

2015-11

GKS

# KNJI GO MAT BR. 20

KNJIŽNIČNE NOVINE  
GRADSKÉ KNJIŽNICE SAMOBOR



Dvadeseti broj naših knjižničnih novina, Knjigomata, u pravim je rukama. Vašim.

Ponosni smo na svih dvadeset brojeva i zahvalni smo na vašoj podršci. Knjigomat je naš prilog vašim upitima što čitati i kako bolje upoznati Gradsku knjižnicu Samobor.

U Knjigomatu vam nudimo informacije umotane u pozitivnu energiju i radost čitanja, a vama preporučujemo da imate na umu sljedeće: i dalje je knjiga osnovno sredstvo i pokazatelj kulturnog razvitka; i dalje je njezina uloga nezaobilazna u obogaćivanju sadržaja kulturne komunikacije unutar jedne nacionalne kulture i jedne zajednice; i dalje je neotuđivo ljudsko pravo: pravo na kulturu.

Stoga, iskoristite svoje pravo i dođite u Knjižnicu!

I, naravno, čitajte Knjigomat!

# OSOBN ISKAZNICA GKS-A

Broj zaposlenih  
knjižničara:



Osim što smo  
knjižničari  
mi smo i  
pedagozi,  
profesori  
hrvatskog jezika  
i književnosti,  
novinari,  
inženjeri  
šumarstva,  
sociolozi

Od toga:

Žena:



Muškaraca:



Od toga  
nosi naočale:



Prosječna dob:

45  
GODINA

Najčešći  
hobi vaših  
knjižničara je:  
bicikliranje,  
vrtlarjenje,  
izrada nakita  
od perli,  
vinogradarenje

## Knjižničari i horoskop:

Ovnova:



Bikova:



Rakova:



Lavova:



Djevica:



Vaga:



Škorpiona:



Strijelaca:



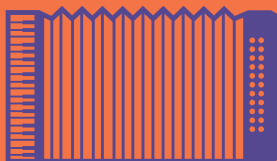
Riba:



## Sviramo



Flautu



Harmoniku



Tamburicu



Bubnjeve



Stanje fonda:

# 90804

Pretplaćenih  
naslova časopisa i  
novina:

# 75

Nabava u  
2014. godini:

# 2545

SVEZAKA

Kulturni programi  
u 2014. godini:

# 206

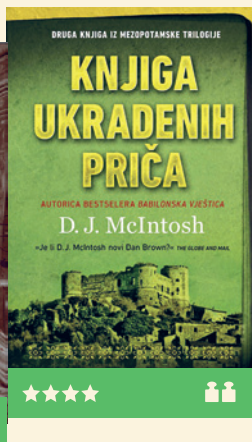
AKTIVNOSTI

U sklopu  
knjižnice  
povremeno  
djeluje  
ŽVA Vrazove  
gubice i dvije  
samozatajne solo  
pjevačice



MILANA  
VUKOVIĆ RUNJIĆ  
**FARAON IZ ILICE JE  
MRTAV!**

Balkan Noir je živ!



D.J. MCINTOSH  
**KNJIGA UKRADENIH  
PRIČA**

Nemojte nam je  
ukrasti, falit će na  
inventuri!



TOMÁŠ ZMEŠKAL  
**ŽIVOTOPIS CRNO-  
BIJELOGA JANJETA**

Čeh kakvog niste  
očekivali!



KORANA SERDAREVIĆ  
**NEMA SE ŠTO  
UČINITI**

O, ima! Prije svega,  
pročitati Koranu  
Serdarević!

# NOVO

LUDWIG BAUER  
**SEROQUEL ILI  
ČUDNOVATI GOSPO-  
DIN KUBITSCHEK**

Dobri vojak Bauer!

PAULUS  
HOCHGATTERER  
**SLAST ŽIVOTA**

Austrijanci skijaju,  
planinare i...pišu  
fenomenalne trilere!

TAMTA MELASHVILI  
**BROJALICA**

Iako broji tek  
stotinjak stranica,  
govori mnogo više.

★ Neeee

★★ Ako baš morate

★★★ Probajte

★★★★ Pročitajte

★★★★★ Daaaa

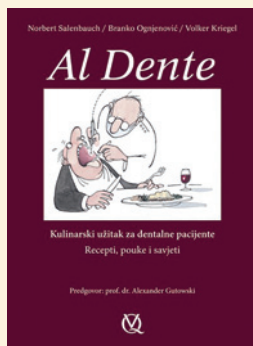
👤 Lagano

👤👤 Malo manje lagano

👤👤👤 Zahtjevnije

👤👤👤👤 Najzahtjevnije ikad





**SALENBAUCH/  
OGNJENOVIĆ/  
KRIEDEL  
AL DENTE**

Kulinarski užitak za dentalne pacijente. Ludilo od ideje!



**DENIS DELOGU  
U ŠUMI**

Autoimuna bolest nadvladana uz pomoć paleo prehrane i funkcionalne medicine.



**PHILIP WILKINSON  
POVIJEST GLAZBE U  
50 GLAZBALA**

Obavezno zasvirajte!



# ZANIMLJIVO

**ANA MASKALAN  
BUDUĆNOST ŽENE**

Filozofska rasprava o utopiji i feminizmu. Čitanje dozvoljeno i muškarcima!



**BORISLAV MIKULIĆ  
TRG IZGUBLJENE  
REPUBLIKE**

Uzorite priče iz 90ih.



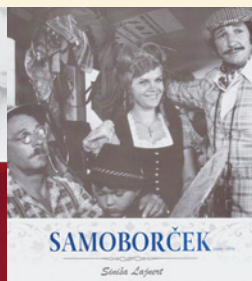
**EMERSON EGGERICHS  
LJUBAV I  
POŠTOVANJE**

Treba li vam knjiga o braku?



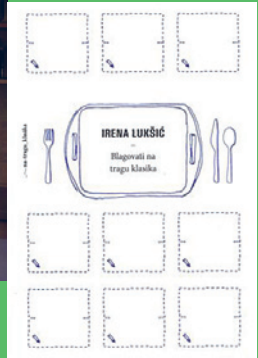
**SINIŠA LAJNERT  
SAMOBORČEK**

Sve o našem najdražem malom vlaku.





IVICA PRTENJAČA  
**KOD YVESA**



IRENA LUKŠIĆ  
**BLAGOVATI NA  
TRAGU KLASIKA**

# KNJIŽEVNA ROKLIJADA

**PIŠU:**  
**RObotićD I KLIsurićM**

**Nama je čitanje ljubav, a silno se trudimo da nam bude i zabava. Roklijada je tako i nastala: iz zabave smo spojile naša prezimena Ro(botić) + Kli(surić) i tako došle do Književne Roklijade, a ostalo već ulazi u sferu posla.**

Naravno da smo svjesne različitosti ukusa. I znamo da svatko ima svoju literarnu viziju i da svatko treba drugačiji narativni začim. I kako onda nekome preporučiti knjigu? Reći mu da je dobra? Ili da nije? Možda spomenuti da je nagrađena kojom književnom nagradom. Mada, kad bolje razmislimo, ne treba vas posebno nagovarati na čitanje ili, pak, previše usmjeravati, prepričavati sadržaj ni analizirati. Dovoljno je staviti vam bubu u uho i potaknuti da što hitrije krenete u svoju omiljenu knjižnicu (ne želimo ni misliti o tome da niste aktivni član knjižnice!) i posuditi možda i neke od naslova koji su, eto, nama zapeli za oko. Nije nužno da to budu ovogodišnja izdanja, vjerujem da ćete biti zadovoljni i naslovima od prije nekoliko godina.

## I KNJIŽNIČARKE KUHAJU, ZAR NE?

Nismo baš vješte kuharice. Svoje kulinariske vještine brusimo spremajući obroke potrebne za svakodnevna obiteljska preživljavanja, često pripremljene na brzinu i bez previše emocija.

Ukratko, kuhamo jer moramo. Ipak, ponekad poželimo unaprijediti svoje kuhanje. Napraviti kolač egzotičnog naziva ili glavno jelo koje se izgovara s francuskim naglaskom, a bilo bi dobro pripremiti i neko sasvim obično jelo s onim posebnim okusom bakine kuhinje. I ne preostaje nam drugo, nego uhvatiti se u koštac s knjigama koje su nam najmanje drago štivo. S kuharicama.

Kako kuhati brzo i spretno, kako napraviti salate za svako godišnje doba i kolače za svaku prigodu. I koliko god nismo spretne kuharice, toliko smo spretne u pronalaženju odličnih knjiga.

Pa smo i među kuharicama pronašle one koje ćete poželjeti pročitati i nekoliko puta. Iz njih ćete puno manje kuhati, a puno više uživati čitajući ih.

### JELO 1.

Kuhinja Ivice Prtenjače odmah nas je osvojila. **Kod Yvesa** sjajna je knjiga koja donosi 12 priča i 84 recepta iz Prtenjačine književne kuhinje. Daleko su nam bolje priče od recepta.

Ali, ionako se ne bismo odvažile na pripremanje Palente s bobom i hobotnicom ili, recimo Buzare od priljepaka, volaka i puževa. Zato smo s najvećim užitkom pročitale svih dvanaest priča.

Jednostavne i snažne priče o običnim, malim, svakodnevnim ljudskim sudbinama začinjene s dosta nostalgije i pisane baš po našoj mjeri. Na samom početku knjige Prtenjača objašnjava da je knjiga nastala slučajno, pa eto dokaza koliko slučajnosti mogu biti divne!

### JELO 2.

Prepuštene, tako, slučaju pronalazimo još jedno rješenje za unapređivanje svojih kulinarskih sposobnosti, još jedan sjajan spoj recepta i književnosti.

Da se jednako dobro prožimaju književnost i kulinarstvo kao, recimo, bosiljak i majčina dušica, dokazala je Irena Lukšić svojom knjigom **Blagovati na tragu klasika**. Ona je odličan izbor za sladokusce, ljubitelje dobrog štiva i fine hrane pa i za one posrnule kuharice-domaćice čija se hrana jedva prožvače.

Biblioteka Na tragu klasika, u izdanju Disputa i Hrvatskog filološkog društva i Irena Lukšić, urednica biblioteke, već duže odabiru izvrsne djela suvremenih ruskih, francuskih, srednjoeuropskih, skandinavskih i inih autora. Među njima je Irena Lukšić zapisala one dijelove teksta vezane uz hranu i na temelju toga složila recepte za knjigu **Blagovati na tragu klasika**.

Knjiga je to koja će vam razgaliti dušu, otvoriti apetit i zasigurno potaknuti da postanete ako ne novi Karapandža, a onda barem čitatelj ove sjajne knjige!



# 1

JEAN - MICHEL  
GUENASSIA  
**KLUB NEPOPRAV-  
LJIVIH OPTIMISTA**

Oprostite, ali knjige preko 3 kg ne čitam!

Sjetan i klupski, generacijska proza koja ima u sebi neke zdrave sjete i nostalgije. Roman za pravu intelektualnu razbribrigu.

Uživala sam u svih sedamsto stranica Pariza šezdesetih godina (prošlog stoljeća) od francuskog novog vala do nadrealizma.

Knjiga koju ću sigurno preporučiti svima koji, možda s dobrim razlogom, misle da je nekad bilo bolje.

# 2

AMOS OZ  
**MEĐU SVOJIMA**

Ne vjerujem da sam tek sada otkrila Oza! Baš sam koza!

Skoro meditativnim, smirenim rečenicama Oz dočarava i opisuje atmosferu i međuljudske odnose u kibucu. Knjiga prepuna plemenitih misli i rečenica "koje život znače".

Nepogrešiv odabir, ali Pantera u podrumu i dalje najbolji roman uglađenog gospodina Oza.

Vidi Majin komentar o Anđelima s asfalta.

# 3

FRODE GRYTTE  
**SOBE UZ MORE,  
SOBE U GRADU**

Dopustite si malo knjižnog voajerizma!

Knjiga o životu i o odnosima, suptilno i meko ispričana u deset priča. Lirsko štivo koje svakako treba pročitati.

Slika + mašta = priča. Odlična kombinacija.

Priče koje su me usisale na početku i ispljunule na kraju. Zadovoljnu.

# 4

IVANA SAJKO  
**LJUBAVNI ROMAN**

Ivana Sajko, ubila si me u pojam!

Teško i mučno, ali dobro napisano. I nije za svakoga. Samo hrabriji i snažniji neka se upuste u ovu ljubavnu priču.

Dugo se već nisam tako uživjela u maratonske rečenice koje tako tečno klize, a ničeg nema previše. Odlično dočarana atmosfera.

Pretjerano očajna ili očajno pretjerana.

# KNJIGO- BOJ



# 5

MILENA BUSQUETS  
**I TO ĆE PROĆI**

Početna ushićenost splasnula je prema kraju...

Nije mi išlo i jedva sam čekala da prođe.

Napušena, frustrirana, promiskuitetna četrdesetogodišnjakinja koja svoje ponašanje opravdava tugom za preminulom majkom kod mene ne prolazi.

Meni zgodno opisana žena, tinejdžerica u četrdesetima, nezgodno ostala bez majke.

## MAJA KLISURIĆ

Mama dvoje djece koja uglavnom nema vremena. Bavila bi se svime, ali da je istovremeno i kod kuće. Knjige duže od 150 stranica ne čita, dok joj one preko 200 izazivaju tjeskobu.

# 6

DAVID FOENKINOS  
**DELIKATNOST**

Najsimpatičnija knjiga koju sam pročitala zadnjih godina!

Svjetski bestseller s 3 milijuna prodanih primjeraka. Ja se, nekako, baš i nisam pronašla u tih 3 milijuna.

Nisam oduševljena.

Dovoljno dobra, a uz to i zabavna.

## DRAŽENKA ROBOTIĆ

Profesorica književnosti koja o knjigama promišlja, piše i diskutira. Prije će odabrati težu, no lakšu knjigu i ako ste i vi na toj valnoj duljini u njen se ukus možete pouzdati.

# 7

ALESSANDRO  
BARICCO  
**MR. GWYN**

Bolje i od Svile.

Kod Bariccca i inače nalazim pomalo čudne tipove, i to negdje u tišini između riječi i na krajevima rečenica, koji me onda suptilno uvlače u snažne osjećaje.

Koliko me je roman Emmaus razočarao, toliko me je Mr. Gwin oduševio. Novo i originalno.

Baricco ne pogodi svaki puta, ali kad pogodi to je to. Melem za rane nakon čitanja Ivane Sajko.

## LJILJANA BAŠIĆ MARVAR

Umjetnička duša u najboljim (čitaj: srednjim) godinama. Voli životinje, prirodu i lijepu književnost. Knjizi će uvijek dati prednost pred televizijom.

# 8

JOHANNA  
HOLMSTRÖM  
**ANDELI S ASFALTA**

Svi smo mi različiti, svi smo mi isti.

Ako do sada niste, ovo je knjiga poslije koje ćete više razmišljati o položaju žena i o različitosti kultura.

Aktualna tema o asimilaciji imigranata ispričana iz perspektive muslimanske tinejdžerice.

Kamo bježe svi ti ljudi, nakon što pročitate ovu knjigu jasno vam je: u novi lijepi, civilizirani pakao.

## TUGA KUSTIĆ

Ako je vjerovati stanju na njenoj iskaznici, pred vama je osoba koja od svih nas najviše čita. Voli motore, jedrilice i putovanja, a knjige joj zauzimaju bar polovicu prostora u koferu.

Knjigomat, sa svojim receptima za uživanje u čitanju, svakako je prijeko potreban otisak kulture u otužnom svijetu samoborskog jala i malograđanštine. Doduše, da izlazi i svaki dan, teško bi isušio kaljuže u brojnim glavama naših sugrađana. Knjigomat iz knjižnice ima sličnosti s mljekomatom s tržnice - hranjiv je i zdrav, ali mnogo je onih koji to ne konzumiraju.

🗨️ **DUBRAVKO GRAKALIĆ**

Knjigomat je šarena, vesela knjižica, vjerojatno katkad i zanimljivija od nekih knjiga koje se u njoj nude na čitanje. Fina je (nudi recept), uhu ugodna (potiče na slušanje glazbe), poučna (može se svašta doznati o svijetu knjiga), lokalpatriotska (zavičarije), široka srca (voli i djecu i odrasle), prijemčiva (nema dosadnih i jednoličnih stranica), mlada (tek 20. broj) i još svakakva u onom dobrom smislu. Iz bankomata izlaze novci, iz mljekomata mlijeko, ali iz knjigomata naše knjižnice, osim knjiga, izlazi i puno drugih lijepih i dobrih stvari. Eto, nahvalila sam vas, al' s razlogom!

🗨️ **MIRJANA KONOSIĆ**

# POD LUPOM

## O KNJIGOMATU SU REKLI:

Zamisao je odlična, izvedba dostojna. Knjigomat je informativan, a najzanimljive su rubrike Novo i Zanimljivo i Zavičarije. Cijenim i držim korisnim svako novo (poučno) slovo o hrvatskom jeziku. Rado bih vidjela i ankete korisnika o razvikanim naslovima i poneki "teži" osvrt na intrigantan novi naslov. Čestitam na 20. broju i čitam dalje.

🗨️ **ZLATA ANDRI - GALETIĆ**

Informativno, zabavno i korisno štivo za sve knjigoljupce koji još žele osjetiti slova i fotke “pod prstima”. Veseli me ova okrugla brojka jednog tiskanog izdanja, u vrijeme kad svakodnevno saznajemo koliko je još dnevnih, tjednih, lokalnih ili stručnih tiskanih izdanja izgubilo bitku u ovom virtualnom svijetu. Želim vrijednoj, duhovitoj i načitanoj ekipi Knjigomata još puno (po mogućnosti trocifrenih) jubilarnih izdanja.

 **DIANA KOLLER**

Najviše mi se sviđa uputa, iz zadnjeg broja Knjigomata, na kojim klupicama u Samoboru je najbolje čitati knjige. Probat ću!

 **ALEKSANDAR STANKOVIĆ**

# NOVINARA

Uvijek mi je zanimljivo u ovo naše današnje elektroničko vrijeme, pod prstima osjetiti novine, a posebno “neobično” izdanje poput samoborskog knjižničnog Knjigamata. Volim izdanja koja u brzini ovog našeg života možeš “od korica do korica” pročitati jer ne sadrže duge forme, svaka je stranica tema i priča za sebe, pa se lako čita i “upija”. Knjigomatu želim postojanost, a autorima ustrajnost.

 **EDI KIRSHENHOITER**

Šareno, veselo, zanimljivo i edukativno. Knjigomat je novina gdje i mali i veliki mogu naučiti nešto novo, razigrati svoju maštu, saznati sve o najnovijim knjigama na policama i upoznati rad naših najdražih knjižničarki i knjižničara.

 **INES IBRIŠEVIĆ**

# SLUŠAJ

## HAUSTOR ORIGINAL ALBUM COLLECTION

# GLASNIJE

**ZA VAS SLUŠA GLASNIJE:  
MIROSLAV LEHPAMER**

Osamdesete su sigurno bile najbolje godine za hrvatsku popularnu glazbu. Definitivno i neponovljivo. Radio, TV i klupske zvučnike nisu kontaminirali izvođači bez ijedne autorske pjesme ili bar ijedne koja nešto vrijedi... (takvi su mogli biti, a i danas bi trebali biti prisutni samo na veselicama, svadbama i vatrogasnim zabavama, a ne u eteru bilo kojeg relevantnog medija.) No, kako smeće prevladava u mnogim područjima i glazbena scena je gadno nastradala. Iako je bivša država imala genijalnu scenu, vjerojatno i bolju od hrvatske u to vrijeme, nekoliko zagrebačkih bandova doseglo je kulturni status. Prije svega Azra i Haustor.

Jedan od najboljih koncerata kojima sam ikad prisustvovao bio je koncert grupe Haustor u samoborskom omladinskom klubu SOK. Bilo je to cca 1988. godine taman kad je izašao zadnji album Haustora "Tajni grad". U publici je bilo otprilike 30-ak ljudi, ali dečki iz banda su zvučali kao da su pred punim stadionom. Darko Rundek je bio u svom elementu: Rock ludilo + pantomima... Bilo je genijalno.

Sljedeći sam dan, sa svojom zagrebačkom ekipom, otišao do Kulušića gdje je Haustor imao veliki promotivni koncert. Naravno da je Kulušić bio rasprodan.



Vani je ostao vjerojatno isti broj ljudi kao unutra. (Toliko o aktivnoj sceni i interesu za glazbu i opću kulturu). Imao sam sve ploče Haustora, a tada potpuno nova "Tajni grad" mi je "nestala" na jednom od tuluma... katastrofa.

Izdavačka kuća Croatia records do danas je izdala nekoliko kompilacija Haustora na CDu. Tek se sad, iz menih zaista nejasnih razloga, udostojila tiskati sva četiri albuma na CDu.

O glazbi Haustora uopće ne treba govoriti, osim da je to vjerojatno najgenijalniji glazbeni proizvod hrvatske pop/rock glazbe uopće. Hvala Srđanu Sacheru i Darku Rundeku.

U Gradskoj knjižnici Samobor posudite Haustor Original Album Collection; sva 4 albuma Haustora: Haustor, Treći svijet, Bolero i Tajni grad.

## 1. GDJE NAJRADIJE ČITATE?

Najradije čitam kod kuće, kad sva djeca odu na spavanje.

## 2. JO NESBØ ILI LARS KEPPLER?

Moram priznati da mi nije poznato ni jedno djelo ovih autora. Očito nisu moj tip.

## 3. KOJE VAS KNJIGE NAJVIŠE OPUŠTAJU?

Iako to zvuči malo štreberski, najviše me opušta stručna literatura.

## 4. PO KOJIM KNJIGAMA PAMTITE ODRASTANJE?

Odrastanje najviše pamtim po Kušanovim knjigama.

## 5. KOJE OSOBINE, PO VAŠEM MIŠLJENJU, MORA IMATI DOBAR KNJIŽNIČAR?

Dobar knjižničar prvenstveno mora voljeti knjige i još važnije, prenijeti to na djecu i mlade.

# 10

# BRZOPOTEZNIH ZA GRADONAČELNIKA SAMOBORA KREŠU BELJAKA

## 6. SKANDINAVSKI ILI BRITANSKI KRIMIĆ?

Britanski.

## 7. KOJU LEKTIRU NISTE PROČITALI U SREDNJOJ ŠKOLI?

Anu Karenjinu. Nadam se da ovo neće pročitati moja profesoricica.

## 8. KRATKE PRIČE ILI ROMANI?

Kratke priče.

## 9. PO ČEMU PAMTITE DOBRU KNJIGU?


Dobru knjigu pamtim po porukama koje su primjenjive u svakodnevnom životu.

## 10. KNJIGA ILI FILM?

Dobru knjigu mogu pročitati po 20 puta. Ista stvar je i s dobrim filmom.

# ZAVIČ

**Za vas smo prolistali stare novine u našoj  
Zavičajnoj zbirci, ovaj put Samoborac –  
list za promicanje interesa Samobora i okolice  
i to iz 1925. Pogledajte kako smo se  
nekad oglašavali!**

 **OGLAS.**

Dne 20. prosinca 1925. (u nedelju) u 10 sati prije podne održati će se kod trgovišnog poglavarstva u Samoboru u uredovnici načelnika javna ustmena dražba za zakup prava kopanja i odvažanja pijeska iz samoborskih pješčanika tečajem godine 1926.

Dražbovatelji imati će prije započete dražbe položiti jamčevinu od 10.000 Din. u gotovini ili u priznatim vrijednostnim papirima.

Potanji uvjeti mogu se uviditi kod trgovišnoga poglavarstva.

U Samoboru, 9. decembra 1925.

Načelnik: **M. Šošarić v. r.**      Bilježnik: **Čop v. r.**

**Reštauracija „Lavica“**  
K. Kopsa, Samobor  
preporuča poznatu domaću kuhinju. Prvo-  
razredna Samoborska vina. Svake subote i  
nedelje toči se **Pivo à la Pils** na čaše  
uz dobar zajutrak.

**ŽENSKE  
VISOKE**  
prvorazredne boxcipele

prodaje  
**na malo:**

broj 34, 35 i 36 . . . . Din. 130.—  
broj 37 i 38 . . . . . Din. 175.—  
broj 39, 40 i 41 . . . . Din. 215.—

**Na veliko 10 po sto jeftinije.**

**Frković i drug, Veletrgovina cipela**  
Zagreb, Mesnička ulica 5.  
Zahtjevajte ilustrovani cjenik!



# ARIJE

**SALMOVIL** voda za usta i zube, dezinficira usnu šupljinu, uzdržava zube zdravima i bijelima, odstranjuje neugodan zadah iz ustiju. **Bočica 17 Dinara.**

**EAU DE COLOGNE** fina i diskretna mirisa, ravan skupim stranim preparatima. **Bočice po 20 i 60 Dinara.**

**ZACHERLIN** pravi, sigurno sredstvo za tamanjenje gamadi i drugih zareznika, opet se dobiva u predratnoj kvaliteti. U staklenim bočicama po 8 Dinara.

Razne vrste francuskih i njemačkih parfuma, pudera, **Mr. M. Kleščić, ljekarnik, Samobor.** prašaka, pasta i kefica za zube, finih sapuna i t. d.

**Prikladne**  
**Darove za Božić i Novo ljeto**  
kao na pr. finog listovnog papira u kutijama, za djecu i odrasle, posjetnice, albume za razglednice itd. itd. preporuča  
**Tiskara i knjižara Eugena Košaka**  
u **Samoboru.**

Veliki izbor umjetnički izradjenih **karata za Božić i Novo ljeto**, kao i razglednica mjesta i okolice. Novi

**Kalendari za godinu 1926.**

Danica, Šostar, Jurek Cmok, Koprive, Wiener Bote, Tjedni i dnevni blok koledar, Veliki zidni, Podložni za pisaći stol, Kalendari za lisnicu i mali džepni.

Preprodavaoci dobivaju **male blokoledare i Šostar uz iste cijene** kao u Zagrebu.

**Veliki izbor Božićnog nakita**

sviječica za bor, pozlate, lametta, štalića, praskavih sviječica. svilenog i taffet papira u svim bojama itd. itd.

**FOTOGRAF**  
**GJURO REPUTIN**

stavlja cij. općinstvu do znanja, da je otvorio novo uredjeni atelier

**ILICA 35.**

Izradjuje prvorazredne umjetničke slike.

Cijene umjerene.

**Razni**  
**Modni žurnali**  
dobivaju se u knjižari  
**Eugena Košaka u Samoboru.**



# ODRASLIMA ULAZ ZABRANJEN!

# VELIKI

1

## NA PITANJA ODGOVARAJU:

knjižničarka: **ŽELJKA  
VRBANČIĆ**, ilustratorica:  
**BRANKA HOLLINGSWORTH**  
i **KNJIŽNI CMOLJAC**

## KNJIŽNICA – ŠTO JE TO?

**ŽELJKA:**

Izazov, pogotovo kad te slikovnica izazove da ju pronađeš na polici, a ima ih bar pet tisuća.

**BRANKA:**

Wellness za dušu

**CMOLJAC:**

A znam, to je lako, tamo se posuđuju knjige za doma.

2

## ŠTO ČITAŠ KAD ČITAŠ?

**ŽELJKA:**

Samo da je što zapetljanije, misterioznije, mračnije i to je to, ne volim ljubice i nja nja romane.

**BRANKA:**

Knjige s popisa i krimice

**CMOLJAC:**

Ja sam naučio čitati sa 6 godina i već sam pročitao 10 slikovnica sam, niko mi nije čitao, one tam s one police, tam dole u igraonici, ma znaš koje, vidla si ih.

# INTERVJU

3

## TRI NAJNAJBOLJE DJEČJE KNJIGE U TVOM ŽIVOTU?

### ŽELJKA:

1. J. Vandot: Kekec na vučjem tragu - totalno sam vučjem zaljubljen u Kekeca
2. F. Christiane: Mi djeca s kolodvora ZOO – pravi košmar u glavi u mojim turbulentnim godinama
3. M. Mandić: Pokajnik – u ovom vremenu baš kakva nam treba (čujem da su je uvrstili u lektiru, bravo)

### BRANKA:

Slikovnice, stripovi i poezija Dobriše Cesarića

### CMOLJAC:

1. Cmoljac zna! – gdje stanuje knjižnica
2. ova koju sam napisao iznad
3. ova iznad i još iznad

4

## KOLIKO SI PUTA NAPRAVIO/ NAPRAVILA UHO NA STRANICI KNJIGE?

### ŽELJKA:

Kaj se smije lagati u Knjigomatu? Ne? Evo, pa si izaberi, sigurno ćeš pogriješiti : 5 < ? >20

### BRANKA:

Kad god je bilo potrebno.

### CMOLJAC:

Jedanput, ali slučajno jer sam se sjeo na knjigu, pa sam napravio uho, jer me ona šašava sestra gurnula, jer joj nisam dao bojice, a meni su trebale, pa se ona počela derati onda je došla mama i ona se derala, i onda smo bili u kazni i nismo išli van i tak.

5

## KAKAV MORA BITI KNJIŽNIČAR?

### ŽELJKA:

Ako radiš na dječjem odjelu u sebi moraš nositi dječju radoznalost, energiju i maštu, inače seli na odjel za odrasle.

### BRANKA:

S piscima u džepu i knjigama u malom prstu.

### CMOLJAC:

Knjižničar u dječjoj knjižnici mora biti baš takav kakve su tete Silvija, Đina, Jelena i Željka, puno se smiju i stalno se s nama zezaju.

# ZA MALE GLAVE

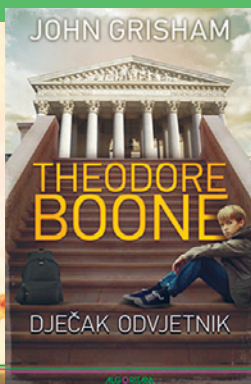
# OBOJI CMOLJCA!





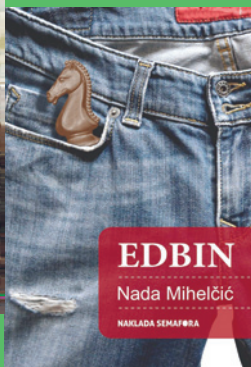
JANJA VIDMAR  
**PINK**

Osamdesete godine  
dvadesetog stoljeća  
– duhoviti zabavan  
roman.



JOHN GRISHAM  
**THEODORE  
BOONE - DJEČAK  
ODVJETNIK**

Roman prepun  
intriga i napetosti.



**EDBIN**

Nada Mihelčić

NAKLADA SEMAFORA

NADA MIHELČIĆ  
**EDBIN**

Kako postati bolje  
ljudsko biće

## ŠTO ČITATI KAD VAM SE ČITA?

PREPORUČUJE TETA DINA S VAŠEG I NAŠEG DJEČJEG ODJELA.

JONAS TORSTEN  
KRUGER - **TAJNA  
EL ESCORIALA**

Saznajte zašto  
roman smatraju  
Imenom ruže za  
tinejdžere ili zašto  
je ukradena jedna  
knjiga iz samostana

MAJA GLUŠČEVIĆ  
**TAJNA TIHE UVALE**

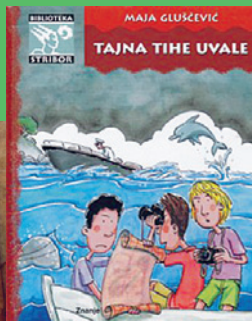
Krimić i priča  
o pohlepi (kako  
zaštititi svoj okoliš)

IRENA PLEJIĆ  
PREMEC  
**DOŽIVLJAJI DOBRE  
CURICE JAKICE**

Veselo i zabavno  
štivo za mlade

HRVOJE HITREC  
**HUMANDEL**

Zanimljiva priča  
o dobroti, ljubavi i  
požrtvovnosti



## RADNO VRIJEME

Ponedjeljak - petak: 8 - 20

Subota: 8 - 12

## KONTAKTI

### Odjel za odrasle

Krležina 9, tel.: 01/3361-803

### Odjel za djecu i mladež

Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

### Uprava i zavičajna zbirka

Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

## ČLANARINA

Godišnja članarina: 80,00 kn

Obiteljska iskaznica

(za 2. i svakog sljedećeg člana obitelji):  
50,00 kn

## KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

Upisom u knjižnicu postajete članom i dobivate člansku iskaznicu koju možete koristiti na oba odjela

Kod dolaska u knjižnicu potrebno je predočiti člansku iskaznicu

Članarina vrijedi godinu dana od dana upisa

Član može posuditi 3 knjige na 30 dana

Posudba dodatnih knjiga se naplaćuje 2,00 kn po knjizi

Član može rezervirati knjigu uz naplatu usluge 3,00 kn po knjizi

Rok posudbe u dogovoru s knjižničarom može se produžiti

Ne produžuje se rok posudbe rezerviranim knjigama i lektiri

Za prekoračenje roka posudbe, naplaćujemo zakasninu 1,00 kn po danu po knjizi

U slučaju gubitka članske iskaznice, potrebno je odmah obavijestiti knjižnicu

Usluge pretraživanja interneta naplaćuju se 5,00 kn za pola sata pretraživanja, a ispis 1,00 kn po stranici. Prvih pola sata pretraživanja je besplatno.

Usluge fotokopiranja naplaćuju se 1,00 kn po stranici A4 formata i 2,00 kn po stranici A3 formata

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor

Za nakladnika: Mirjana Dimnjaković

Glavna urednica: Maja Klisurić

Malo manje glavna urednica: Draženka Robotić

Uredništvo: Djelatnici Gradske knjižnice Samobor

Grafičko oblikovanje: Imaginarij

Tisak: Pako

KNJI  
GO  
MAT  
20