidu uz Ljubičin grob pored crkve Sv. Anastazije u Samoboru.

Prvi koraci na tom putu učinjeni su u 2015. godini kada je nizom aktivnosti u osnovnim i srednjim školama i dobrom suradnjom sa svim kulturnim ustanovama u gradu Samoboru, obogaćeni i prošireni program „Vrazove Ljubice“, različitim sadržajima privukao veliki broj posjetitelja. Program planiran u 2016. godini nastao je upravo prema pozitivnim reakcijama i inspirativnim prijedlozima publike i sudionika.

#### IV. GALERIJSKA DJELATNOST

**Galerijska djelatnost** će u 201. godini biti u potpunosti definirana obilježavanjem 100 godina rođenja Zlatka Price – kroz likovne radionice za djecu i odrasle, postavljanje nove Pricine izložbe, predstavljane nove monografije te upoznavanjem učenika osnovnih i srednjih škola s Pricinim opusom. Nastavit će se izvrsna suradnja s odgojno-obrazovnim ustanovama u Samoboru i okolici, kako u stvaranju izložbi tako i u njihovom posjećivanju.

Popis planiranih radionica povodom 100 godina rođenja Price:

1. KREATIVNE RADIONICE ZA UČENIKE - Tema : slikarstvo Zlatka Price, povodom 100-te obljetnice rođenja, voditelj: nastavnica likovne kulture samoborskih škola, učesnici: učenici osnovnih škola od 5. – 8. razreda na području Grada Samobora - polaznici likovnih grupa
  - a. 1.dio radionica - slikarska (tempera), grafička (monotipija) i kiparska (reljef)
  - b. 2. dio radionica - slikarska (kolaž), grafička (linorez) i kiparska (skulptura)
2. KREATIVNE RADIONICE ZA GRAĐANE - Radionice su tematski usko vezane uz umjetnikove radove iz stalnog postava i obrađuju najbitnije pojmove iz likovne umjetnosti i vizualnog jezika.

A. LIKOVNE RADIONICE: 1. Kako nacrtati ljudsku figuru?; 2. Moć i tajna boje; 3. „Kišobrani“; 4. „Plakat: dizajn plakata (za galeriju Prica)“; 5. „Mobili“

B. KREATIVNE RADIONICE: 1. MURAL

Osim aktivnosti vezane uz obilježavanje 100 godina rođenja Price, nastavit će se i s organizacijom niza izložbi lokalnih i drugih umjetnika i amatera te obilježavanje Noći muzeja.

1. Ciklus ŽIVOT S UMJETNOŠĆU - Privatna zbirka umjetnina prof. Radovana Vukadinovića
2. DIJANA NAZOR - „Odlaganje vidljivog – slike u infracrvenom području“
3. DIJANA IVA SESARTIĆ, nagradna izložba - 3. hrvatsko međunarodno triennale autoportreta „Identiteti“
4. SREĆKO PUNTARIĆ „Felix u gostima“
5. DRAGO JANČIĆ „Slojevitost slikarske površine – izložba posvećena Vladimiru Malekoviću“
6. Ciklus RIJEČ IMAJU MLADI - IVA GLUHINIĆ „Impresija glazbe“
7. MARINA FERNEŽIR „Homage gradovima Europe“
8. Ciklus DOLAZAK ARTISTA - LJERKA SIMČIĆ „Zvezdana prašina“
9. NOĆ MUZEJA 2016.
10. ZBIRKA DR. FRANJE KRESNIK „Između umijeća i umjetnosti“

Ovisno o povećanju organizacijskih kapaciteta učilišta (kroz stručna osposobljavanja), nastavit će se organizacija besplatnih likovnih radionica i ostale aktivnosti u Dječjem kutku Galerije Prica.

## V. KINO

Domaća i europska kulturno vrijedna audiovizualna djela, a osobito kinematografski film, nedovoljno sudjeluje u domaćim programima, bilo kao sadržaj, bilo kao javna tema. U uvjetima multipleksa te za domaću industriju nepovoljnih ugovora između WTO-a i Republike Hrvatske, domaći i europski film bilježe repertoarnu podzastupljenost.

U Hrvatskoj se općenito osjećaju nedostaci na razini opće audiovizualne kulture. Slijedom toga ministarstvo kulture i hrvatski audio vizualni centar odlučili su pružiti ciljanu potporu kinoprikazivaštvu kroz nacionalni program digitalizacije nezavisnih kino dvorana, što će rezultirati povećanjem i očuvanjem lokalnih kina koja se danas nalaze u velikim teškoćama.

Kinoprikazivač Pučko otvoreno učilište Samobor je u sklopu nacionalnog programa digitalizacije nezavisnih kinodvorana, potpisao ugovor sa Hrvatskim audio vizualnim centrom koji se odnosi na programske smjernice, odnosno programske obveze, kojim je propisano da najmanje 35% od sveukupnog godišnjeg filmskog programa moraju biti europski naslovi. Pod europskim naslovima uključujući i hrvatske filmove podrazumijevaju se filmovi proizvedeni u zemljama članicama Vijeća Europe.

U 2016. godini će se nastaviti s pokrenutim programima – Samoborske premijere, Filmski odmorko, Cinema Café te 3D projekcije. Pokrenut će se i neki novi programi vezani uz društveno-angažirane teme, a filmom će se podržati i multimedijalna događanja u organizaciji Učilišta, poput Dana planeta Zemlje, Mađarskog tjedna, Europskog tjedna, Dana Grada Samobora i sl.

## VI. DJELATNOST INFORMIRANJA

**Djelatnost informiranja** građana se odvija kroz program Građanski utorak koji je u 2015. godini bio održan 24 puta na čitav niz relevantnih tema povezanih s pojmom građanstva, ljudskih prava, mogućnostima gospodarskog razvoja, zaštiti potrošača, energetske učinkovitosti, relaksaciji i opuštanju itd. te je ostvarena suradnja s nizom javnih ustanova i udruga u promicanju važnih tema unutar njihovog kruga djelatnosti.

Program Građanski utorak nastao je iz potrebe informiranja građana o čitavom nizu novina koje se u našem društvu događaju od ulaska u Europsku Uniju pa nadalje. Tu je prije svega niz zakonskih obveza koje se tiču građana i koje je potrebno prenijeti, odnosno upozoriti građane na te promjene. Zatim tu su i suradnje s udrugama čija djelatnost je sukladna ovom pravcu poput Udruge za zaštitu potrošača grada Samobora koja u sklopu tribina odgovara na pitanja građana/potrošača. Tu su i razne inicijative aktivnih samoborskih građana koje se iskazuju kroz građanske tribine. Ta vrsta tribina ponekad je realizirana kroz suradnju s nekom udrugom. Javna predavanja organiziraju se u sklopu ovog programa kao doprinos podizanju javne svjesnosti o nekom problemu, primjerice energetske učinkovitosti. Energetska učinkovitost je pojam o kojem je potrebno puno govoriti kako bi posao dio naše svakidašnjice odnosno postao dio naše civilizacije. Vjerujemo da nije potrebno posebno elaborirati pojam energetske učinkovitosti ali je potrebno naglasiti da je uključivanje ovog značajnog pojma u program Građanskog utorka oblik rada s našim sugrađanima kako i oni uključili taj pojam u svoj svakodnevni život. Okrugli stol se organizira jednom godišnje s nekom važnom temom za naš grad i njegove građane.

## VII. DJELATNOST OBRAZOVANA ODRASLIH

**Djelatnost obrazovanja odraslih** je planirana u okviru Godišnjeg plana i programa obrazovanja POU Samobor za školsku godinu 2015/2016., kao zasebnog dokumenta.

## VIII. ODRŽAVANJE I INVESTICIJE

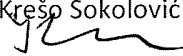

U 2016. godini je Grad Samobor predvidio sredstva za izradu projektne dokumentacije rekonstrukcije zgrade kina, a u međuvremenu će se nastaviti s redovnim održavanjem svih prostora POU Samobor.

## IX. MARKETINŠKE AKTIVNOSTI

U 2016. godini će se nastaviti sa svim započetim marketinškim aktivnostima – izradom plakata i letaka za trenutna događanja, web i FB oglašavanjem, oglašavanjem na jumbo plakatima, radiju i novinama. Uz sve navedeno, nastavit će se i rad **Kluba ljubitelja umjetnosti**, izradom mjesečnog programa događanja, organizacijom druženja ljubitelja umjetnosti te osiguravanjem posebnih pogodnosti za članove kluba. Osim komunikacije konkretnih događanja, organizirat će se i marketinške kampanje s ciljem promoviranja svih djelatnosti POU Samobor.

Slijedom svih navedenih aktivnosti, obogaćenja ponude i povećanja posjećenosti događanja POU Samobor, ostvarit će se značajan utjecaj na kulturnu, obrazovnu i informativnu ponudu u gradu Samoboru.

Predsjednik Upravnog vijeća  
Pučkog otvorenog učilišta Samobor  
Krešo Sokolović



Ovaj Plan rada POU Samobor za 2016. godinu objavljen je na mrežnim stranicama i oglasnoj ploči Učilišta dana 25.2.2016. godine.

Ravnateljica POU Samobor

Jelena Vpjvoda

