

2022-09

GKS

KNJI BR. 38

GO MAT

KNJIŽNIČNE NOVINE
GRADSKÉ KNJIŽNICE SAMOBOR



Ove godine slavimo deseti rođendan, a to nije mala stvar!

Tijekom ovih deset godina upoznali smo puno mladih, neafirmiranih pisaca, dragih ljudi, pozitivnih i afirmiranih književnika i kritičara. U žiriju su se izmjenjivali mnogi književni stručnjaci i nekoliko knjižničarki. Idealna kombinacija svih ovih deset godina.

Za sve one, ako još ima takvih, koji ne znaju o čemu se radi ukratko ćemo opisati: s proljećem objavljujemo natječaj za kratku priču, tijekom ljeta čitamo i žiriramo da bismo u rujnu proglasili najbolje priče.

Svaka godina obilježena je i objavljivanjem prigodne zbirke od dvadesetak najboljih priča. Tu je i Kvaka 23, za sve one koji nisu ušli među finaliste. Njih još jednom „protresemo“ i one sa samoborskom adresom, udaljenom točno 23 kilometra od kvake ulaznih vrata knjižnice, pročitamo još jednom te odaberemo nekoliko koje vrijedi nagraditi i objaviti u zbirci.

Nismo stari, tek nam je 10, ali imamo dovoljno iskustva da možemo reći da je svaka od proteklih deset godina bila drugačija i da se isplatila zbog vas – koji priče pišete i šaljete na natječaj!

...koracim gradom, mi
...kradom visoke šumne pla
...ni su grane nad bolje sjenle dar
...je mimo stoji i stoleća broj, te
...znanu curi polako, no, sam
...pristao i ovdje ostao jer k
...tako, Polako koracim gra
...eg gledam kradom visoke, šu
...rane koji su grane nad bolje s
...Sve mimo stoji i stoleća broj,
...na curi polako, no, sam sa
...... ostao jer lakše je bilo
...ako koracim gradom, moj
...jedam kradom visoke, šumne
...nirane koji su grane nad bolje
...Jane. Sve mimo stoji i stoleć
...tek Gradna curi polako ...



PRIČA

O 10 KRATKIH PRIČA

2013. PRVI MAČIĆI SE U VODU BACAJU



1

Naša prva kratka priča.
Žiri: Gregur & Prtenjača

Naš prvi natječaj za najbolju kratku priču već je u startu nadmašio sva očekivanja. Javilo se čak 160 autora sa svojim kratkim pričama.

Pobjednici prvog natječaja su: Julijana Adamović s pričom Božica i važne stvari, Irena Skopljak Barić s pričom Svijetli u tmni i Miroslav Kosović sa svojom Svinjarijom.

Najbolja kratka priča u kategoriji Kvakva 23 je Noge Franje Horvata.

2014. KRATKE PRIČE UVOD U MJESEC HRVATSKE KNJIGE

Kao uvod u Mjesec knjige i uz proslavu Dana grada Samobora, naš natječaj ide drugi put, a pripremili smo i zbirku s prvog.

Stigla je 131 priča, a najbolju Kirka spava, napisala je Sanja Vučković. Drugu najbolju Petra Schneider, Deja vu, a treću Jasna Perković, Klinčić. U Kvaki 23 pobjedu je odnio Andy Jelčić s pričom Dvoboj.



2

Danas nudimo...
Pišem ti priču 2. put

2015. S PRIČOM SMO IZAŠLI IZVAN KNJIZNICE



3

Strogi, ali pravedni. Žiri u sastavu:
Marko Gregur, Kruno Lokotar, Drenka
Veronek i Draženka Robotić

Knjižnični program Pišem ti priču izašao je ove godine iz okvira i prostora naše knjižnice. Zadnjeg smo se dana družili s bendom U pol' 9 kod Sabe u Gradni. S pričama su nas oduševili Nora Verde, Denis i Anita Peričić, Ivana Dvorski Lacković i od samoborskog društva kratkopričaša, Vedran Bokor.

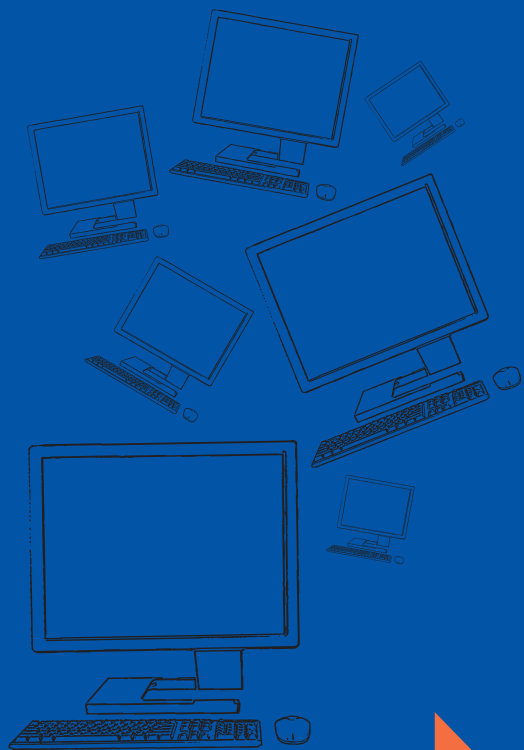


4

Proglašenje najboljih priča četvrtog natječaja za kratku priču

Poslali ste nam oko 120 priča, a nagrađene su sljedeće: Ljudi koji umiru zimi Darka Macana, Klupko Nade Jelinčić i Stranci Ilije Aščića.

U kategoriji priča sa samoborskog područja nagradu je dobila priča Lucije Bukovčan Posljednja priča.



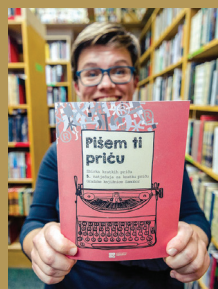
5

ULUS - ovcima

treba vjerovati. Samoborski likovni umjetnici i njihovi prijatelji likovnjaci točno znaju što treba crtati.

Sve smo bliže pravom festivalu! Trodnevno druženje s kratkom pričom nazvali smo Dani kratkopičaša. Tijekom tri dana čitamo, crtamo i pišemo priču.

Od 150 priča odabrane su ove: Neustrasiva, Marine Hudolin, Raskrižja Renate Srečić i Umjetne suze Ilije Aščića. U Kvaki je briljirala Andrea Cvjetković s pričom Rage Against the Machine.



Špiro Marije Dukić, Ljubav prema tebi Senke Čorak i Ali, razvit će se još Suzane Matić žiri je odabrao kao najbolje. U kategoriji priča s lokacijskom dozvolom, Kvaka 23, najbolju priču, Noć iz pakla napisala je Đurđa Jagodić.



6

Šesti natječaj i nije nam loše!



7

Sedmi, nije okrugli broj, ali je veselo!



Odlična atmosfera

Sedam je sretan broj!

Na natječaj pristigle 163 priče, a nagrade su odnijele sljedeće: Prizivanje Marije Dukić, Putovanje Davora Mandića i Stanari Sonje Kušec. Samoborsku stranu hrabro je držao Domagoj Knežević s pričom Kiša.



8

Dogurali smo i do osme zbirke

Na adresu knjižnice stiže rekordnih 297 priča. Žiri je imao pune ruke posla, a najviše im se sviđela priča Kavezi za divlje svinje Marte Glowatzky Novosel, Matmorfoze iznad rijeke Kristijana Vujičića i Jagode u siječnju Sandre Polić Živković. U Kvaki 23, rezerviranoj za Samoborce koji nisu ušli u finale, pobijedila je priča Dok smo se držali jedno za drugo Lukrecije Meštrović.



9

Deveta priča.

Poslali ste 249 priča! Hvala vam!

Trodnevna manifestacija, festival kratkopričaša u našem Samoboru, puno divnih ljudi i odličnih priča. A slaviti su mogli: Sanja Graša s pričom Šljokice, Martina Divić s pričom Oni se boje, a ja? i Mima Juračak s pričom Čišćenje.

U kategoriji Kvaka 23, nagradu je odnijela Maja Halapir s pričom Pet minuta.



Zahvaljujući svima vama –
daleko smo dogurali! Slavimo desetu
kratku priču u Samoboru.

Olovku u ruke i dopišite!

NAJBOLJE PRIČE DESETOG NATJEČAJA SU:

1

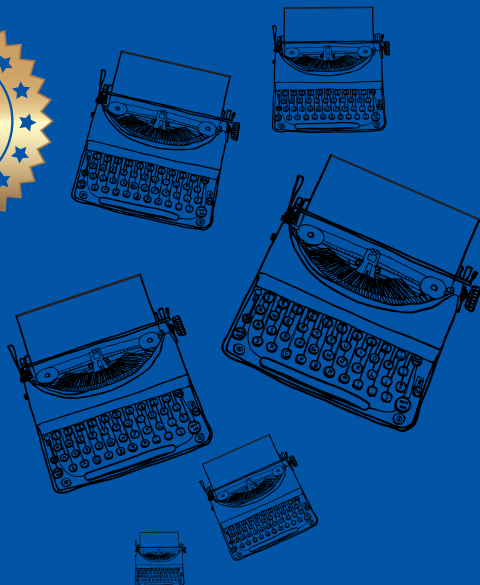
2

3



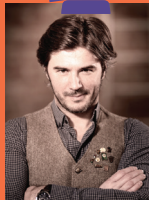
**ZNAČKA
ZAHVALE**

Josip Lebegner, Joka, dobitnik posebne značke zahvale za početnu ideju i sudjelovanje u brainstormingu na zelenim foteljama kraj šaltera gdje je i nastala ideja natječaja za kratku priču naše knjižnice.



ČUVAJTE SE:

Ovi dragi ljudi, književnici i meštri od pisanja rado su se odazvali da budu dijelom naše kratke priče. Žirirali su kroz deset godina, a zajedno su, njih 16, pročitali 1793 priče. Zahvaljujemo im na angažmanu, pozitivnoj energiji i profesionalnosti.



Marko Gregur



Maja Hrgović



Ivana Šojat



Kruno Lokotar



Roman Simić



Ilija Aščić



Ivica Prtenjača

Marko Gregur

Ne znam ni sam više koja je točno bila godina kad me nazvala Draženka i u jednom od svojih slavni monologa upoznala s idejom natječaja i pozvala da budem član povjerenstva. Ne znam koja je bila godina, jer ona je skromno rekla da je pitanje kako će to sve skupa zaživjeti... Natječaj je srećom i dalje tu, okuplja brojne autorice i autore i daje priliku mladima i želim mu još puno godina!

Kruno Lokotar

O, bilo je časno biti dijelom žirija za kratku priču Samoborske knjižnice. I, što je najvažnije, bilo je dobrih priča, puno, što znači da netko zna organizirati taj Natječaj. Sjećam se da je i na samom predstavljanju dobitnika bilo puno ljudi! Dakle, sve je bilo kako valja. Neka potraje još puno, puno godina.

Ilija Aščić

Natječaj za kratku priču Gradske knjižnice Samobor primjer je kako mala grupa ljudi, entuzijasta, može učiniti velike stvari. Hrvatskoj književnoj sceni nedostaje ovakvih transparentnih natječaja za književno stvaralaštvo, lišenih nepotizma, klanovskih i prijateljskih utjecaja, koji su za mlade i neafirmirane autore jedina ulaznica na književnu scenu. Bilo mi je zadovoljstvo sudjelovati u žiriranju natječaja, makar to značilo danima se probijati kroz šumu loših priča da bih došao do jedne sjajne. Sretan ti 10. rođendan, samoborska kratka pričo!

Roman Simić

Sudjelovanja u žiriranje petog izdanja natječaja „Pišem ti priču“ sjećam se kao: a) ne baš toliko kratkog (jer je, ako me pamćenje služi, stiglo preko 150 priča) i b) iznimno slatkog (jer u dobrom društvu Draženke Robotić i Marka Gregura sam ništa naročito nisam mogao zabrljati). Sad bez šale, sve je na tom petom izdanju bilo za 5 – od priča, pisaca, odaziva, suradnje i zbirke u kojoj su se priče našle otisnute. Pa ako je peto bilo za pet, doletjeti do desetog – uz sjajne priče, entuzijizam i ljubav onih koji pišu i onih koji natječaj raspisuju – bez ikakve sumnje zaslužuje 10 (iz znanja i zalaganja!).

ONI ŽIRIRAJU!

A KOJU SU OCJENU DALI NAŠOJ KRATKOJ PRIČI?



Andrija Škare



Suzana Matić



Tomislav Zagoda



Julijana Adamović



Mihaela Gašpar Đukić



Edi Matić



Korana Serdarević



Danijela Rumbak



Nebojša Lujanović

Nebojša Lujanović

Prvi natječaji za pisanje, to jest natječaji mladih autora kojima je to prvo objavljivanje, vraćaju me prvim i pravim vrijednostima pisanja. Tim ushitima, iskrenim oduševljenjem, jednostavnošću i zahvalnošću nad malim uspjesima koji su veliki... Svemu onome što je kasnije teško ponoviti jer se, ne znam zbog čega, nepovratno izgubi. Zato su ti natječaji jednako vrijedni i „malim“ i „velikim“ piscima u žiriju.

Tomislav Zagoda

Gradska knjižnica Samobor već jedno desetljeće organizira Natječaj za kratku priču na koji obično pristiže dvjestotinjak tekstova. Doista impresioniran broj koji govori koliko je potreba za kreativnim djelovanjem česta i koliko je ravnomjerno raspoređena između „amatera“ i „profesionalaca“. Svima je zajedničko ista nakana da u kratkim pričama oblikuju svoj doživljaj stvarnosti i vremena u kojem živimo. Bilo mi je drago da sam sudjelovao u radu povjerenstva i uživao sam u „općem saboru kratkopričaša“.

Andrija Škare

Znam da možda zvuči kao floskula, ali stvarno mi je bila čast kad sam pozvan da budem u žiriju na natječaju za kratku priču koji organizira Gradska knjižnica Samobor. To nije ni izdaleka bilo moje prvo žiriranje, ali posebno sam ga upamtio po dvije stvari. Rad žirija je bio koordiniran i fleksibilan, u hodu smo rješavali sva otvorena pitanja i uvažavali sve argumente koje bi netko ponudio. Druga je stvar zbilja izvanserijska kvaliteta priča pristiglih na natječaj. Naravno, kao i uvijek, prvo se treba probiti kroz one priče koje to još ustvari nisu i one na kojima bi trebalo mnogo raditi, ali nakon toga su preostale izvrsne priče od kojih su neke toliko upečatljive da ih još uvijek pamtim. Sve u svemu sjajno iskustvo!

ZNAČKA
ZAHVALE

Marko Gregur

S nama je bio od prve priče, odustao tek pred koju godinu!

Kao „kum“ samoborske kratke priče, dobitnik je posebne značke zahvale!

CRTAM TI PRIČU



IVAN TIBOR GRUIĆ

• 1. Kojih se kratkih priča sjećaš iz djetinjstva?

Auf...najsličnije kratkim pričama bili su sastavci iz osnovnjaka, njih se dobro sjećam. Ne sjećam se ni jedne radnje - zbog treme, naravno, mrzio sam kad smo to morali čitati!

• 2. Picasso ili Carver?

Niti jedan, samo Pavle Svirac!

• 3. Kratka priča ili roman?

Kratka priča

• 4. Kist ili olovka?

Olovka

• 5. Što trenutno čitaš?

Pet brzopoteznih pitanja za Knjižomat :) Inače sam započeo i nerazjašnjeno stao sa Čovjekom i planinom Ede Popovića.

Tibor je likovni umjetnik, djelatnik samoborskog muzeja, ljubitelj pasa i glazbe i prijatelj nas, knjižničara.

Vjerojatno je u životu pročitao (pre)malo kratkih priča, no za dobru suradnju na Danima kratkopričaša to nam nije nimalo važno.



Tibor je čest gost u knjižnici pa se skroz udomaćio.

Kao uvod u Dane kratkopričaša, već šestu godinu, družimo se sa samoborskim likovnim umjetnicima i njihovim gostima. Crtamo po motivima priča odabranim za zbirku.

U odličnoj atmosferi, uz veselo druženje nastaju likovni radovi koji na dan proglašenja osvanu u našim izlozima.

Suradnju smo započeli s Ivanom Tiborom Grujićem i nastavili s Marinom Ivančić.

Za njih imamo po 5 brzopoteznih.



MARINA IVANČIĆ

• 1. Kojih se kratkih priča sjećaš iz djetinjstva?

Snjeguljica, Crvenkapica i Ivica i Marica. Bile su kratke :)

• 2. Picasso ili Carver?

Picasso

• 3. Kratka priča ili roman?

Roman

• 4. Kist ili olovka?

Kist

• 5. Što trenutno čitaš?

Sidarta, Herman Hesse

Marina je aktualna predsjednica Udruge likovnih umjetnika Samobora, diplomirala na Likovnoj akademiji u Zagrebu, a kroz život hoda kao vječni optimist.

Odlično vodi svoje likovnjake kroz kratke priče, a budući da je po prirodi vesela i nasmijana, takva je, onda, i atmosfera na danu Crtam ti priču.



Osim što je odličan likovnjak, ona je i supruga i brižna mama.



**JOE ABERCROMBIE
TO MALO MRŽNJE**

Iskorijenite je!



**CHEVY STEVENS
MRAČNE CESTE**

Ručna svjetiljka obavezna!



**BORIS ŠKIFIĆ
PISMA IZ VINOGRADSKKE**

Ne šaljite preko HP-a ako želite da stignu na vrijeme!



**TA-NEHISI COATES
VODENI PLES**

Dobro uvježbajte korake!

NOVO

**ANDRIJA ŠKARE
NOVI DIO GRADA**

Uхватite prvi tramvaj za Novi Zagreb!

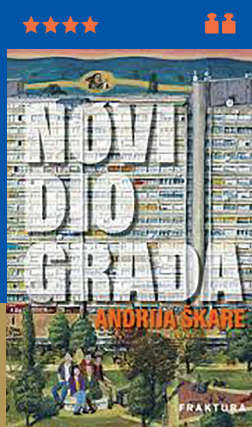
**JULIE CAPLIN
IDILIČNA KOLIBA U IRSKOJ**

U nedostatku love poslužit će i ona na Žumberku!

**ZORAN ŽMIRIĆ
HOTEL WARTBURG**

Rooon-ton-ton-ton-tonnnn... rooon-ton-ton-ton!

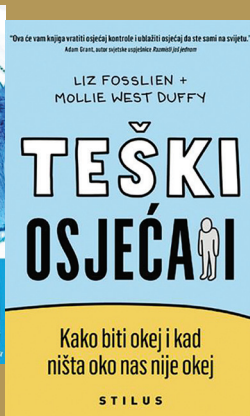
- ★ Neeee
- ★★ Ako baš morate
- ★★★ Probajte
- ★★★★ Pročitajte
- ★★★★★ Daaaa
- 👤 Lagano
- 👤👤 Malo manje lagano
- 👤👤👤 Zahtjevnije
- 👤👤👤👤 Najzahtjevnije ikad





**CARLO ROVELLI
NA KRILIMA
LEPTIRA**

Postoje mjesta gdje je ljubaznost važnija od pravila i druge misli o filozofiji, fizici i svijetu.



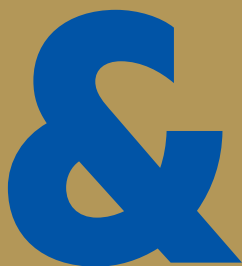
**LIZ FOSSLIEN I
MOLLIE WEST DUFFY
TEŠKI OSJEĆAJI**

Kako biti okej i kad ništa oko nas nije okej.



**LJUBICA
BERNARDICA KOVAČ
BILJNE TERAPIJE I
RECEPTI**

Ljekovito bilje - dar iz Božje ruke.



ZANIMLJIVO

**CHRISTEL
PETITCOLLIN
KAKO SE MANJE
MUČITU
SVAKODNEVNOM
ŽIVOTU**

Za one koji beskonačno analiziraju.



**TONY JUDT
POSILIJE RATA**

Povijest Europe od 1945. godine.



**KATE SILVERTON
NE POSTOJI
NEPOSLUŠNO
DIJETE**

Zaustavite tantrume i prepirke te postavite temelje za kvalitetan razvoj djeteta.



**MARY CRUSE
ILUSTRIRANA
POVIJEST ZNANOSTI**

Od poljoprivrede do umjetne inteligencije.



KVAKA 23

SAMOBORSKI KRATKOPRIČAŠI

KVAKA 23 ILI TKO JE TKO U SAMOBORSKOJ KRATKOJ PRIČI?

Ako se pitate u čemu je kvaka, red je da vam pojasnimo. Jedna od kategorija našega natječaja je Kvaka 23 - kategorija priča s lokacijskom dozvolom u kojoj nagrađujemo priče pristigle s adresa udaljenih do 23 kilometra od kvake knjižničnih vrata. Ova je kategorija rezervirana isključivo za lokalce, kojima je to najčešće i prvi autorski susret s kratkom pričom. U kategoriji u kojoj je glavni cilj potaknuti naše sugrađane da se okušaju u pisanju, svake se godine dogodi i poneka priča vrijedna objavljivanja i nagrade, i to je ono što nas posebno veseli.



Željka Vrbančić

Kolegica Željka osmišljava sve i svašta pa je tako smislila i naziv - Kvaka 23

LUCIJA BUKOVČAN

ĐURĐA JAGODIĆ

ANDREA CVJETKOVIĆ

DOMAGOJ KNEŽEVIĆ

VEDRAN BOKOR

MAJA HALAPIR

ANDY JELČIĆ

LUKRECIJA MEŠTROVIĆ

FRANJO HORVAT

NAJBOLJA PRIČA U KATEGORJI
KVAKA 23, 2022. GODINE JE:

OLOVKU U RUKE I DOPIŠITE!

Kroz proteklih deset natječaja u Kvaki 23 izredali su se mnogi, no pobjede su odnijeli samo oni!



Ozren K. Glaser

Dobitnik posebne značke za upornost, autor s najviše prijavljenih priča u ovih 10 godina kratkopričarenja.

PUT U SREDIŠTE KRATKE PRIČE!

**KAKO NASTAJE KRATKA PRIČA I POSTOJI LI FORMULA ZA NJU?
ZA ONE KOJI JOŠ UVIJEK TRAŽE ODGOVOR NA TO, DONOSIMO NEKOLIKO
PRAKTIČNIH SAVJETA, ODNOSNO VJEŽBI.**

VJEŽBA 1.)

Napišite izvještaj o nekom općepoznatom događaju koji počinje rečenicom:

„Mislilo sam da ću se toga dana uvijek sjećati, ali polako gubim sjećanje.“

Pišite s posebnom pozornošću prema detaljima, koji su pripovjedaču ipak ostali u sjećanju.

VJEŽBA 2.)

Sjetite se nekoliko svojih omiljenih likova. Neka budu što različitiji. Potom napišite molbu za isti posao, u kojoj svaki od njih predstavlja svoje kvalitete za taj posao.

VJEŽBA 3.)

Zamijenite u priči gledište – ako ste je prije pisali u prvom licu, sada je pišite s objektivnim pogledom izvana ili obratno.

VJEŽBA 4.)

Pogledajte popis dobitnika nagrada u nekoj igri ili stranici iz telefonskog imenika i za najposebnija imena zamislite priče u kakve bi ta imena pripadala.

VJEŽBA 5.)

Nadite riječi koje spominju osjećaje; popunite ih i dajte im težinu u konkretnim slikama, a za jednu ili dvije konstruirajte manje prizore. Ako ona osjeća bijes, dajte joj da napravi nešto čime će nas uvjeriti da je bijesna.

8 VAŽNIH PRAVILA :

1. Budite u pozadini
2. Pišite na prirodan način.
3. Nemojte napisati previše.
4. Ne pretjerujte.
5. Pazite na pravopis.
6. Ne objašnjavajte previše.
7. Ne izmišljajte nezgrapne priloge.
8. Ograničite se pri uporabi retoričkih figura.



Ako vam ništa od ponudjenog nije pomoglo, onda ste ili antitalent ili trebate posjetiti koju od kratkopričaških radionica. Naši su prijedlozi CeKaPeove radionice kratke priče ili radionice u Booksi.

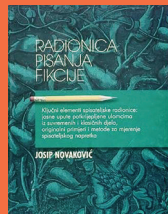
KNJIGE KOJE TREBATE PROČITATI PRIJE PISANJA KRATKE PRIČE



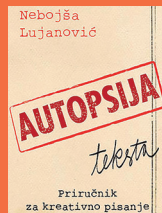
KREATIVNO PISANJE
DIANNE DOUBTFIRE



PISANJE KRATKE PRIČE
ANDREJ, BLATNIK



RADIONICA PISANJA FIKCIJE
JOSIP NOVAKOVIĆ



AUTOPSIA TEKSTA
NEBOJŠA LUJANOVIĆ

MJESTA ZA ČITANJE KRATKIH PRIČA

GDJE
ČITATI?

Nastavljamo tradiciju pronalaženja dobrih mjesta za čitanje u našem gradu. Za ovaj Knjigomat, koji je u kratkopričaškoj atmosferi, pretražili smo Samobor uzduž i poprijeko te nakon pregleda klupica i parkova, uspjeli smo odabrati najbolja mjesta u gradu za čitanje kratkih priča u gradu.

MARKO GREGUR DIVAN DAN ZA DRINKOPOLY

Dvadesetak priča svježih i nevjerojatno živih, složeno je u ovu zbirku koja će vam vratiti vjeru u jednostavnu i dobru knjigu. Inspiraciju za opise atmosfere i osebnih likova, Gregur, očito, pronalazi svuda naokolo, u nevažnim i važnim situacijama i događajima.



Bilo gdje oko
samoborskog muzeja



U vlakiću
u južnjaku

ANDRIJA ŠKARE DRUŠTVENE IGRE

Škarine priče svojevrsna su zbirka urbanih legendi i prizora iz gradskog života. Devet priča u zbirci, predstaviti će čitateljima barem dvadesetak zanimljivih likova i prizore njihovih svakodnevnica u potrazi za prijateljstvom, ljubavlju i emocijama. Mirno i efektno, Andrija Škare zaokružuje svoje priče i itekako zna zadržati čitateljevu pažnju.

ROMAN SIMIĆ NAHRANI ME

Priče koje osim o roditeljstvu pričaju i o odnosima između majke, oca i djeteta. Roman Simić zapravo je u ovoj zbirci priča opisao univerzalne sukobe između ljubavi i mržnje, nježnosti i nerazumijevanja, snova i jave, prikazujući ih u crno-bijelom svijetu rata i mira, odnosno sumorne prošlosti i neizvjesne budućnosti.



Na klupi ispred
knjižnice



Šetnica uz
Gradnu

MIHAELA GAŠPAR SLATKIŠ, DUHAN, BRITVA

Priče koje vas u knjizi očekuju pamtit ćete još dugo poslije čitanja. Slikovitost opisa i intimnih situacija o kojima Mihaela Gašpar piše, postignut je sjajno ispletenim rečenicama koje su toliko bujne i životne čak i kad se govori o smrti. Kratke i zgusnute priče u kojima se miješaju stvarnost i ono nešto magično.

ILIJA AŠČIĆ KAKO SAM POSTAO ZAO

Ilija Aščić piše prvenstveno o vlastitom životnom iskustvu. A kad je taj život već od djetinjstva obilježen ratom, afirmativne godine progonstvom, a mladenaštvo nezaposlenošću, onda nije čudno da je proza koja iz toga nastaje često na rubu. Autentične i iskrene, ove će vas priče odvući u svijet šljakera koji se trude preživjeti i nešto steći, pritom često ne birajući sredstva.



Fontana na
trgu



Na dekici, na livadi
ispred kina

SUZANA MATIĆ NE NAGINJI SE UNUTRA

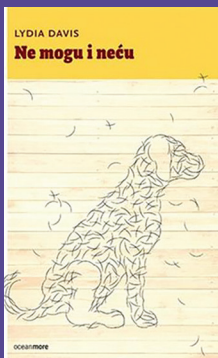
Složene i osjetljive, a nevjerojatno jednostavno ispričane priče zaokupit će vas gdje god da ih čitate. Priče koje su u jednom trenutku proza, a već u drugom poezija. Priče koje treba čitati sabrano i smireno, nevažno na kojem mjestu. Iz svake priče možete izvući rečenicu ili dvije koje možete ispisati i čitati stalno ispočetka.

KRATKOPRIČAŠKI

Posao knjižničara često podrazumijeva i nagovaranje korisnika da pročitaju neku knjigu koja im se možda ne bi svidjela na prvu. U tu kategoriju spadaju i knjige smještene na najviše police, kao i knjige s lošim ilustracijama ili sitnim slovima. Priznajemo, na listi knjiga koje korisnici neće izabrati na prvu često se nađu i zbirke kratkih priča.

Kad u takvim, često nevidljivim knjigama, pronademo nešto vrijedno svojski se trudimo da i vas uvjerimo da baš tu knjigu odaberete i vi.

Prije deset godina sami smo se proglasili zagovarateljima kratkopričaštva u našem malom gradu, a ovoga puta nagovaramo vas na strane kratkopričaše, s kojima ćete lako zavoljeti ovu književnu formu.



LYDIA DAVIS NE MOGU I NEĆU

ZAŠTO – da upoznate kratku priču u svim njenim formama

O ČEMU – o svakodnevnim, skroz uobičajenim trenucima

ZA KOGA – za ljubitelje poezije, za one izvan okvira

OBAVEZNO PROČITAJTE – priču Pseća dlaka

ALICE MUNRO PREVIŠE SREĆE

ZAŠTO – da upoznate 13. dobitnicu Nobelove nagrade za književnost

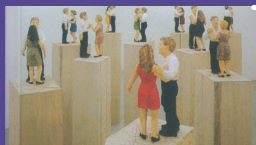
O ČEMU – o ženama, preljubima i lažima, o ljudskim sudbinama i prihvaćanju

ZA KOGA – za one koji u običnim životnim situacijama traže umjetnost

OBAVEZNO PROČITAJTE – priču Dječja igra



NAGOVOR



Raymond Carver
O ČEMU GOVORIMO
KAD GOVORIMO O LJUBAVI

BOS

RAYMOND CARVER

O ČEMU GOVORIMO KAD GOVORIMO O LJUBAVI

ZAŠTO – jer je to prva zbirka kratkih priča koju sam pročitala

O ČEMU – o ljudima u čijim ćemo se sudbinama prepoznati

ZA KOGA – za sve one koji vole jednostavnost

OBAVEZNO PROČITAJTE – priču Zašto ne plešete?

FLANNERY O'CONNOR TEŠKO JE NAĆI DOBRA ČOVJEKA

ZAŠTO – jer je ovo autorica koju nećete zaboraviti

O ČEMU – o siromaštvu, nasilju i beznađu

ZA KOGA – za one koji vole američki Jug

OBAVEZNO PROČITAJTE – priču Život koji spasiš može biti i tvoj vlastiti



ETGAR KERET

SEDAM DOBRIH GODINA

ZAŠTO – zato što Keret posjeduje talent da baš sve pretvori u dobru priču

O ČEMU – o sinu, ocu, pisanju, ljubavi, putovanju, o strepnjama i nemirima

ZA KOGA – za one koji cijene dobar humor

OBAVEZNO PROČITAJTE – priču Odjednom sve isto

RAZBIJAČ DOSADE

KRATKA PRIČA OSMOSMJERKA

R A J I R A NJ I V S E
D V O B O J U E Ž J L
Đ E R L O Ž V L I K Q
LJ M I R Ć I A T Š NJ O
K L P E Š R U O LJ I K
Y B Š LJ O K I C E G P
A Č E H E S L O H A U
R NJ W A D A L K O N L
E NJ A V I Z I R P LJ K
H E Š L O R Š U T NJ A

PRIZIVANJE
KUTIJE

OKLADA
ŠLJOKICE

DVOBOJ
ŠUTNJA

KLUPKO
KNJIGA

SVINJARIJA
ŠPIRO

PSIHOTEST

1. Lik s kojim se najlakše možete poistovjetiti je?

- a) Harry Potter
- b) Ana Karenjina
- c) Filip Latinović

2. Kad uzmete knjigu u ruke, prvo:

- a) Pogledate broj stranica.
- b) Pročitajte bilješku o piscu.
- c) Otvorite nasumce i pročitate nekoliko odlomaka.

3. Knjige kupujete:

- a) Opsesivno
- b) Držite se naprijed napravljenog popisa
- c) Ne kupujete ih

4. Koliko omiljenih autora možete nabrojiti ovoga trenutka?

- a) Jednog
- b) Nijednog
- c) Tri do pet

5. Koja vas od navedenih tvrdnji najbolje opisuje?

- a) Čitanje je idealna razbibriga i odmor za mozak
- b) Čitam sve što mi dođe pod ruku
- c) Knjiga je najbolji čovjekov prijatelj

6. Gdje najradije čitate?

- a) Isključivo u nekom ugodnom okruženju
- b) Kod kuće, na sigurnom
- c) Bilo gdje

7. Koji je vaš omiljeni književni žanr?

- a) Ljubić
- b) Krimić
- c) Avanturistički

Najviše odgovora pod a)

BESKOMPROMISNI ČITATELJ

Ako vas priča ne zaintrigira od prve, bez razmišljanja je odbacujete i uzimate u ruke drugo štivo. Previše toga ste vi u životu pročitali da bi vas sad gnjavili nekim dosadnim rečenicama i bezveznim stilom.

Najviše odgovora pod b)

NESIGURNI ČITATELJ

Vi ne znate glavnu razliku između kratke priče i novele, no to vam nije ni važno. Niste sigurni ni volite li uopće kratke priče. Ono što je vama važno je da je to što čitate kratko i da ima sretan kraj.

Najviše odgovora pod c)

ČITATELJ – GUTAČ SVEGA ŠTO MU DOĐE POD RUKU

Sve što ima uvod, zaplet i rasplet – vaše je štivo. U nedostatku knjiga iz knjižnice ili iz kućne biblioteke, uzimate i djeci bilježnice iz hrvatskog i čitate sastavke. Svejedno vam je jesu li to kratke, duge ili srednje priče, roman ili zbirka poezije.

RADNO VRIJEME

Ponedjeljak - petak: 8 - 20

Subota: 8 - 12

KONTAKTI

Odjel za odrasle

Krležina 9, tel.: 01/3361-803

Odjel za djecu i mlade

Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

Uprava i zavičajna zbirka

Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

ČLANARINA

Godišnja članarina: 82,88kn (11 €)

Obiteljska iskaznica

(za 2. i svakog sljedećeg člana obitelji):

52,74 kn (7 €)

KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

Upisom u knjižnicu postajete članom i dobivate člansku iskaznicu koju možete koristiti na oba odjela

Kod dolaska u knjižnicu potrebno je predočiti člansku iskaznicu

Članarina vrijedi godinu dana od dana upisa

Član može posuditi 6 knjiga na 30 dana

Član može rezervirati knjigu uz naplatu usluge 3,77 kn (0,50 €) po knjizi

Rok posudbe u dogovoru s knjižničarom može se produžiti

Ne produžuje se rok posudbe rezerviranim knjigama i lektiri

Za prekoračenje roka posudbe, naplaćujemo zakasninu 1,13kn (0,15 €) po danu po knjizi

U slučaju gubitka članske iskaznice, potrebno je odmah obavijestiti knjižnicu

Usluge fotokopiranja naplaćuju se 1,51 kn (0,20 €) po stranici A4 formata i 3,00 kn (0,40 €) po stranici A3 formata



KNJI
GO
MAT

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor

Za nakladnika: Mirjana Dimnjaković

Uredništvo: Djelatnici Gradske knjižnice Samobor

Grafičko oblikovanje: Miran Šabić

Tisak: Pako