

2022-04

GKS



KNJIGOMATA BR. 37

GO MAT

KNJIŽNIČNE NOVINE
GRADSKÉ KNJIŽNICE SAMOBOR

Proletni broj Knjigomata u vašim je rukama i još jedno zajedničko druženje može započeti.

U ovom ćemo broju dati odgovor na pitanje **Biti ili ne biti sam svoj majstor?**, a donosimo i nekoliko savjeta za čišćenje, šivanje gumba i rezidbu voćaka.

Ako u školi niste imali domaćinstvo, ne brinite, osim raznih tutorijala o sitnim popravcima i savjetima o svemu i svačemu, u knjižnici ima dovoljno knjiga koje će vam pomoći.

Imajte na umu da postoje mali, sitni detalji koji mogu olakšati život pa vam ne trebaju majstori za sve poslove. Nešto možete i sami!

Osim preporuka novih i zanimljivih knjiga, u ovom Knjigomatu donosimo važnu vijest za sve kratkopričaše: 10. natječaj za kratku priču je vani!

Čitajte nas u još jednom Knjigomatu!

...ko koraćam gradom, mi
...i kradom visoke šumne pla
...i su grane nad bolje sjenle dar
...e mimo stoji stoleća broj, te
...i znao curi polako, no, sam
...pristao i ovdje ostao jer"
...tako, Polako koraćam gra
...e gledam kradom visoke, šu
...ane koji su grane nad bolje s
...Sve mimo stoji stoleća broj,
...na curi polako, no, sam sa
...o, ostao jer lakše je bilo
...ako koraćam gradom, moj
...jedam kradom visoke, šumne
...itane koji su grane nad bolje
...Jane. Sve mimo stoji stoleć
...tek Gradha curi polako ...



REZIDBA



Pred vama su dani kad hitno trebate profesionalca za rezidbu voćaka.

Nije lako, no uz nekoliko savjeta stručnjaka, izvedivo je!

U ovom Knjigomatu za vas voćke orezuje prava profesionalka, kako na terenu, tako i za katedrom, prof. dr. sc. Martina Skendrović Babojelić.

ZAŠTO VOĆKE TREBA REZATI SVAKE GODINE?

- 1** Rezidbom se regulira rast i rodnost voćaka te održava ravnoteža između podzemnog i nadzemnog dijela voćke.
- 2** Za postizanje uspjeha u rezidbi važno je poznavanje fiziologije rasta, ali i morfologije pojedine voćne vrste (vrste izbojaka ili grančica odnosno pupova - rodni/nerodni).
- 3** Prilikom rezidbe važno je odabrati pravilnu tehniku reza - prorjeđivanje ili prikraćivanje.

TEHNIKE REZA

PRORJEĐIVANJE

- odstranjivanje čitavog izbojka, grančice ili grane
- održava se bolja ravnoteža između rasta i rodnosti (kod starijih voćaka)

PRIKRAĆIVANJE

- odstranjivanje vršnog dijela izbojka, grančice (oko 5 mm iznad pupa) u cilju postizanja razgranavanja na određenoj visini
- primjenjuje se kod mlađih voćaka za vrijeme formiranja uzgojnog oblika ili ukoliko ima prevelik broj rodnih pupova



KOJE JE NAJBOLJE VRIJEME ZA REZIDBU VOĆAKA?

- **u vrijeme mirovanja** (rezidba u zrelo) - od kraja vegetacije do početka kretanja nove
- **u vrijeme vegetacije** (rezidba u zeleno)

VOĆAKA

REZIDBA U PET KORAKA

1

Orežite osušene i oštećene grane, kao i grane koje imaju smjer rasta prema unutrašnjosti krošnje.

2

Odstranite snažne jednogodišnje uspravne izbojke (vodopija) koje rastu direktno iz debljih grana na stablu.

3

Prikratite uspravne grane na mjestu grananja.

4

Prorijedite suviše grančice kako bi svjetlo i zrak mogli doprijeti do unutrašnjosti krošnje.

5

Prikratite rodne grančice na jednu trećinu duljine, kako bi lakše podnijele teret plodova.

DODATNI PRAKTIČNI SAVJETI ZA REZIDBU VOĆAKA

- Za rezidbu voćaka treba imati dobar i oštar alat - škare i pilu, ali i dobru snagu
- Zbog sprječavanja širenja bolesti često dezinficirati škare
- Orežane grane pravilno ukloniti zbog sprječavanja širenja bolesti i štetnika
- Nakon rezidbe debljih grana (npr. od 5 cm) presjeke premazati voćarskim voskom
- Neposredno nakon rezidbe, a prije bubrenja pupova, izvršiti zimsko prskanje voćaka
- Važno je znati koju granu orezati, a koju ostaviti - ne rezati na vizualni izgled već funkcionalno, kako bi voćke dobro rodile



CIJEPLJENJE I REZIDBA VOĆAKA
TOMISLAV JEMRIĆ



ABECEDA REZIDBE
JEAN-YVES PRAT,
DENIS RETOURNARD



OREZIVANJE
DAVID SQUIRE



REZIDBA BILJAKA
HANSJÖRG HAAS

UTVRDITE GRADIVO I POSUDITE NEKE OD OVIH NASLOVA!

ŠIVANJE GUMBA

PIŠE: INES IBRIŠEVIĆ

Iako sam generacija koja u školi nije imala domaćinstvo, mama i baka pobrinule su se da izrastem u pravo žensko. Baka me naučila peći greblicu, skuhati bolonjuz i reći da nešto ne znam, a mama me naučila kuhati sve ostalo, pasirati paradajz i štrikati. Peglati me isto probala naučiti, ali od toga sam odustala.

Da crvena čarapa ne ide u bijeli veš naučila sam sama na teži način. Nakon hrpe „mamaaaa, daj ti“ moja je gospođa Majka zaključila da je vrijeme da naučim sašiti gumb, a sad to znanje dijelim s vama.



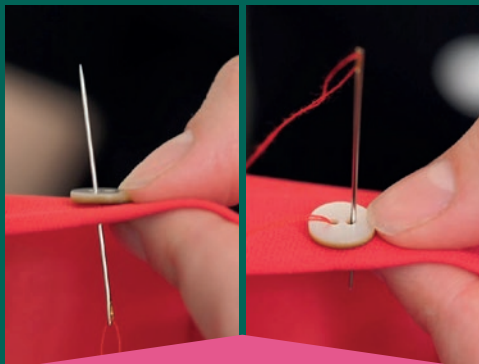
1

Potrebni su igla i konac. I, naravno, gumb - probajte ga ne izgubiti nakon što vam padne s košulje.



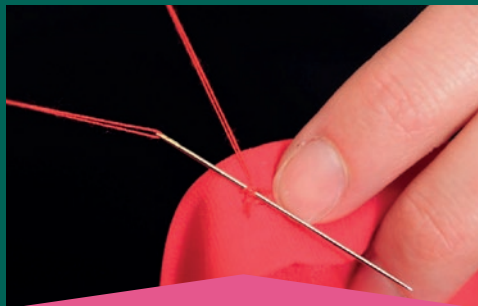
2

Zatim najteži dio: provući konac kroz iglu. Možda će vam trebati i „cvike“.



3

Onda slijedi jednostavan dio: kroz jednu rupu gore, kroz drugu igla ide dolje. Ako gumb ima četiri rupe, matematika je ista, samo puta dva.



4

Završetak je isto malo zeznut. Provućite iglu kroz hrpu konca s druge strane i nadajte se najboljem. Ja se uvijek tješim da se ono s unutarnje strane ionako ne vidi ako i loše izgleda.



ŠIVANJE ZA SVAKOGA
SUZANA DUHOVNIK I
MARIJA MIMI UDOVČ



5

Voila! Gumb je tu!

U TUGINOM

PIŠE: TUGA KUSTIĆ



OBILJE
YOTAM OTTOLENGHI

Slavni kuhar, autor ove knjige, suvlasnik je četiri vrhunska londonska restorana.

Poznat je po originalnim i maštovitim kombinacijama svakodnevnih namirnica od mrkve i jaja do šparoga i artičoka. Kako je danas poželjno sve svrstavati u neke pretince i ladice, tako bi i ova knjiga bila “vegetarijanska kuharica”, a sastoji se od recepata koji ne uključuju meso. Autor, međutim, nije vegetarijanac i rado

naglašava da se sva ova jela lagano kombiniraju kao prilog mesu. Na prigovore onih koje uznemirava spominjanje mesa, ovaj karizmatični londonski chef odgovara: “**Mogu biti samo ono što jesam i kuhati samo ono što doista volim jesti.**” Posudite ovu kuharicu i dajte šansu kombinaciji kozjeg sira i limuna. Moj favorit je prženi puter - grah s feta sirom. Predložimo - prigodno, jer taman su krenule prve berbe šparoga.

ŠPAROGE MIMOZA

2 jaja iz slobodnog uzgoja

2 svežnja divljih šparoga

2 žlice najkvalitetnijega maslinovog ulja

2 žličice sitnih kapara, ocijedenih

1 žličica morske soli
crni papar

Jaja polako spustite u kipuću vodu i lagano kuhajte devet minuta. Izvadite i uronite u posudu s hladnom vodom. Nakon nekoliko minuta izvadite ih iz vode i ostavite da se potpuno ohlade. Ogulite i naribajte na krupnom ribežu. Odvojite šparoge od tvrdog dijela i stavite vrhove u veliki lonac kipuće vode te kuhajte tri minute ili dok ne omekšaju. Ocijedite ih pa, dok su još tople, ali ne vruće, raspodijelite uz rubove četiriju tanjura. Pokapajte

šparoge uljem i pospite kaparima, solju i paprom. Na sredinu šparoga stavite naribana jaja da se vrhovi i krajevi i dalje dobro vide.

Navalite...
mljac i
dobar tek!

ZA 4 OSOBE KAO PREDJELO

LONCU

5 TAJNI IZ TUGINE KUHINJE ILI KAKO SPOJITI NESPOJIVO

1

MLJEVENO MESO I PEKMEZ OD ŠIPKA

U bolonjez stavite žlicu pekmeza od šipka da ubije kiselost rajčica.

2

KOZJI SIR I SMOKVE

Kozji sir je najbolji sa sušenim smokvama (odstajalim u rakiji).

3

LUK I ŠEĆER

Kad dinstate luk, nakon soljenja ga i pošećerite da se fino karamelizira.

4

JUNETINA I ŠLJIVE

U gulaše, pogotovo juneće, obavezno ubacite par sušenih šljiva. Značajno će popraviti i boju i okus jela.

5

MAJONEZA I JABUKE

U francusku salatu narežite i jabuke, zelene i kisele.

MALE ČAROLIJE ČIŠĆENJA

„Život se potraži na pojedinosti.
Pojednostavite. Pojednostavite.“

H. D. Thoreau

Mnogi od vas spominju onaj poznati miris knjige koji vas pozdravlja već na samom ulazu u našu knjižnicu. Većini se sviđa i miris eteričnog ulja lavande, koji već ranim jutrom lebdi između stolova u čitaonici, no neki su zbunjeni kad se u podne oko šaltera proširi, za knjižnicu ne baš tipičan, miris svježeg točenog piva.



KAKO JE LAGER ZALUTAO MEĐU KNJIGE I KOJE SU ULOGE OCTA, LAVANDE I LIMUNSKÉ KISELINE U KNJIŽNICI OTKRIVA NAM NAŠA BOJANA.

Nakapajte 10 kapi lavande na filter usisivača.

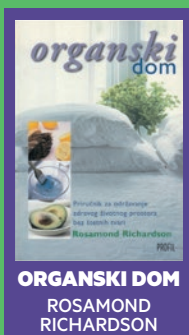
Za čišćenje kuhala za vodu prokuhajte 1 žlicu limunske kiseline.

Tragove ljepljivosti sa stakla i plastike očistite octom ili eteričnim uljem čajevca.

Za dohranu i sjaj lišća biljku pošpricajte pivom.

Potaknite orhideje na cvatnju zalijevajući ih zelenim čajem.

Priručnik za stvaranje zdravog, sigurnog i prirodnog doma. Autorica kroz niz uputa ističe mogućnost korištenja prirodnih i organskih tvari umjesto sintetičkih i otrovnih kemikalija. Kroz niz savjeta od korištenja prirodnih boja, recikliranja otpada, proizvodnji krema i losiona pa sve do zdrave prehrane i štednje energije ističe se važnost života bez raznih otrova.



STRUČNO USAVRŠAVANJE KNJIŽNIČARA

PIŠE: SILVIJA TURK



OPEN UP ERASMUS + PROJEKT

Krajem veljače sudjelovali smo na trodnevnoj edukaciji u organizaciji Hrvatskog saveza gluhih i nagluhih u Zagrebu, na međunarodnom projektu pod nazivom OpenUp u sklopu Erasmus + programa. To je prvi, a nadamo se ne i zadnji, Erasmus + program na kojem je sudjelovala Gradska knjižnica Samobor.



CILJ PROJEKTA. Osposobiti edukatore koji rade u školama, muzejima i knjižnicama da prepoznaju potrebe mladih osoba s osjetilnim oštećenjima, kako bi im u svojim institucijama mogli prilagoditi prostor, fond i način prenošenja informacija na njima potreban način. Sudionici edukacije su bili iz Španjolske, Francuske, Cipra i Hrvatske, a projekt provode 4 partnera od kojih je jedan Hrvatski savez gluhih i nagluhih.

SPOJILI SMO TEORIJSKO I PRAKTIČNO.

Edukacija je bila zamišljena kao spoj teorijskog i praktičnog učenja u kojem je svaki sudionik morao sudjelovati u aktivnostima te osvijestiti što znači inkluzija osoba s osjetilnim oštećenjima u zajednicu. Sve nas je iznenadilo koliko je to bio težak zadatak.

GDJE POČINJE PRIČA O INKLUZIJU. Najveći izazov je bio shvatiti da riječ inkluzija rabimo često, no na pogrešan način. Tek kada počnemo razmišljati o tome što osobe s osjetilnim oštećenjima trebaju, da bi mogle koristiti sve usluge i imati neometani pristup znanju na

način koji njima odgovara, tek tada počinje priča o inkluziji.

OSOBA OD PODRŠKE ZA OSOBE S OSJETILNIM OŠTEĆENJIMA.

Nakon trodnevne edukacije, svaki je sudionik dobio i diplomu kojom se potvrđuje da je stekao vještine i znanje da bude „osoba od podrške za osobe s osjetilnim oštećenjima“ svim mladim osobama s djelomično i potpuno oštećenim vidom i sluhom u njihovim svakodnevnim potrebama i aktivnostima u školama, muzejima, knjižnicama, centrima za mlade i sličnim ustanovama. Objavljen je i vodič koji će svojim praktičnim primjerima uvelike olakšati prepoznavanje potreba osoba s osjetilnim oštećenjima, a zadatak svakog sudionika je da svoje iskustvo dijeli sa svojim kolegama i zajednicom i svojim primjerom utječe na promjene.

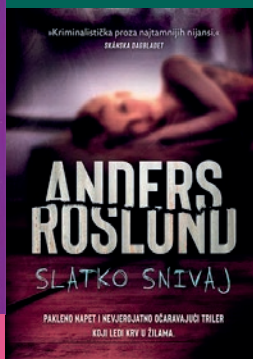




**MATT HAIG
PONOĆNA
KNJIŽNICA**

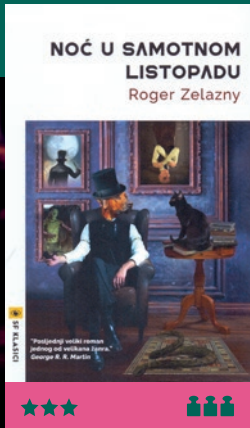
Otvoreni smo od 8 do 20 sati!

NOVO



**ANDERS ROSLUND
SLATKO SNIVAJ**

Otkazite alarm!



**ROGER ZELAZNY
NOĆ U SAMOTNOM
LISTOPADU**

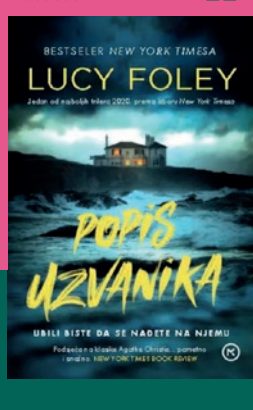
Srećom, već je stiglo proljeće!



**IVA GJURKIN
PJESMA O
VJERNOSTI**

Dobro upamtite intonaciju!

- ★ Neeee
- ★★ Ako baš morate
- ★★★ Probajte
- ★★★★ Pročitajte
- ★★★★★ Daaaa
- 👤 Lagano
- 👤👤 Malo manje lagano
- 👤👤👤 Zahtjevnije
- 👤👤👤👤 Najzahtjevnije ikad





MICHIO KAKU
BOŽJA JEDNADŽBA

U potrazi za teorijom svega.



CHARLES EISENSTEIN
SRCE ZNA DA JE LJEPŠI SVIJET MOGUĆ

Protulijek prevladavajućem cinizmu, očaju, frustraciji i paralizi.



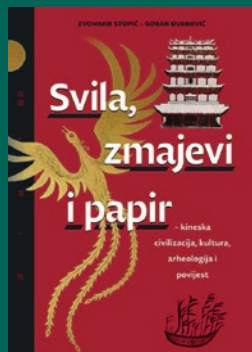
THOMAS ERIKSON
OKRUŽENI NARCISIMA

Kako se zaštititi od tuđeg ega.

ZANIMLJIVO

ZVONIMIR STOPIĆ
SVILA, ZMAJEVI I PAPIR

Kineska civilizacija, kultura, arheologija i povijest.



LORI GOTTLIEB
MOŽDA DA PORAZGOVARAŠ S NEKIM

Priče s terapije.



TIM MARSHALL
DOBA PODJELA

Zašto u svijetu niču novi zidovi?



DAVE GROHL
PRIPOVJEDAČ

Priče o životu i glazbi.



NATJEČAJ ZA KRATKU PRIČU

Gradska knjižnica Samobor raspisuje natječaj za kratku priču. Na natječaju mogu sudjelovati svi građani Republike Hrvatske koji pišu hrvatskim jezikom, svaki samo s jednim radom, a tema kratke priče je slobodna.

ROK ZA PRIJAVU JE
**1. LIPNJA
2022.**

Priče se šalju na e-mail: infogks@samobor.hr
Ukoliko nemate e-mail, šaljite priče klasičnom poštom na adresu:

**GRADSKA KNJIŽNICA SAMOBOR
KRLEŽINA 9, 10430 SAMOBOR**

Uz priču je potrebno navesti ime i prezime autora, adresu stanovanja, adresu elektroničke pošte i broj telefona (podaci neće biti dostupni žiriju). Natječaj je otvoren od 1. travnja do 1. lipnja 2022. Odluku o najboljim pričama donijet će žiri u sastavu: Mihaela Gašpar Đukić, Edi Matić i Draženka Robotić.

Kratka priča ne smije biti već objavljena, a može imati najviše **9000 znakova** (s prazninama), odnosno **5 kartica teksta**.

Neće se uzimati u obzir ulomci iz većih proznih cjelina ili već objavljeni radovi. Nepotpune prijave ili priče koje ne odgovaraju zadanom broju znakova (kartica) te ostalim propozicijama Natječaja neće se uzimati u obzir.

Kratke priče ocijenit će stručni žiri te dodijeliti prvu, drugu i treću nagradu.

Nagrade su novčane.

1.	2.	3.
2500 kn	1500 kn	1000 kn

Osim toga, žiri će izabrati 20 najuspješnijih priča koje će biti objavljene u elektroničkom obliku na web stranici Gradske knjižnice Samobor i u tiskanom izdanju u Zbirci.

Dodjela nagrada i javno čitanje nagrađenih priča bit će organizirano u sklopu Dana kratkopričaša u rujnu 2022.

PIŠEM TI PRIČU, 10. PUT

Deset smo se godina odmaknuli od dana kada smo sa strahom iščekivali svaku vašu priču, nesigurni u ishod i u to koliko ćete se raspisati i hoćete li nas svojom pričom podržati.

Ideja za objavljivanje natječaja za kratku priču naše knjižnice, rezultat je knjižničarskog “brainstorminga” na zelenim foteljama kraj šaltera na Odraslima. Od tada se nije puno promijenilo. Kratka priča ide i dalje, fotelje kraj šaltera i dalje su idealno mjesto za “brainstorming”, jedino što su, od nedavno, nove i crvene.

Tijekom ovih deset godina upoznali smo puno mladih, neafirmiranih pisaca, dragih ljudi, pozitivnih i afirmiranih književnika i kritičara. U žiriju su se izmjenjivali mnogi književni stručnjaci i nekoliko knjižničarki. Idealna kombinacija svih deset godina.

Za sve one, ako još ima takvih, koji ne znaju o čemu se radi ukratko ćemo opisati:

s proljećem objavujemo natječaja za kratku priču, tijekom ljeta čitamo i žiriramo da bismo u rujnu proglasili najbolje priče.

Svake godine objavujemo i zbirku od dvadesetak najboljih priča, a tu je i Kvaka 23. Sve koji nisu ušli među finaliste, još jednom “protresemo” pa one sa samoborskom adresom, udaljenom točno 23 kilometra od kvake ulaznih vrata knjižnice, još jednom pročitamo i odaberemo nekoliko koje vrijedi nagraditi i objaviti u zbirci.

Često je teško odlučiti koja je priča bolja i koja zaslužuje koje mjesto. Dogodi se da je više njih tako literarno i stilski savršeno, dok su

druge autentične i posložene, kompozicijski, fabularno i strukturno da je teško odlučiti koja je bolja.

Nismo stari, samo nam je 10, ali imamo dovoljno iskustva da možemo reći da je svaka od proteklih deset godina bila drugačija i da se isplatila zbog vas - koji priče pišete i šaljete na natječaja!



ODRASLIMA ULAZ ZABRANJEN!

Naša se Silvija uhvatila u koštac s izazovom 3D printanja. Iako je u početku trebala pomoć, ispostavilo se da ona stara „sve što hoću, ja i mogu“, vrijedi i za nas knjižničare.

3D PRINTER → PIŠE: SILVIJA TURK

„Ja to mogu!“- često ovaj moto vrtim u glavi kad želim nešto preurediti, smisliti i složiti. Kotač zvan Digitalne knjižnice za lokalni razvoj, pokrenut od strane IRIM-a, dokotrljao se do naše knjižnice i pred nas postavio neke nove izazove. Čim je 3D printer stigao u knjižnicu u meni se javila znatiželja. Često hrabro krenem u proces i želim da sve ide brzo. Na uvodnoj radionici sve ide glatko, k'o podmazano, jer vode me iskusni voditelji i maheri pa si mislim: „Ma, to je tak' jednostavno“. U posljednje vrijeme navikli smo da sve što radimo ide brzo. Priznajem, ni ja nisam tip za neka duga proučavanja, no ovaj „uradi sam“ od mene je tražio baš to. Na uvodnim radionicama sve se činilo lako jer su uz nas cijelo vrijeme bili iskusni voditelji. No, kao i uvijek, kad ostaneš sam svoj majstor, sve je ipak malo drugačije!

OSIM STRPLJENJA, ENTUZIJAZMA I DOBRE VOLJE ZA BARATANJE 3D PRINTEROM, TREBAŠ IMATI:

3D PRINTER

nakon kojeg
trebaš imati

LAPTOP ILI RAČUNALO

na kojem možeš instalirati program koji ti pretvara dizajn predmeta koji želiš isprintati u G-code (poseban oblik „dokumenta“)

još ti trebaju neke
sitnice poput USB sticka
i malo alata

FILAMENT

„tinta za 3D“, da bi se odabrani
predmet mogao isprintati

Tek tada možeš pustiti „predmet“ na print i čekati rezultat. Ono što je moguće, da predmet neće uvijek baš biti idealan i onakav kakvog zamišljaš, no to su čari istraživanja.



Rad na 3D printeru u knjižnici je besplatan i dostupan svima koji se žele upoznati s ovom modernom tehnologijom i onima koji to žele „uraditi sami“!

KAMIŠIBAJ, ŠTO JE TO?



PIŠE: BLAŽENKA
MAVRIC - VADLJA

Kamišibaj - majstorica Blaženka, odgovora na najvažnija pitanja o Kamišibaj pripovijedanju.

Kamišibaj dolazi od riječi kami što znači papir i šibaj što znači gledalište ili kazalište. Vještina pripovijedanja pomoću slika, na maloj drvenoj pozornici - butaju. Spaja sliku i riječ.

Kamišibaj potječe iz Japana, gdje su pripovjedači biciklom putovali iz sela u selo i na biciklu su imali pričvršćenu malu drvenu kutiju - butaj. Osim što su pripovijedali priče, prodavali su i ručno izrađene slatkiše.

Pogađate da se kazivač ili pripovjedač koji izvodi kamišibaj zove kamišibajac.

Da biste i vi postali kamišibaj - majstor potrebno vam je sljedeće: priča po izboru, pripovjedač, tvrđi A4 ili A3 papir, bojice, tuš, flomasteri, pastele, kolaž (po izboru), ilustracije, zvučna kulisa, butaj.

Svakako treba napomenuti da postoje mnogi pozitivni učinci kamišibaja. Recimo, kod djece se prije svega razvija kreativnost, ali i jezične i komunikacijske vještine. Tako ih se motivira za čitanje, a razvija i vještinu aktivnog slušanja. Mnogi napominju da im je kamišibaj bio od velike pomoći kod svladavanja straha od javnog govorenja.

I ZA SVE ONE KOJI SE PITAJU: „ GDJE SE KAMIŠIBAJ MOŽE KORISTITI? “, ODGOVOR JE JEDNOSTAVAN.

- u pripovijedanju priča i kao malo lutkarsko kazalište

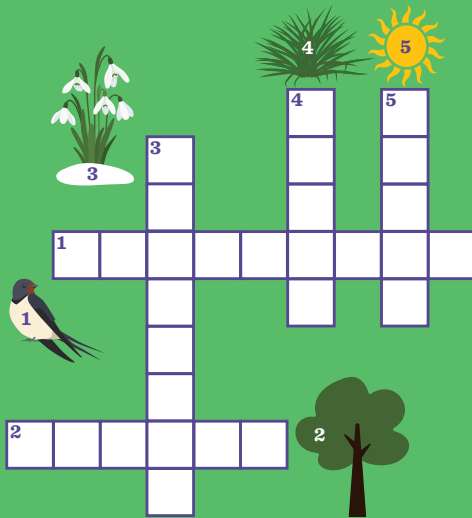
- učiteljice ga u posljednje vrijeme koriste i u nastavi, a vrlo se lako može prenamijeniti i u kazalište sjena (na drveni okvir pričvrstimo bijeli papir ili platno)



*** Nama će kamišibaj biti poticaj za organizaciju Dana pripovijedanja *Osvoji me pričom* na kojima će nam gostovati brojni kamišibajci.

RAZBIJAČ DOSADE

RIJEŠI KRIŽALJKU!



PRONAĐI ULJEZA!

Lastavica, roda, vrabac, čigra

Jaglac, visibaba, zvončić, lavanda

Bor, bukva, hrast, breza

KOJE SE PROLJETNICE KRIJU U OVIM ANAGRAMIMA?



ŠUMA

~~RIJA~~



~~JABUKA~~

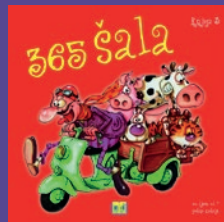
~~GLAVA~~

OBOJI CRTEŽ!



POSUDI NA DJEČJEM

365 ŠALA



Vrati se dječak iz škole.

-Tata, je li istina da tvoje naočale sve povećavaju?

-Da, zašto pitaš?

Molim te, stavi ih onda prije nego što pogledaš moje ocjene!

ZADAĆA IZ PLAVOG BORA

U Plavom boru znaju kako biti sam svoj majstor i napraviti zanimljive i praktične stvari svojim rukama. Zadaća za ovaj broj Knjigomata - izraditi posude za olovke od kutije čipsa. Nikada nismo 100% sigurni je li duguljasta kutija od čipsa papir ili plastika, ali sa sigurnošću tvrdimo da se od nje mogu napraviti sasvim posebne kutije za olovke, kistove, bojice jer...

Otpad nije smeće!



Operite kutije i skalpelom ih prerežite na pola.



OTPAD NIJE SMEĆE



Obojajte kutije bojama i tehnikom po izboru.

Razvrstajte svoj pribor i uživajte u kutijama kakve nitko nema.

**NAPRAVI
SVJETIM
RUKAMA!**


**ZA PAR TJEDANA -
NAPRAVITE NOVE!**

NOVA ŠKOLA PRIVATNA JE OSNOVNA ŠKOLA U SAMOBORU. ŠKOLA U KOJOJ NEMA ZVONA, SATA OD 45 MINUTA, DOMAĆE ZADAĆE, NEOPRAVDANIH. OSIM „JUTARNJEG KRUGA“, „TIHOG ČITANJA“ ILI „KREATIVNOG KUTKA“, ONI IMAJU I SAT DOMAĆINSTVA.

U NOVOJ ŠKOLI DOMAĆI

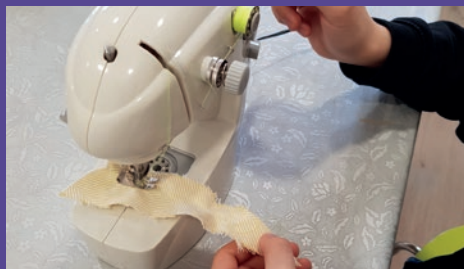
PIŠE: MARTINA ČRETNI

Na pitanje Vole li djeca učiti, istraživati, otkrivati?, odgovor je: „Itekako! I vole i priželjkuju!“ Vide li smisao u onome što uče, dožive li nešto izravno i razviju li osobnu povezanost s novom spoznajom, onda je želja još veća.

A Domaćinstvo je prava prilika za iskustveno učenje. Aktivnosti koje djeca rade kroz Domaćinstvo, pamte se cijeloga života, o njima se priča kroz cijelo školovanje. Vrijeme posvećeno Domaćinstvu zasjenjuje sve drugo vrijeme provedeno u školi taj dan. To je prvo

što će dijete reći roditelju kad se susretnu poslije nastave. Kad bi se djecu pitalo, Domaćinstvo bi bilo glavni predmet u školi.

Kroz Domaćinstvo radi se svašta. Na Domaćinstvu se peku razne poslastice, kuhaju jela i pripremaju zdravi napitci. Razvlači se domaće tijesto za štrudlu, mijesi i valja tijesto za pizzu, prave se voćni frape, voćni i čokoladni sladoledi te se kuhaju specifična jela iz raznih zemlja svijeta. Puno je izazova kuhanja i pripremanja. Treba se snalaziti u receptu, oprati, oguliti, narezati





KNJIŽARSTVO JE OPET IN!

namirnice, razbiti jaje i odvojiti žumanjak od bjelanjka, vagati i mjeriti, baratati mikserom i pjenjačom, termički obraditi namirnice, servirati jelo i na kraju počistiti kuhinju.



Teško je reći uživaju li djeca više u pripremanju jela ili kušanju na kraju!

Domaćinstvo je aktivnost za svaki dan i ne odvija se samo kroz aktivnosti kuhanja i šivanja. Proviđi se svakodnevno, kroz dnevne rutine kao što su priprema stola i pribora za jelo prije ručka, pospremanje

stola, stavljanje suda u perilicu, kao i vađenje suda i pospremanje na mjesto, metenje poda, čišćenje učionica, hodnika, umivaonika, sortiranje otpada, briga o biljkama i čišćenje školskog dvorišta. I kada na kraju školske godine pitamo naše učenike što im je bilo najljepše u školi, što će pamtiti, odgovori su uvijek slični - kuhanje, ručni rad, pjevanje, pokusi, tehnički i igra!

Pa naravno, jer tu su uključeni svim svojim bićem.



RADNO VRIJEME

Ponedjeljak - petak: 8 - 20

Subota: 8 - 12

KONTAKTI

Odjel za odrasle

Krležina 9, tel.: 01/3361-803

Odjel za djecu i mlade

Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

Uprava i zavičajna zbirka

Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

ČLANARINA

Godišnja članarina: 80,00 kn

Obiteljska iskaznica

(za 2. i svakog sljedećeg člana obitelji):

50,00 kn

KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

Upisom u knjižnicu postajete članom i dobivate člansku iskaznicu koju možete koristiti na oba odjela

Kod dolaska u knjižnicu potrebno je predočiti člansku iskaznicu

Članarina vrijedi godinu dana od dana upisa

Član može posuditi 6 knjiga na 30 dana

Član može rezervirati knjigu uz naplatu usluge 3,00 kn po knjizi

Rok posudbe u dogovoru s knjižničarom može se produžiti

Ne produžuje se rok posudbe rezerviranim knjigama i lektiri

Za prekoračenje roka posudbe, naplaćujemo zakasninu 1,00 kn po danu po knjizi

U slučaju gubitka članske iskaznice, potrebno je odmah obavijestiti knjižnicu

Usluge pretraživanja interneta naplaćuju se 5,00 kn za pola sata pretraživanja, a ispis 1,00 kn po stranici. Prvih pola sata pretraživanja je besplatno.

Usluge fotokopiranja naplaćuju se 1,00 kn po stranici A4 formata i 2,00 kn po stranici A3 formata



**KNJI
GO
MAT**

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor

Za nakladnika: Mirjana Dimnjaković

Uredništvo: Djelatnici Gradske knjižnice Samobor

Grafičko oblikovanje: Petra Burić

Tisak: Pako