

2020-12

GKS

KNJI GO MAT

BR. 34

KNJIŽNIČNE NOVINE
GRADSKÉ KNJIŽNICE SAMOBOR

...koracim gradom, mi
u kradom visoke šumne pla
ni su grane nad bolje sjenle da
je mimo stoji stoljeća broj, te
bratna curi polako, no, sam
pretiao i ovajje ostao jer
tako. Polako koracim g
egledam kradom visoke, šu
rane koji su grane nad bolje s
Sve mimo stoji stoljeća broj,
na curi polako, no, sam sa
...ostao jer lakše je bit
ako koracim gradom, moj
jedam kradom visoke, šumne
nitane koji su grane nad bolje
Jane. Sve mimo stoji stolje
tek Gradna curi polako

Tisuću smo se puta iznervirali u posljednjih 10 mjeseci. Nismo bili sigurni kakve su upute, što bi bilo najpametnije, što bi bilo razborito...

Naš posao promijenio se na način koji nas djelomično udaljava od naših korisnika. Ipak, bili mi zatvoreni, preko pleksija ili s maskama preko nosa, naši nam korisnici, možda, nikad nisu bili tako bliski.

Knjige dostavljamo i pješke i na biciklu, skeniramo i kopiramo, osmišljavamo nagradne igre i kvizove, postavljamo izložbe čiji autori nisu osjetili uzbuđenje otvorenja.

Književne susrete organiziramo online pa ih dijelimo putem društvenih mreža jer znamo da su autori to zaslužili.

U ovom ćemo vam Knjigomatu ukratko prezentirati rad vaše najdraže knjižnice u ovim ludim vremenima. Bit će tu i e-knjiga i streaming servisa i još svakakvih čuda s kojima smo se susreli u posljednje vrijeme. Predstaviti ćemo vam Zoomere s Odraslih i Zoomiće s Dječjeg, govorit ćemo o nekim novim pjesničkim zvijezdama i nakladnicima s kojima dijelimo ljubav prema pisanoj riječi.

Red novih pa red starih rubrika i već smo na kraju! Do sljedećeg broja ostajte nam zdravi i veseli! A sad...dezinficirajte ruke i krećemo!

SVI SMO MI ZOOMERI

Kriza izazvana korona virusom natjerala je i nas, Gks-ovce, da preispitamo svoje kompetencije. Napravili smo popis onih koje imamo i odlučili poraditi na onima koje nemamo.

Sposobnost organiziranja i planiranja - to imamo; *timski rad* - kad „zagusti” svi smo za jednog, jedan za sve; *rješavanje problema* - prepuštamo odgovornoj osobi; *sposobnost prilagodbe novoj situaciji* - e, to kameleonski odrađujemo; *sposobnost proizvodnje novih ideja* *ili* *kreativnost* - to nam je jača strana; *odlučivanje* - i to jako volimo, ali da nemamo odgovornost.

KRIZA IL' ODLUKA

Riječ kriza (grč. krisis) znači prijelom, prolazno teško stanje u svakodnevnom, prirodnom, društvenom i misaonom procesu. U staroj Grčkoj riječ kriza označavala je odluku. Prema tome, knjižnice bi trebale u doba korona krize donijeti odluku. Teška srca, odlučujemo da ćemo i dalje, biti kreativni na svoj način i rukom pod ruku s pandemijom, organizirati rad. Odlučujemo da ćemo upravo u krizi s onim što imamo raditi najbolje što možemo. Predstavljanja knjiga, književni susreti, razgovori s piscima, predavanja i radionice,

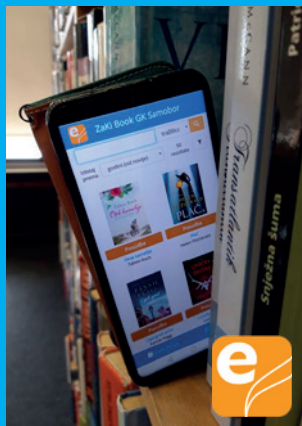
okrugli stolovi i debate uživo - sve je to bila naša svakodnevica. Ni trepnuli nismo, a korona nas je odvela u svijet sastanaka na platformama. Trebalo se brzo reorganizirati i sve što smo do sada radili uživo - krenulo je online. Snimamo otvorenja izložbi, predstavljanja knjiga i tako redom...

I BOOMERI SU POSTALI ZOOMERI

Stara poslovica kaže: Svako zlo za neko dobro. Ova prisilna digitalizacija natjerala je velik broj ljudi da otkriju čari online komunikacije i steknu vještine koje možda nisu ni htjeli imati. I najtvrdokorniji protivnici online tehnologija u današnje vrijeme polako popuštaju pod pritiscima i uključuju se u virtualna druženja. Roditelji traže pomoć školaraca, bake angažiraju unučad za javljanje na sastanke čitateljske grupe, a stariji knjižničari gnjave mlađe! I, odjednom je sve na Zoomu - omogućuje nam održavanje sastanaka, treninga i webinarâ, odnosno, olakšava komunikaciju na daljinu. No, uvijek imajte na umu da je najvažnije ugasiti kameru i mikrofon namjeravate li komentirati nešto što nije za svačije uši ili šetkati uokolo, gablati dok slušate predavanje ili

slično. Svakako obratite pažnju na kut vaše kamere i provjerite što se sve nalazi u kadru jer i sami znate koliko je tehnologija nemilosrdna. Najnovija anegdota naše ravnateljice neka vam bude upozorenje: njoj je, u kadar „upao” razjareni korisnik baš u trenutku važnog virtualnog sastanka. Ni nju ni korisnika to nije pokolebalo pa su se, na kraju ipak „sporazumjeli”, ali pred svjedocima. Još nedavno smo na oglasnu ploču u našoj kuhinji stavljali raspored događanja za naredni period, a danas stavljam popis Zoom sastanaka. Da ne dođe do kolizije. Jedna je licenca, a svi bi odjednom „zumali”. Ovdje dolaze do izražaja naše kompetencije s početka teksta. Organizirali smo se, izabrali alat i timski napravili raspored, prepuštamo šefici da odlučuje, prilagodili smo se novom normalnom, uvidjeli da postoje nebrojene mogućnosti druženja putem videa i donijeli smo odluku da kulturna događanja, vezana uz knjigu, u našoj knjižnici neće stati. Pa, ako nas netko pita tko smo i što smo, slobodno možemo reći: Zoomeri smo i dobro nam ide, a neki bi naši korisnici rekli: „Ma, glavno da niste izgubili dobro raspoloženje!”

E-KNJIGA



Nismo jedni od onih koji se boje novih tehnologija, iako priznajemo, da nije bilo ožujka i zatvorene knjižnice, tko zna bi li danas imali ovu dodatnu i često vrlo praktičnu **online knjižnicu**. Osim najpopularnijih krimića i ljubića te knjiga iz popularne psihologije, na našoj se virtualnoj polici našla i poneka lektira, zlu ne trebalo. Broj knjiga, kao i vaše posudbe, raste iz dana u dan, a posebno nas veseli što se posudba fizičkih primjeraka istovremeno ne smanjuje.

PRAVILA POSUDBE

E-knjiga posuđuje se na rok od 30 dana, bez mogućnosti produženja i rezervacija. Član ima pravo posuditi 2 naslova odjednom, odnosno najviše 5 naslova unutar jednog kalendarskog mjeseca. Posuđeni naslovi mogu se čitati na 4 uređaja istovremeno.

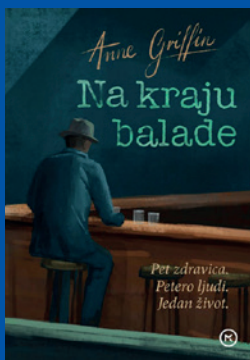
KORAK PO KORAK

Ako ste član Gradske knjižnice Samobor i zatražili ste svoj **PIN** (Odjel za odrasle / 3361-803), uz aplikaciju ZaKi Book možete posuđivati i čitati e-knjige.

E- knjige mogu se posuđivati putem aplikacije ZaKi Book te preko mrežnoga kataloga.

ZAKI BOOK APLIKACIJA DOSTUPNA JE ZA INSTALACIJU PREKO MREŽNE TRGOVINE GOOGLE PLAY, WINDOWS STORE I APP STORE.

- 1** Pritiskom na opciju „**Instaliraj**“ započinje preuzimanje aplikacije i instalacija. Prilikom pokretanja aplikacije otvara se ekran za prijavu.
- 2** Član se prijavljuje putem **broja iskaznice i PIN-a**.
- 3** Za posudbu željenog naslova dovoljno je pritisnuti opciju „**Posudba**“ te u sljedećem prozoru istu potvrditi ponovnim pritiskom opcije „**Posudba**“.
- 4** Povratkom na **Zaduženja** u donjem meniju pojavit će se posuđeni naslovi. Ako knjige nisu odmah vidljive, potrebno je pritisnuti znak za osvježavanje.
- 5** Knjiga se otvara pritiskom na naslovnicu.



★★★★



ANNE GRIFFIN
NA KRAJU BALADE

Pojačajte radio!

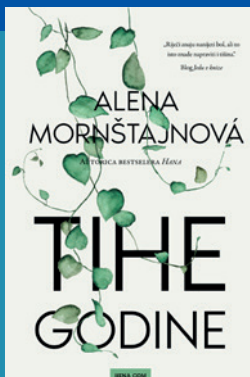


★★★★



FREDRIK SJÖBERG
KLOPKA ZA MUHE

Nabavite muhomlat!



★★★★



ALENA
MORNŠTAJNOVA
TIHE GODINE

Dobro načulite uši.



★★★★



ETGAR KERET
**KVAR NA RUBU
GALAKSIJE**

Znate li kojeg dobrog
majstora?!

NOVO

- ★ Neeee
- ★★ Ako baš morate
- ★★★ Probajte
- ★★★★ Pročitajte
- ★★★★★ Daaaa
- 👤 Lagano
- 👤👤 Malo manje lagano
- 👤👤👤 Zahtjevnije
- 👤👤👤👤 Najzahtjevnije ikad

ALESSANDRO
BARICCO
MLADA NEVJESTA

Plesanje zabranjeno
odlukom Stožera!

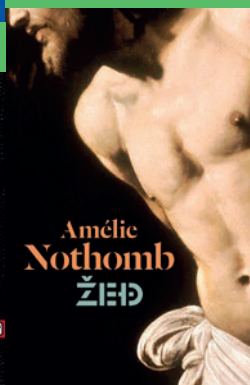
★★★★



AMÉLIE NOTHOMB
ŽED

Napijte se!

★★★★



NINA GEORGE
SVJETLA JUGA

Ne zaboravite
kompas!

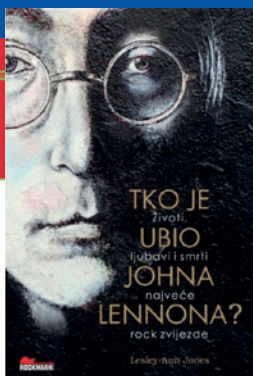
★★★★





**THOMAS ERIKSON
OKRUŽENI LOŠIM
ŠEFOVIMA**

Zašto su dobri šefovi tako rijetki.



**LESLEY-ANN JONES
TKO JE UBIO JOHN A
LENNONA?**

Životi, ljubavi i smrti najveće rock zvijezde.



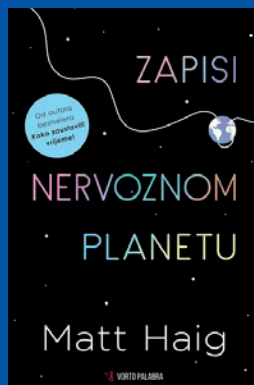
**TVRTKO JAKOVINA
BUDIMIR LONČAR**

Od Preka do vrha svijeta.

ZANIMLJIVO

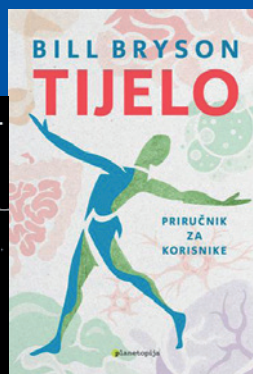
**MATT HAIG
ZAPISI O NERVOZNO M
PLANETU**

Kako biti sretan i čovječan u ludilu dvadesetprvog stoljeća.



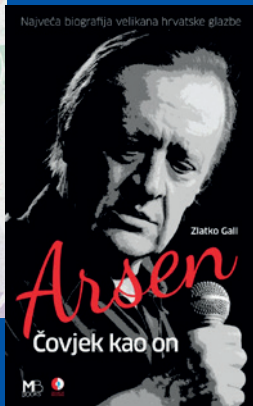
**BILL BRYSON
TIJELO**

Priručnik za korisnike.



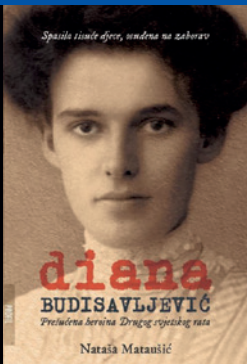
**ZLATKO GALL
ARSEN – ČOVJEK
KAO ON**

Najveća biografija ovog glazbenog velikana.



**NATAŠA MATAUŠIĆ
DIANA
BUDISAVLJEVIĆ**

Prešućena heroína Drugog svjetskog rata.



KNJIGA ILI NETFLIX

Trebalo nam je malo vremena da shvatimo odakle dolazi pomama za nekim naslovima knjiga koji su već odavno krenuli put depoa ili su, još gore, otpisani kao viškovi koje nitko neće tražiti. Sva sreća, prije nekoliko smo godina zaposlili dvije mlade kolegice, koje osim za teže fizičke poslove, koristimo i kao vezu između svijeta moderne tehnologije današnjice i retro svijeta od kojeg se neki knjižničari nevoljko odvajaju.

Zbunjeni pogled srednjoškolca nakon što mu je jedna kolegica (ok, priznajem da sam to bila ja) rekla da nikad nije čula za **Umbrella academy** bio je prvi znak za uzbunu.

Malo iz znatiželje, malo više iz straha da će naše „knjižničarske mladice“ i nas uskoro otpisati, vaše su retro knjižničarke odrješile kesu i lijepo se pretplatile na Netflix, te vam predlažu 5 odličnih serija nastalih po književnom predlošku.

P.S. Umbrella academy smo nabavili!

	NETFLIX	GKS
ALIAS GRACE	Vrlo dobro napravljena ekranizacija. Svakako pogledajte ako ste voljeli Downton Abbey.	Čak tri primjerka na Odraslima govore ovom naslovu u prilog. Svakako pročitajte i Sluškinjinu priču iste autorice.
ŽIVI PJESAK	Mini serija u 6 nastavaka (tražite pod Quicksand) koja će vas oduševiti.	Roman koji iskače iz profila klasičnog skandinavskog krimića. Psihološki triler i sudska drama u jednom.
NARANČASTA JE NOVA CRNA	Znatno proširena (čak 91 epizoda), no nikada dosadna verzija istoimene knjige.	Prvo pročitajte knjigu, jer vam nakon 7 odgledanih sezona više neće biti zanimljiva.
NEZNANAC	Odlična mini serija od samo osam nastavaka, od koji je svaki napetiji od prethodnog.	Harlan Cobena - nagli povratak iz depoa do police s najposuđivanijim knjigama.
ZAVJERA PROTIV AMERIKE	Ed Burns i David Simon dolaze nam s fenomenalnom adaptacijom paralelne povijesti SAD-a, u kojoj je 1938. na vlast došao simpatizer nacizma. Čini se da je povijest mogla biti i gora!	Philip Roth kao dobitnik Pulitzerove nagrade i jedan od ljudi čije se ime često spominje kad govorimo o Nobelovoj nagradi.

NOVO NORMALNO

DNEVNICI



**TOMISLAV
ČAĐEŽ**
**HRVATSKI
DECAMERON**

Prvih sto dana našega novog života ili Dnevniku samoizoliranog intelektualca. Boccaccio je iskoristio veliku kugu u 14 stoljeću, dok je Čadež inspiriran kugom 21. stoljeća, Covidom 19. Ako ovih sto priča niste čitali u Jutarnjem listu svakako ih pročitajte u ovom ukoričenom izdanju.

RELIGIJA



VELIMIR ŠONJE
**KORONA
EKONOMIKA -
PET JAHAČA
APOKALIPSE**

„Svijet povećanih kolebanja i rizika bit će svijet koji neće lako oprastati nedostatak pameti.” Knjiga čiji su autori pokušali oslikati teške moralne, stručne, političke i ekonomske dileme koje su otvorene pandemijom.



**JOHAN C.
LENNOX**
**GDJE JE BOG U
DOBA KORONA-
VIRUSA?**

Kršćanski odgovor na pandemiju koji nudi perspektivu i nadu.



IVAN KRASTEV
**PANDEMIJA
NOSTALGIJE**

Tijekom ove krize, Europska unija ponekad je nalikovala na posljednja desetljeća Svetog Rimskog Carstva, kada ljudi koji su živjeli na njegovu teritoriju nisu više ni znali da su u njemu. Na mnogim mjestima u Europi ova je kriza smanjila entuzijazam građana za EU, ali je istodobno prisilila vlade da shvate koliko ovise o njoj.

ESEJI



ELIF SHAFAK
**KAKO SAČUVATI
MENTALNO
ZDRAVLJE U
DOBA PODJELA**

Kratko i intenzivno o svijetu koji nas okružuje. Uz priču o vlastitom odrastanju autorica ukazuje i na emocije zajedničke većini - zbnjenost, tjeskobu, ljutnju i apatiju.



**MATT
MCCARTHY**
**SUPER-
BAKTERIJE:
UTRIVANJE S
EPIDEMIJOM**

Superbakterije su mikroorganizmi otporni na antibiotike. Bolesti što ih izazivaju vrlo se teško liječe, a neke su čak i neizlječive. Koliko je svaka pojedina superbakterija opasna, ovisi o tome na koliko je antibiotika otporna.

GOSPODARSTVO

POLITOLOGIJA

MEDICINA

JESTE LI ČULI ZA...

MONIKU HERCEG

Ako ste u našem katalogu pokušali potražiti knjige Monike Herceg za sada ste tu mogli pronaći dva naslova: **Početne koordinate** i **Lovostaj**, obje su zbirke poezije.

I, dok vi ovo čitate, mi u knjižnici iščekujemo i njezinu treću pjesničku zbirku **Vrijeme prije jezika**.

U slučaju da uopće niste čuli za Moniku Herceg "uguglajte" ovo ime i prezime u svoju tražilicu i imat ćete što vidjeti!

Monika Herceg fizičarka je koja piše poeziju i može se pohvaliti brojnim nagradama. Za svoju je poeziju dobila: Gorana za mlade pjesnike, Kvirinovu nagradu za mlade pjesnike, nagradu Fran Galović, nagradu Slavić za najbolji prvijenac i međunarodnu nagradu Mostovi Struge, zatim Na vrh jezika za najbolji neobjavljeni rukopis te drugu nagradu na međunarodnom natječaju za poeziju Castello di Duino.

Važno je spomenuti i da je druga zbirka - **Lovostaj** - doživjela i drugo izdanje - što s pjesničkim zbirkama zaista nije često.

Sve se ovo dogodilo prije Monikina tridesetog rođendana, dok je pisanje poezije (očito iznimno spretno) kombinirala s dvoje male djece i zahtjevnim studijem fizike.

Rođena u zaseoku Bjelovac, kraj sela Pecki pokraj Petrinje, za sebe kaže: "Prije pjesnikinje, ja sam uvijek seljanka i sretna sam što je tako".

Njezina je poezija iskrena i autentična, puna slikovitosti i metaforike, a konkretana je i lako čitljiva.

Pročitajte li bilo koji objavljeni intervju s Monikom Herceg uočit ćete da iz njezinih



Fotografija: Fraktura

riječi izlazi jednostavnost koja vas i vodi do te iskrenosti i autentičnosti.

Nakon svega što ste o Moniki saznali te nakon što ste pročitali barem jednu od njezinih zbirki pjesmama nemoguće je poeziju shvaćati neozbiljno.

Iz pjesme

HIPOTEZE O VREMENU PRIJE DODIRA

Zbirka **VRIJEME PRIJE JEZIKA**

(...) Sve što je o meni moguće naučiti bilo je u podstavu dugačke suknje zapisano kao u teorem:

šavovi koji drže moju nutrinu u nenametljivoj tkanini način su da se imenuju sve moje osobine: ako je stablo odbjeglo iz posječene šume i još uvijek se ne boji sjekire, vučiću ćeš odjećom lako pripitomiti u pticu.

(M.H.)

10 BRZOPOTEZNIH

01 PO KOJIM KNJIGAMA PAMTITE ODRASTANJE?

Sjećam se da su me dosta obilježile knjige Mali princ i Sretni kraljević. Najviše mi je ostala u pamćenju priča Slavuj i ruža. Ako se pak vratim nešto dalje, sjećam se i susreta s Andersenovim bajkama (onim verzijama bez sretnog kraja), s nekih desetak godina i one su me tada jako bile potresle.

02 JESTE LI PRESKOČILI KOJU LEKTIRU U SREDNJOJ ŠKOLI?

Na moju sreću, ili žalost, njih mnogo sam preskočila. Nekima se planiram posvetiti možda tek ove godine. Čini mi se da je bilo puno tih knjiga i neke, nekad naprosto ne bih stizala čitati, mada sam bila baš strastvena oko čitanja.

03 ŠTO TRENUTNO ČITATE?

Bjegune. Otvaram i Odbrojanje, antologiju naše modrene drame. Čitam Pristaništa Darka Šeparovića i novi roman Dine Pešuta, Tatin sin. Uhvatila sam se i Rachel Cusk. U biti uvijek čitam

nekoliko stvari, nešto strano, nešto staro, nešto novo, nešto domaće.

04 GDJE NAJRADIJE ČITATE?

Nemam zapravo neko posebno mjesto, bilo gdje je dobro, ako se nađe vrijeme za to.

05 KOJU STE KNJIGU ZADNJU KUPILI?

Mislim da je to teže pitanje nego inače, često i puno kupujem knjige. Kupila sam tako Normalne ljude Sally Roney, Bjegune od Tokarczuk, i dvije Borblyjeve knjige, Oceana Vounga... Kroz mjesec dana sigurno desetak knjiga.

06 POSTOJI LI KNJIGA KOJOJ SE UVIJEK VRAĆATE?

Čitam sad već treći put Arundathi Roy, knjigu Bog malih stvari. Prvi puta sam je čitala kad sam bila u drugom srednje i toliko se jako utisnula u mene da joj se, s vremena na vrijeme, zaista volim vratiti.

07 GRAD ILI SELO?

Selo. Mada je tamo sve otežanije, što se tiče života na koji smo navikli, ali selo mi nedostaje čim me tamo nema neko vrijeme.

08 OMILJENI DOMAĆI AUTOR?

Miljenko Jergović, Kristian Novak, Olja Savičević Ivančević.

09 DANIJEL DRAGOJEVIĆ ILI GORAN ČOLAKHODŽIĆ?

Obojica. Dragojević je veliki pjesnik, ali poeziju Gorana Čolakhodžića naprosto obožavam i nestrpljivo čekam sve što napiše, svemu se radujem. Za mene su njegove knjige najbolje knjige naše domaće pjesničke produkcije, on je erudit, a uz to prekrasno ima mjeru za rimu i ritam, što ponekad našim pjesnicima nedostaje.

10 FIZIKA ILI POEZIJA?

Također oboje. Ne bi bilo ni pošteno drugačije jer jedno duboko slijedi drugo.

U TUGINOM

PIŠE, ČITA I KUHA: TUGA KUSTIĆ

Većina mojih poznanica i prijateljica u posljednje vrijeme na spomen izlaska (radi se o večernjim bakanalijama u svim poznatim jelo/piće varijantama) odgovara: „Ako je prije 18 sati, može“.

O čemu se radi, možda o nekoj novoj čarobnoj dijeti? E, pa, nije dijeta, već režim prehrane.

Sve su one u čarobnoj 8/16 formuli i sve veselo skidaju kile bez pretjeranog razmišljanja što i kako jesti. Navodno, ako dnevno postite 16 sati, vaš organizam troši svoje dobro uskladištene rezerve skrivene u svim neobičnim kutovima i naborima tijela. Možda 16 sati zvuči puno, ali ako, kao moje prijateljice, počnete s prvim obrokom u 10 sati ujutro, a sa zadnjim završite u 18 navečer, nije nemoguće.

Ograničenja nema što se hrane tiče, mršavite brže ako jedete normalne obroke, ali ni poneko slatko zadovoljstvo u dozvoljenom tajmingu neće vam naškoditi. Stradat će samo vaš društveni život koji je ionako u problemu od početka koronamanije.

Preporučujem vam, stoga, knjigu **Fontana mladosti** u kojoj je cijeli proces lijepo objašnjen.

A kad postanete disciplinirani i mladi, možete se bez grižnje savjesti nagraditi desertom koji vam preporučujemo!



LONCU

SKUTA SA SMOKVAMA U PROŠEKU

DESERT IZ KNJIGE HRVATSKA
KUHARICA

30 dag svježe ovčje skute (može i kravlja u
nedostatku ovčje)

3 dl slatkog vrhnja

150 g šećera

2 lista bosiljka

150 suhih smokava

3 dl kvalitetnog prošeka od crnog vina

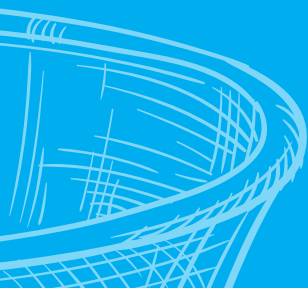
1 žlica naribane narančine kore

1 mahuna vanilije

2 zrna papra

2 žlice bademovih listića

Suhe smokve zalijte prošekom, dodajte
polovicu šećera i papar i kuhajte 40 minuta
na slaboj vatri dok smokve ne omekšaju, a
prošek se pretvori u sirup. Skutu izradite
mikserom dodajući šećer, sjemenke mahune
vanilije i narančinu koru. Zamiješajte sve
s tučenim vrhnjem i stavite u hladnjak.
Listiće badema tostirajte na suhoj tavi.
Poslužite kremu od skute pokraj smokava,
zalijte sirupom i pospite bademima.....i
uživajte!



KNJIGOBOJ

KNJIGA 	MAJA Čitačica prema raspoloženju. Prednost daje obiteljskim temama, humoru i krimićima. Ne voli predebele, prepametne, kao ni preozbiljne knjige.	MARIJA To što je najmlađa definitivno ne znači da je pročitala manje knjiga od ostalih. S bar dvije knjige pod stolom šansu daje baš svim žanrovima, no količina krimića koji su prošli kroz njene ruke već polako zabrinjava.	JELENA Malo drugačijeg ukusa od M&M, ljubiteljica znanstvene fantastike i ostalih knjiga čudne tematike. Nerado će vam priznati da pod šalterom često skriva i pokoji ljubić.
STVARNI ŽIVOT	Opako i meni jaaako dobro!	Jednostavno i dobro! Napeto.	Nisam oduševljena!
PLETENICA MOJE BAKE	Pored babe Dunje ova baka nema šanse!	Ova baka je dobra, ali najbolja je baba Dunja!	Tko je baba Dunja?
TO SMO BILI MI	Da je veselija ne bi škodilo...	Imigranti u Švedskoj, aktualna tema. Prikazuje bolest i život na realan način. Izvrsna!	Kužim da je knjiga ok, al nije moj stil.
BUĐENJE LEVIJATANA	Obožavam i SF i knjige od 600 str. Ne.	Prva knjiga iz serijala prostranstvo. Prava space opera. Za one kojima je previše stranica postoji serija The Expanse :d	Odična! Hvala Mariji na preporuci!
ISHMAEL	Malo sam sumnjala u Jelenin odabir, al' priznajem da sam pogriješila!	Navodi na razmišljanje o našem odnosu prema svijetu.	Knjiga koju želim imati doma na polici zauvijek!
LET IZNAD KUKAVIČJEG GNIJEZDA	Jel' varanje ako sam gledala film? Usput, odličan mi je!	Klasik, za svaku preporuku!	Klasik s razlogom. Neiscrpnna tema mentalnog zdravlja čini je aktualnom i punom perspektive za čitatelje mlađe i starije generacije.

N KAO NAKLADNIK



H7

TRENTNO NAJZNAČAJNIJI IZDAVAČ SF LITERATURE U HRVATA, MEDIJSKA KUĆA KOJA JE I NAMA KNJIŽNICARIMA ZNATNO OLAKŠALA POSAO OKO ODABIRA NASLOVA IZ TOG ŽANRA.

MOŽE LI SE OD NAKLADNIŠTVA ŽIVJETI, KOLIKO SU MU BLISKE KNJIGE KOJE OBJAVLJUJE I POSTOJI LI DOMAĆI SF, ODGOVARA NAM DAVORIN HORAK, OSNIVAČ HANGARA 7.

ŠTO VAS JE POTAKNULO DA SE POČNETE BAVITI NAKLADNIŠTVOM?

Koliko god zvučalo kao kliše, ali doista je to ljubav prema knjigama. Bez obzira na sve one „poslovne“ stvari koje morate raditi u jednom poduzeću, a nad kojima često kolutamo očima, nama je teško zamisliti da se ne bavimo izradom knjiga. Knjiga je žilava stvar i neće se lako predati. Mi na tome aktivno radimo. Možda će se promijeniti oblik, ali ljubav prema pričanju priča ostaje zauvijek dio nas.

KAKO STE ODABRALI IME?

Reklo bi se po onoj Nomen est omen. Jedna od mojih velikih ljubavi je avijacija. Dobar dio svojih srednjoškolskih dana sam proveo na aerodromu u Lučkom, a sve u želji da postanem vojni pilot. Od tuda simbol Hangara kao nečega velikog, punog svakojakih blaga (na taj način maštamo i o velikim bibliotekama - hangarima punim veličanstvenih svjetova).

KOLIKO SU VAM BLISKE KNJIGE KOJE OBJAVLJUJETE?

Kao da nas pitate za naše kućne ljubimce i djecu :). Iznimno bliske, toliko bliske da ako nas probudite u tri u noći izrecitirat ćemo vam sve greške koje smo uspjeli napraviti na svakom primjerku. Šalu na stranu, no mi smo se fokusirali na određeni vid literature koji je nama drag. Da se poslužim još jednom metaforom kućnih ljubimaca - znate kako si vlasnici i oni međusobno sličje (izgledom i karakterom). Tako je s nama i s našim knjigama.

KOJA JE, VAMA OSOBNO, NAJDRAŽA KNJIGA KOJU STE OBJAVILI?

Mislim da će ona najdraža tek doći jer mi se čini da je uvijek ona sljedeća baš „ona najdraža“. Teško

je odabrati moram priznati, ali ako baš moram, dvoumim se između dvije - zbirke priča Aliette de Bodard: Kuća Jaguara i roman Becky Chambers: Dug put do malog, gnjevnog planeta.

KOJI SU, PO VAMA, NAJZNAČAJNIJA IMENA DOMAĆEG SF-A?

Naša scena, a trebamo je promatrati od pedesetih godina prošlog stoljeća, dala je zapravo iznimno zanimljive autore i mislim da se nekako previše „sramimo“ te naše SF scene. Kao prvo jedan od svjetskih teoretičara SF-a i autoriteta je Darko Suvin o kojem ćete jako malo čuti kod nas, a naše je gore list. Riječ je o čovjeku kojega bi trebali slaviti na sva zvona. Svakako Bjažić i Furtinger i neizostavni Predrag Raos, zatim Zdravko Valjak, Goran Konvični, Dean Fabić, Aleksandar Žiljak, Darko Macan, Danijel Bogdanović i Luka Bekavac kao autori te teoretičari SF-a i filmolozi Tomislav Šakić i Silvestar Mileta. Iznimno je jaka i ženska scena i svakako treba izdvojiti nedavno preminulu Milenu Benini, zatim Ivanu Delač, Veroniku Santo... i odmah mogu reći da sam sigurno još barem toliko imena izostavio.



BECKY CHAMBERS
DUG PUT DO MALOG,
GNJEVNOG PLANETA

IVANA DELAČ
JAPODININE MUKE

MOREA BANIĆEVIĆ
DVOJNICI IZ TAME

ODRASLIMA ULAZ ZABRANJEN!



I ŠMRKLJAVIMA I KAŠLJAVIMA!

Ali samo u živu, pravu knjižnicu, tamo u Šmidhenovoj 36.

Draga dječice!

Kako ne bi polovili užasne, krilate viruse koji lete i vrebaju iz zraka i mraka (svugdje pa tako i ovdje, u Dječjoj knjižnici), za vas smo pripremili nešto malo nenormalno, ali i vama i nama novo normalno.

Od sada pa do nekada (ne znamo ni mi do kada) družimo se, slušamo i gledamo književne susrete, priče, kvizove, lektire, čitateljske klubove, dramske radionice, predavanja i još svakojaka čudesa putem Facebooka, weba, YouTubea i Zooma.

Sve sadržaje koje vam predstavljamo netko treba osmisлити i vama predstaviti.

Upoznajte moćnu ekipu super knjižničarki koje će vam svojim briljantnim idejama skratiti jesensku i zimsku dosadu i odagnati žalost radi nedruženja u vašoj omiljenoj knjižnici.

ZA NAŠE ZAJEDNIČKO DRUŽENJE POTREBNO JE:

- UPALJEN kompjutor, laptop ili malo pametniji telefon (obavezno uključiti zvuk)
- Zdrave grickalice(hahaha) i svježi napitak (preporučamo svježe iscijeđeni limun ili naranču)
- udaljiti odrasle osobe i cendravu mlađu braću ili sestre
- mačku poslati kod susjeda

INFORMACIJU O TOME KAD KREĆEMO POTRAŽITE NA NAŠIM DRUŠTVENIM MREŽAMA I MREŽNIM STRANICAMA KNJIŽNICE.

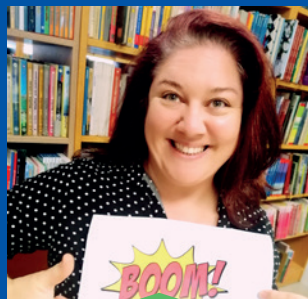
TA TA TA DA! UPOZNAJTE ZOOMIĆ-ICE



- ICA BR. 1.

TUGA - CENTRIFUGA

okretna i spretna,
načitano elokventna



- ICA BR. 2.

BLAŽA - PRAVOPIŠNA GNJAVAŽA

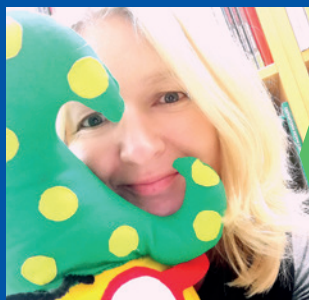
lektorira i greške
nam kritizira



- ICA BR. 3.

SILVA - EKSPLOZIVA

ideje frecaju iz glave,
kreću dani slave



- ICA BR. 4.

ŽEŽA - JEZIKA UVIJEK SVJEŽA

stalno piše i za
Cmoljcem uzdiše

TO
SMO
MI, A
SADA
VI...

ZDRAVSTVENA RAZBI

PROTUVIRUSNI MODNI IZRIČAJ

NEKAD: Čizma glavu čuva, a šubara je kvari

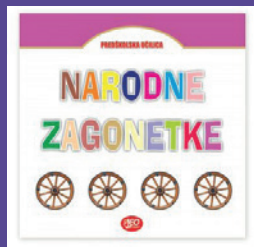
DANAS: Nosi se maska gusta, da pokriješ nos i usta

HIT MODA - ZIMA 2020./2021.



MANEKEN: UCIVILJENI CMOJAC

AKO VOLIŠ ZAGONETKE POSUDI OVE NASLOVE NA DJEČJEM:



**NARODNE
ZAGONETKE**



POGODI, POGODI!
Zagonetke za najmlađe



**ZAGONETKE S
PLANETA LUMEN**
Zagonetke za
osnovnoškolce

BRIGGA

PRONAĐI ZLOČESTE RIJEČI I RIJEŠI OSMOSMJERKU

Z	E	T	S	O	K	J	R	A	V	N	O	
M	U	K	B	A	K	T	E	R	I	J	E	
Ž	V	A	T	R	I	D	E	K	E	T	I	
I	I	A	O	R	G	N	K	A	S	I	L	
P	R	E	H	L	A	D	A	Š	G	U	K	
U	U	Č	L	K	M	J	S	A	U	A	R	
J	S	B	I	L	A	R	N	L	J	A	N	T
C	I	V	B	M	T	K	A	B	L	Č	J	

VIRUSI BAKTERIJE PREHLADA KAŠALJ

DOVRŠI

Kad se siječe, kad se mrvi,

Mi smo vam uvijek prvi.

Bili nježni ili grubi -

Samo nek su zdravi

ODABERI TOČAN ODGOVOR

Dječak Marko igrao se u dvorištu. Mama ga je pozvala na ručak. Otišao je u kupaonicu i oprao ruke prije jela. Kako treba izgledati ručnik nakon pravilnoga pranja ruku?



SPOJI PAROVE

Liječnik koji liječi zube zove se

ljekarni.

Kad si bolesna/bolestan trebaš otići

stomatolog ili zubar.

Lijekove podižeš u

liječniku.

KAKO DJECI OBJASNITI VAŽNOST HIGIJENE?

Obavezno im pročitajte najbljakavije i najzmazanije, ali djeci najdraže slikovnice o simpatičnim bakterijama Mrljeku i Prljeku, koje je napisala Jelena Pervan.



**MRLJEK I PRLJEK
MUČKAJU BLJAKAVI
NAPITAK**



**MRLJEK I PRLJEK
NA SMRDLJIVOM
PUTOVANJU**



**MRLJEK I PRLJEK
NA ZBRČKANOME
PRESPAVANCU**



**MRLJEK I PRLJEK
SLAVE FUJKASTI
ROĐENDAN**

ZNAŠ LI TKO JE HIGIJENIČAR?

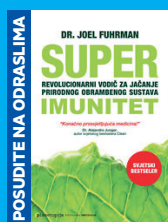
Nekada se u osnovnim školama u svakom razredu birao učenik koji je bio higijeničar. Što je bio njegov zadatak objasniti će vam jedna teta od pedeset i nešto godina, higijeničarka s iskustvom.

„U razredu sam u osnovnoj bila higijeničar. Kontrolirala sam uši i nokte. Mislim da se ocjenjivao i opći dojam. Imala sam teku na kockice u koju sam stavljala pluseve i minuse. Posao sam obavljala prerevno, jer sam bila ljuta što me nisu izabrali za predsjednicu razreda.“

ŽV

PROČITAJ OVO MAMAMA I TATAMA!

Igranje u prirodi, kopanje zemlje, šetnje i čupkanje trave će znatno ojačati dječji imunološki sustav, smanjiti autoimune bolesti te alergije, ali i povoljno utjecati na dječju psihu!



SUPERIMUNITET

Revolucionarni vodič za jačanje prirodnog obrambenog sustava.



UGODITE SVOM IMUNITETU

Kako vam zadovoljstvo može ojačati imunitet i produžiti život.

DJEČJI ODJEL KAO MALA METEOROLOŠKA STANICA



IRIM (Instituta za razvoj i inovativnost mladih) nas ponovno daruje i obogaćuje naš fond digitalnih uređaja.

Kroz projekt AQ:bit darovali su nam 7 dodataka za micro:bit koji se mogu posuditi, a njima možete mjeriti vanjske atmosferilije (temperaturu zraka, vlažnost zraka, tlak zraka i prisutnost čestica u zraku).

Set se može posuditi, a naše knjižničarke će vam rado objasniti postupak spajanja i očitavanja vrijednosti.

Jedan takav set već je postavljen na knjižnicu i mjeri sve nabrojene vrijednosti te od nas stvara malu meteorološku stanicu. **Kakvo je vrijeme kod knjižnice, pada li kiša ili snijeg i koja je temperatura** možete pratiti na interaktivnoj karti <http://134.209.242.221/>

Volimo IRIM-ove donacije i veselimo se svakoj budućoj. Dođite na Dječji i provjerite što sve mali micro:bit može.



RADNO VRIJEME

Ponedjeljak - petak: 8 - 20

Subota: 8 - 12

KONTAKTI

Odjel za odrasle

Krležina 9, tel.: 01/3361-803

Odjel za djecu i mladež

Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

Uprava i zavičajna zbirka

Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

ČLANARINA

Godišnja članarina: 80,00 kn

Obiteljska iskaznica

(za 2. i svakog sljedećeg člana obitelji):

50,00 kn

KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

Upisom u knjižnicu postajete članom i dobivate člansku iskaznicu koju možete koristiti na oba odjela

Kod dolaska u knjižnicu potrebno je predočiti člansku iskaznicu

Članarina vrijedi godinu dana od dana upisa

Član može posuditi 6 knjiga na 30 dana

Član može rezervirati knjigu uz naplatu usluge 3,00 kn po knjizi

Rok posudbe u dogovoru s knjižničarom može se produžiti

Ne produžuje se rok posudbe rezerviranim knjigama i lektiri

Za prekoračenje roka posudbe, naplaćujemo zakasninu 1,00 kn po danu po knjizi

U slučaju gubitka članske iskaznice, potrebno je odmah obavijestiti knjižnicu

Usluge pretraživanja interneta naplaćuju se 5,00 kn za pola sata pretraživanja, a ispis 1,00 kn po stranici. Prvih pola sata pretraživanja je besplatno.

Usluge fotokopiranja naplaćuju se 1,00 kn po stranici A4 formata i 2,00 kn po stranici A3 formata

**KNJI
GO
MAT**

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor

Za nakladnika: Mirjana Dimnjaković

Glavna urednica: Maja Klisurić

Malo manje glavna urednica: Draženka Robotić

Uredništvo: Djelatnici Gradske knjižnice Samobor

Grafičko oblikovanje: Petra Burić

Tisak: Pako