PUČKO OTVORENO UČILIŠTE SAMOBOR

IZVJEŠĆE ZA 2015. GODINU

Samobor, 24. veljače 2016.

Ur.br. 231/16

Sadržaj

[SAŽETAK IZVJEŠTAJA O RADU ZA 2015. GODINU 3](#_Toc444080140)

[STATISTIKA DOGAĐANJA 1.1.-31.12.2015. 4](#_Toc444080141)

[40. SAMOBORSKA GLAZBENA JESEN 6](#_Toc444080142)

[CIKLUS KONCERATA U GALERIJI PRICA I SAMOBORSKI CIKLUS 13](#_Toc444080143)

[KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA ODRASLE 17](#_Toc444080144)

[DJEČJI SVIJET NEDJELJOM U 5 18](#_Toc444080145)

[AMATERSKO KAZALIŠTE POU SAMOBOR – PAX 19](#_Toc444080146)

[VRAZOVA LJUBICA - Festival ljubavne poezije 23](#_Toc444080147)

[GALERIJA PRICA 26](#_Toc444080148)

[KINO SAMOBOR 40](#_Toc444080149)

[OBRAZOVNI PROGRAMI 50](#_Toc444080150)

[FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2015. GODINU 65](#_Toc444080151)

# SAŽETAK IZVJEŠTAJA O RADU ZA 2015. GODINU

Pučko otvoreno učilište Samobor je u 2015. godini dodatno proširilo ponudu kulturnih događanja u Samoboru te je kvalitetnim programom i ulaganjima u marketing ostvarilo značajno povećanje broja posjetitelja svih vrsta događanja u odnosu na 2014.godinu.

Na području **klasične glazbe** održane je jubilarna 40.Samoborska glazbena jesen, u sklopu koje je organizirano 18 vrhunskih koncerata, a u ostalom dijelu godine je organizirano još 25 dodatnih koncerata u sklopu Ciklusa koncerata u Galeriji Prica i Samoborskog ciklusa te ostvarenih suradnji s Glazbenom školom Ferdo Livadić i Samoborskim ogrankom Matice Hrvatske. S ponosom napominjemo da je ove godine Samoborska glazbena jesen postala članicom Europskog udruženja festivala koje ovo udruženje dodjeljuje istaknutim europskim festivalima.

Na području **kazališne djelatnosti** odigrana je 21 predstava za odrasle i djecu, koju su izvele renomirane profesionalne kazališne skupine te je ostvareno značajno povećanje broja gledatelja u odnosu na 2014.godinu. Amatersko kazalište PAX je 2015.godine postigao izvanredan uspjeh s predstavom „9 najgorih prekida svih vremena“ na različitim natjecanjima te je postao bitan dodatak kazališnoj sceni Samobora. Valja napomenuti da je pokrenuta i mlađa grupa amaterskog kazališta PAX pod nazivom PAXići. Za najmlađe posjetitelje kazališta su u suradnji s Galerijom Prica organizirane dodatne likovno-kazališne radionice nakon svake predstave.

U 2015.godini održana je i **26. Vrazova Ljubica**, proširena s nekoliko novih događanja na novim lokacijama kako bi se popularizirala poezija među širom publikom, a ostvarena je i suradnja s odgojno-obrazovnim ustanovama kako bi se poezija približila djeci i mladima.

**Galerijska djelatnost** je u 2015.godini bila iznimno raznolika i uz redovni postav je uključila niz izložaba umjetnika profesionalaca, ali i amatera. Ostvarena je izvrsna suradnja s odgojno-obrazovnim ustanovama u Samoboru i okolici, kako u stvaranju izložbi tako i u njihovom posjećivanju. Napravljen je iskorak prema najmlađim posjetiteljima Galerije Prica jer je oformljen Dječji kutak s likovno-pedagoškim materijalima i stručnim vodstvom na besplatnim likovnim radionicama. Zahvaljujući svim naporima u osmišljavanju programa i njegovoj realizaciji, ostvareno je izuzetno veliko povećanje broja posjetitelja Galerije Prica.

Značajno obogaćenje programa je ostvareno u **kino djelatnosti** POU Samobor, u kojoj je nastao čitav niz novih kinematografskih programa za djecu, mlade i odrasle poput „Stop nasilju na društvenim mrežama“, Samoborske premijere filmova, Dječje matineje subotom, 3D projekcije. Pojačana je i marketinška aktivnost, ali i suradnja s odgojno-obrazovnim ustanovama u Samoboru i okolici. Slijedom svega navedenog, ostvareno je značajno povećanje broja gledatelja u kinu Samobor.

**Djelatnost informiranja** građana se odvija kroz program Građanski utorak koji je u 2015.godini bio održan 24 puta na čitav niz relevantnih tema iz zdravstva, socijale, ekonomije, zaštite okoliša itd. te je ostvarena suradnja s nizom javnih ustanova i udruga u promicanju važnih tema unutar njihovog kruga djelatnosti.

**Djelatnost obrazovanja odraslih** je u 2015.godini također bila bogatija za neke nove obrazovne programe kao i za pokretanje novih grupa postojećih programa, što je dovelo do značajnog porasta broja polaznika obrazovnih programa POU Samobor.

Uz sve navedeno, pokrenut je i **Klub ljubitelja umjetnosti**, koji broji oko 400 članova i koji predstavlja ciljnu skupinu kulturnih i informativno-obrazovnih programa Učilišta.

Slijedom svih navedenih aktivnosti, obogaćenja ponude i povećanja posjećenosti događanja POU Samobor, ostvaren je značajan utjecaj na kulturnu, obrazovnu i informativnu ponudu u gradu Samoboru.

Pored toga, ostvaren je i porast vlastitih prihoda POU Samobor u odnosu na 2014.godinu sa 795.00 kn na 958.000 kn, što je omogućilo daljnje proširenje kulturne, informativne i obrazovne djelatnosti Pučkog otvorenog učilišta Samobor u 2015.godini. Rashodi poslovanja su pratili planirane prihode te je učilište 2015.godinu završilo s 58.000 kn nepotrošenih sredstava koje namjerava utrošiti u nužnu nabavku potrebne opreme i održavanje prostora.

# STATISTIKA DOGAĐANJA 1.1.-31.12.2015.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |  |
| **Događanje u organizaciji POU Samobor** | **2015.**  | **2014.** |
| Izložba | 23 | 16 |
| Kino projekcije (113 filmskih naslova) | 341 | 343 (146 naslova) |
| Kazališna predstava (za djecu 16, za odrasle 5, predstave Amaterskog kazališta 6) | 27 | 15 |
| Koncerti | 24 | 16 |
| Predavanja o održivoj upotrebi pesticida (243 polaznika) | 6 | 0 |
| Pojedinačni seminari (word, power point, excel, Internet marketing, izrada poslovnog plana - 40 polaznika) | 5 | 1 |
| Nastava ECDL (16 polaznika), nastava Hvidra (8 polaznika) | 2 | 2 |
| Knjigovođe (7 polaznika) | 1 | 1 |
| Nastava Proizvođač i prerađivač ljekovitog i aromatičnog bilja (12 polaznika) | 1 | 1 |
| Nastava Pčelar (13 polaznika) | 1 | 1 |
| Nastava Njegovateljice/gerontodomaćice (7 polaznica) | 1 | 1 |
| Nastava Prekvalifikacija / Doškolovanje (14 polaznika) | 2 | 2 |
| Moderni plesni studio (43 polaznika) | 4 | 3 |
| Osnovna škola (24 polaznika) | 1 | 0 |
| Mala škola stripa (6 polaznika) | 1 | 0 |
| Obrazovna emisija Radio Samobor | 35 | 37 |
| Građanski utorak, Dan planeta Zemlje  | 27 | 16 |
| 40. Samoborska glazbena jesen (koncerti) | 18 | 17 |
| Masterclass  | 5 | 6 |
| Večer hrvatske ljubavne poezije Vrazova Ljubica | 1 | 1 |
| Plesna produkcija | 1 | 1 |
| **ukupno vlastitih programa** | **527** | **480** |
|  OSTALO |   |   |
| koncerti KUD, Fašnik, Lidrano, Frankofonija, promocije, smotre, produkcije, seminari, tribine i sl. | 57 | 62 |
| Iznajmljivanje tehničke opreme (razglas) za tuđa događanja u drugim prostorima | 18 | 19 |
| Suorganizatori Samoborski fašnik, Jazz festival, Cufus, Rudarska greblica, Tamburaška noć, Festival Young Masters, Olimpijski dan, Zimski odmorko, Smotra samoborskih studenata glazbe, koncerti Glazbene škole, Radio Samobora i Matice hrvatske  | 12 | 10 |
| **sveukupno** | **614** | **571** |
|  |  |  |
| **Broj posjetitelja na događanjima u vlastitoj organizaciji:** |   |   |
| Broj posjetitelja izložbi | 8335 | 2969 |
| Broj posjetitelja koncerata Samoborske glazbene jeseni | 2170 | 2420 |
| Broj polaznika majstorskih radionica | 57 | 30 |
| Broj posjetitelja koncerata u organizaciji POU | 1999 | 1060 |
| Broj posjetitelja kazališnih predstava (dječje,odrasle,amatersko kazalište) | 4863 | 2069 |
| Večer hrvatske ljubavne poezije Vrazova Ljubica | 325 | 120 |
| Broj posjetitelja kino | 11107 | 9053 |
| Broj polaznika radionica u Galeriji Prica | 1233 | 0 |
| Broj posjetitelja na Građanskom utorku | 921 | 343 |
| **sveukupno** | **31010** | **18064** |

# 40. SAMOBORSKA GLAZBENA JESEN

25.09.2015.

Franjevačka crkva u 20.00 h

**Simfonijski orkestar HRT-a**

Dirigent: **Vladimir Kranjčević**

Solisti: pobjednici Međunarodnog natjecanja mladih glazbenika "Ferdo Livadić"

**Javor Bračić**, klavir

**Dunja Bontek**, violina

**Petra Kušan**, violončelo

**Petrit Çeku**, gitara

Program:

L.V.Beethoven: Egmont uvertira, op. 84

Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez, za gitaru i orkestar

L.V.Beethoven: Koncert za violinu, violončelo i klavir u C-duru, op. 56

26.09.2015.

Galerija Prica u 18.00 h

**Karlo Ivančić**, klavir, **dobitnik Nagrade grada Samobora i HDS-a na 11. međunarodnom natjecanju "Ferdo Livadić" 2014. godine**

Program:

F.Schubert: Sonata za klavir br. 6 u e-molu, D.566

F.Liszt: Etida za klavir br. 6 u a-molu iz Velikih etida prema Paganiniju

F.Chopin: Andante spianato i Velika briljantna poloneza, op. 22

S.Rahmanjinov: Moments musicaux, op. 16

Franjevačka crkva u 20.00 h

**Ansambl Dialogos**

Judita – Biblijska pripovijest iz renesansne Hrvatske prema tekstu Marka Marulića

**Katarina Livljanić**, glas, umjetničko vodstvo, izbor teksta i glazbena rekonstrukcija

**Sanda Herzić**, režija, scena, kostimi

**Albrecht Maurer**, viela, lirica

**Norbert Rodenkirchen**, flaute, dvojnice

**Marie Bellot**, koncepcija i realizacija svjetla

**Bratislav Lučin**, jezični savjetnik

27.09.2015.

Galerija Prica u 18.00 h

12. međunarodno natjecanje mladih glazbenika "Ferdo Livadić"

**Latica Anić**, violončelo

**Maksimilijan Borić**, mandolina

**Zvonimir Krpan**, violina

28.09.2015.

Galerija Prica u 17.00 h

12. međunarodno natjecanje mladih glazbenika "Ferdo Livadić"

**Kalle de Bie**, violončelo

**Franjo Bilić**, čembalo

**Anamarija Milić**, violina

**Biljana Vitanović**, harmonika

Kino dvorana u 21.30 h

**Casey Cangelosi**, udaraljke - koncert IBMW

29.09.2015.

Župna crkva u 20.00 h

Večer pobjednika 12. međunarodnog natjecanja mladih glazbenika "Ferdo Livadić"

**Cantus Ansambl**

**Berislav Šipuš**, dirigent

**Zrinka Ivančić**, klavir

**Ivan Šverko**, harmonika

**Srđan Bulat**, gitara

Kino dvorana u 22.00 h

After party koncert - **STOP**, udaraljkaški ansambl

**Davor Plamberger, Tomaž Lojen, Matevž Bajde, Franci Krevh**

Projekt OFFICE – udaraljkaško-scenski performans

Redatelj: **Andrej Jus**

Koreografkinja: **Nataša Živković**

30.09.2015.

Galerija Prica u 17.00 h

Tea koncert - **Francesca** i **Claudio Santangelo**, udaraljke - koncert IBMW

Program:

Luigi Marinaro: Specchio, za dva udaraljkaša

Claudio Santangelo: Artistars, za vibrafon

Eric Sammut: Caméléon, za marimbu

Claudio Santangelo: Carillon d´amour za vibrafon i marimbu

Francesca Santangelo: Il Tavolo za dva udaraljkaša

Carlos Gardel (ar. Claudio Santangelo): Poruna Cabeza, za marimbu

Carlos Passeggi: Coena Rudimentalis, za mali bubanj i vrpcu

Claudio Santangelo: Furioso Tango za marimbu

Mitch Markovich: Tornado za mali bubanj

Astor Piazzolla (ar. Claudio Santangelo): Medley Piazzolla, za marimbu i vibrafon

Župna crkva u 20.00 h

**Jose Gallardo**, klavir

**Gernot Süssmuth**, violina

**Jelena Očić**, violončelo

**Ivan Šverko**, harmonika

**Petrit Çeku**, gitara

Program:

Astor Piazzolla: Primavera porteña (ar. za violinu, violončelo i klavir)

\*\*\*: Tango, za gitaru

Jukka Tiensuu: Fantango, za harmoniku solo

Astor Piazzolla: Sentido unico, ar. za harmoniku solo

Tango-etide br. 2 i br. 3

Isaac Albéniz: Tango iz suite España, op. 165/2, za violinu i klavir

\*\*\*: Tango, za klavir

Astor Piazzolla: Le Grand tango, za violončelo i klavir

Verano porteño (ar. za violinu, violončelo i klavir)

Astor Piazzolla: Decarissimo

01.10.2015.

Galerija Prica u 19.00 h

**The INK Experiment - Ivana Bilić** i **Nikola Krbanyevitch**, marimbe

gosti: **SUDAR PERCUSSION** i **Gregor Hrovat**

Program:

Iannis Xenakis: Dhipli Zyia za violinu i violončelo (ar. za dvije marimbe i vibrafon)

Avner Hanani: Metalmorphosis, za dva vibrafona i dva glockenspiela

Frank Zappa i PM:GONG (ar. J.Luc Rimey-Meille):We are not alone, Uncle Meat/Dog Breath Variations; obrade za udaraljkaški ansambl

P.I.Čajkovski: Barcarolle za klavir, iz Godišnjih doba, op. 37 (ar. za marimbu i vibrafon)

Alejandro Viñao: Book of grooves IV. Dance groove drifting, za dvije marimbe i udaraljke

Ivan Trevino: 2+1, za marimbu i dva svirača

F. Chopin: Faintaisie impromptu za klavir u cis-molu, op. 66 (ar. za marimbu i vibrafon)

Tomer Yariv: Gyro, za duo udaraljki

Kino dvorana u 20.30 h

**Joby Burgess**, marimba

Program:

Joby Burgess/Mathew Fairclough: Carbon Copy

Gabriel Prokofiev: FANTA®

Graham Fitkin: Chain of Command

Javier Alvarez: Temazcal

Max de Wardener: Until my Blood is Pure

Max de Wardener: Im Dorfe

02.10.2015.

Kino dvorana u 18.00 h

IBMW IN FOCUS, koncert polaznika IBMW

03.10.2015.

Trg kralja Tomislava u 12.00 h

Koncert polaznika IBMW

Župna crkva u 20.00 h

**Komorni gudački orkestar Slovenske filharmonije**

**Tanja Sonc**, violina, **pobjednica Međunarodnog natjecanja mladih glazbenika "Ferdo Livadić"**

 Program:

Ivo Malec: Mala barokna studija za gudače

F.Schubert: Rondo za violinu i gudače u A-duru, D.438

P.I.Čajkovski: Valse-Scherzo za violinu i gudače u C-duru, op. 34

A.Dvořák: Serenada za gudače u E-duru, op. 22

04.10.2015.

Galerija Prica u 18.00 h

**Sara Beriša**, saksofon

**Ivan Batoš**, klavir

 Program:

Lojze Lebič: Invocation (à Primož Ramovš)

Florent Schmitt: Légende (Legenda), za saksofon i klavir, op. 66

Paul Hindemith: Sonata za violinu i klavir, op. 11, br. 4

Župna crkva u 20.00 h

**Festivalski orkestar i učenici Glazbene škole "Ferdo Livadić"**

**Fabijan Košćak**, klavir

**Ana Fegić**, klavir

**Ivan Dominik Stepić**, kontrabas

**Lucija Bošković**, klarinet

Program:

Joseph Haydn: Koncert za klavir i orkestar u D-duru br. 11, Hob. XVIII

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo za klavir i orkestar u D-duru, KV 328

Karl Ditters von Dittersdorf: Koncert za kontrabas i orkestar u E-duru

Ante Grgin: Koncert za klarinet i orkestar

07.- 09.10.2015.

Muzička akademija u 12.00 h

Masterclass **Irvine Arditti** - suvremena violina

09.10.2015.

Muzej Mimara u 20.00 h

Svečana dodjela nagrada i praizvedba prvonagrađene skladbe na 4. Međunarodnom skladateljskom natjecanju NEW NOTE 2015.

**Irvine Arditti**, violina

Program:

Hilda Paredes: In Memoriam Thomas Kakuska

James Dillon: Del cuarto elemento

Pierre Boulez: Anthèmes I

Emmanuel Nunes: Einspielung I

Massimo Lauricella: Kairòs – pobjednik skladateljskog natjecanja NEW NOTE 2015.

Toshio Hosokawa: Elegy

Salvatore Sciarrino: 6 capriccia

**Pokrovitelji festivala:**

Predsjednica RH Kolinda Grabar Kitarović, Ministarstvo kulture RH, Zagrebačka županija i Grad Samobor.

jetnički ravnatelj i predlagatelj programa

**Financiranje manifestacije:**

Festival je bio financiran iz više različitih izvora: Grad Samobor, Zagrebačka županija, Ministarstvo kulture, Turistička zajednica grada Samobora, Turistička zajednica Zagrebačke županije, Hrvatsko društvo skladatelja, vlastiti prihod te sponzori.

**Suradnici:**

Surađujemo sa profesorima Muzičke akademije u Zagrebu , HDGPP-om, Hrvatskim društvom skladatelja, CANTUS d.o.o., Koncertnom direkcijom Zagreb, ART AGENTOM i KDVL-om, Hrvatskim radijom i Hrvatskom radiotelevizijom.

**Mjesto održavanja:**

Galerija Prica, Kino dvorana POU Samobor, Franjevačka crkva, Župna crkva sv. Anastazije

**Opći osvrt:**

Samoborska glazbena jesen festival je koji je našao svoje mjesto u kulturnom kalendaru Hrvatske, a programskom koncepcijom, kojom se stavlja naglasak na mlade glazbenike, Samoborska je glazbena jesen zaista jest postala platforma za afirmaciju odnosno „odskočna daska za mlade“. U tom smislu, treba još više iskoristiti bogatu samoborsku kulturno-povijesnu baštinu, te na taj način nastaviti "brandirati" Samobor kao grad kulture i turizma. Samoborska je glazbena jesen u tom smislu napravila značajan pomak organizacijom Međunarodnog natjecanja Ferdo Livadić, Ivana Bilić MarimbaWeeka, kao i organizacijom. Međunarodnog natjecanja za skladatelje u Hrvatskoj.

S ponosom napominjemo da se od ove godine Samoborska glazbena jesen može se pohvaliti i etiketom***EFFE* koju Europsko udruženje festivala dodjeljuje istaknutim europskim festivalima,** a o ugledu koji je izgrađen kroz četiri desetljeća ustrajnog rada dovoljno govori činjenica kako se mnogi izvođači svjetskog glasa, kao i mladi glazbenici koji su svoje prve veće uspjehe ostavili upravo na ovom festivalu, uvijek rado vraćaju u Samobor.

Festival je 25. rujna 2015. otvorio ministar kulture **Berislav Šipuš : „***Ovaj festival slavi 40 godina i to je važna obljetnica za Samobor ali i za hrvatsku kulturu, jer je Samoborska glazbena jesen znala živjeti i sa suvremenošću i s poviješću, nikad nije zaboravila nacionalnu baštinu, niti ono što je suvremeno u našoj nacionalnoj glazbi te nikad nije zaboravila na mlade glazbenike. Festival jedini u Hrvatskoj njeguje međunarodno natjecanje mladih skladatelja i natjecanje mladih glazbenika te naručuje skladbe hrvatskih skladatelja. Mislim da je upravo to do danas jedna od najljepših karakteristika ovog festivala.“*

Uvertira u jubilarno 40. izdanje bilo je otvorenje prve samostalne izložbe slikarice i pijanistice **Vanje Kuljerić** *Gloria Artis* te izložbe akademskog slikara **Željka Nemeca** *Uvertira*.

**Natjecanje mladih glazbenih umjetnika Ferdo Livadić** sastavni je dio programa festivala **Samoborska glazbena jesen** a sastoji se od 8 koncerata koji imaju natjecateljski karakter. Natjecanje je namijenjeno mladim glazbenicima svih glazbenih izvođačkih struka, do dobne granice od 28 godina. Sudionici natjecanja predstavljaju se publici i prosudbenoj komisiji cjelovečernjim recitalom.

Programe natjecatelji predlažu po vlastitom izboru, uz obvezu da je najmanje jedna skladba djelo hrvatskog skladatelja.

Natjecanje Ferdo Livadić je međunarodno i upravo ta ideja da i mladi glazbenici iz inozemstva obvezno sviraju djela hrvatskih skladatelja je naš doprinos u promociji i širenju hrvatske glazbe i kulture.

Već u svibnju u javnim glasilima objavljen je pozivni natječaj za **12.** natjecanje Ferdo Livadić.

Na temelju uvjeta natječaja prosudbena komisija u sastavu:

1. Vladimir Kranjčević - umjetnički ravnatelj Festivala sv. Marka, Zagreb

2. Zoran Juranić, predsjednik HDS-a

3. Gernot Süßmuth - umjetnički ravnatelj WestfalenClassics Festivala, Njemačka

4. Ivana Kocelj - umjetnička ravnateljica Osorskih glazbenih večeri

5. Srećko Bradić - umjetnički ravnatelj Samoborske glazbene jeseni

izabrala je između 26 prijavljenih kandidata 8 natjecatelja koji se natječu za nagradni fond od 22.500 kn, a sastoji se od nagrade **Ferdo Livadić** u iznosu od *15.000 kn* koja se dodjeljuje najboljem izvođaču, i nagrade **Grada Samobora** u iznosu od 7*.500 kn* koja se dodjeljuje izvođaču najbolje izvedenog djela hrvatskog skladatelja.

Izabrani sudionici natjecanja 2015. bili su:

Latica Anić (violončelo)
Kalle de Bie (violončelo)
Franjo Bilić (čembalo)
Maksimilijan Borić (mandolina)
Danijel Gašparović i Nikola Kos (klavir)
Zvonimir Krpan (violina)
Anamarija Milić (violina)
Igor Šajatović (kontrabas)

Nakon cjelovečernjih nastupa svih natjecatelja, prosudbena komisija donijela je sljedeće odluke:

**Nagrada "Ferdo Livadić"** dodjeljuje se najboljem izvođaču po odluci prosudbene komisije u iznosu od 15.000 kn (sponzor nagrade Hypo Alpe-Adria-Bank).
Najbolji izvođač 12. natjecanja "Ferdo Livadić" 40. Samoborske glazbene jeseni je **Franjo Bilić, čembalist**

**Nagrada Grada Samobora** dodjeljuje se izvođaču najbolje izvedenog djela hrvatskog skladatelja u iznosu od 7.500 kn (sponzor nagrade Grad Samobor i Hrvatsko društvo skladatelja)
Izvođač najbolje izvedenog djela hrvatskog skladatelja 12. natjecanja "Ferdo Livadić" 40. Samoborske glazbene jeseni je **Latica Anić, violončelo.**

**Na prošlogodišnjem izdanju Festivala uspješno smo organizirali 4. međunarodno skladateljsko natjecanje New Note.**

Zaprimili smo ukupno 45 skladbi za violinu solo. Prosudbena komisija u sastavu Irvine Arditti( predsjednik), Nikša Gligo, Hilda Paredes, James Clarke i Srećko Bradić (članovi), na sjednici održanoj 23. lipnja 2015. jednoglasno je dodijelila sljedeće nagrade:

1. Nagrada: Massimo Lauricella, Italija- „Kairòs“
2. Nagrada: Juan Camilo Vasquez, Kolumbija - „Verschleierte Spiegel“
3. Nagrada: Hiroshi Nakamura, Japan - „Stagnated-Flowed“

Prvonagrađena skladba Massima Lauricelle - Kairòs bila je praizvedena u Zagrebu na koncertu Irvine Arditti-a 9. listopada 2015.

**IvanaBilić MarimbaWeek**

**Umjetnička voditeljica: IVANA BILIĆ KULJERIĆ**

Producent: GORAN GORŠE

Gosti i predavači:

JOBY BURGESS (Velika Britanija)

CASEY CANGELOSI (SAD)

STOP (SLOVENSKI TOLKALNI PROJEKT) (Slovenija)

THE INK EXPERIMENT (IVANA BILIĆ& NIKOLA KRBANYEVITCH) (Hrvatska/Srbija/Francuska)

FRANCESCA & CLAUDIO SANTANGELO (Italija)

Stručni asistenti:JOSIP KONFIC – udaraljkaški ansambl, individualna nastava; FILIP MERČEP – klavijaturne udaraljke, komorna glazba; STANISLAV MUŠKINJA –drumset, udaraljkaški ansambl; LUKA PEŠUTIĆ – handpercussion; NICOLAS SINKOVIĆ – udaraljke, udaraljkaškiansamb; JAKA STRAJNAR - cajon

Rezidencijalni Ansambl: SUDAR PERCUSSION

IBMW je 2015. godine okupio ukupno 42 aktivna polaznica.

**Cjelokupan program Samoborske glazbene jeseni predložio je umjetnički ravnatelj SREĆKO BRADIĆ, redovni profesor na MA Zagreb i skladatelj.**

**UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 2170**

**UKUPAN BROJ KONCERATA : 18**

**PROSJEČAN BROJ POSJETITELJA: 120,55**

# CIKLUS KONCERATA U GALERIJI PRICA I SAMOBORSKI CIKLUS

13. 01. 2015., Galerija Prica

**Krešimir Bedek, gitara**

Program: Š. Rak, N. Koškin, M. Llobet, N. Milotti

Broj posljetitelja: 48

03. 02. 2015. , Galerija Prica

**LE TRIO : Marija Lešaja, Eda Rimanić, Iva Ljubičić**

Program: Debussy, Plamenac, Bolling, Saint- Saëns, Faure, Massenetr

Broj posjetitelja: 55

12. 03. 2015. , Galerija Prica

**Edin Karamazov, Aleksandar Milošev i Dani Bošnjak**

Program: Program: Bach, Schubert, Brouwer

Broj posjetitelja: 69

|  |
| --- |
| 24.03.2015. , Galerija Prica **Nera Gojanović Kljajić, mezzosopran** **Gordana Pavić, klavir** |
| Program: D.Pejačević, B.Kunc, M.Ravel, E.Granados, A.Ginastera, M. de Falla |

Broj posjetitellja: 46

|  |
| --- |
| 21.04.2015. , Galerija Prica  |
| **NEGRO SPIRITUALIS****Uberto Pieroni, glasovir****Jana Pogrmilović, mezzosopran****Bojan Pogrmilović, bariton** |

Broj posjetitelja: 88

6. 08. 05. 2015., VD POU Samobor

**Tamburaški orkestar HRT-a**

maestro Siniša Leopold

SOLISTI:

Vlatka Burić Dujmović, Đani Stipaničev,

Miroslav Živković i Mihael Paar

Broj posjetitelja: 200

7. 29. 05. 201., Galerija Prica

**DAN GLAZBENE ŠKOLE FERDO LIVADIĆ**

Broj posjetitelja: 110

8. 02. 06. 2014., Galerija Prica

**GLAZBENA ŠKOLA FERDO LIVADIĆ**

**Maturalni koncert**

Broj posjetitelja: 48

9. 03. 06. 201., Galerija Prica

**GLAZBENA ŠKOLA FERDO LIVADIĆ**

**Maturalni koncerti**

Broj posjetitelja: 52

10. 08. 06. 2015., Galerija Prica

**GLAZBENA ŠKOLA FERDO LIVADIĆ**

**Maturalni koncerti**

Broj posjetitelja: 55

11. 09. 06. 2015., Galerija Prica

**GLAZBENA ŠKOLA FERDO LIVADIĆ**

**Maturalni koncerti**

Broj posjetitelja: 60

12. 22. 08. 2015., Galerija Prica

**DUO ANDERLETO: Carmen Stepić, vokal i Željko Vlahović, pijanist**

(U suradnji sa Youngmasters Festivalom)

Broj posjetitelja: 92

13. 26. 08. 2015., Galerija Prica

**Tobias Stosiek, violončelo,**

**Nataša Veljković, klavir**

(U suradnji sa Youngmasters Festivalom)

Broj posjetitelja: 62

14. 28. 08. 2015., Galerija Prica

**JULIA BAL, klavir**

(U suradnji sa Youngmasters Festivalom)

Broj posjetitelja: 72

15. 29. 08. 2015., Galerija Prica

**Concertino classico**

(U suradnji sa Youngmasters Festivalom)

Broj posjetitelja: 38

16. 30. 08. 2015., Galerija Prica

**polaznici ljetnih škola gitare 5. Međunarodne ljetne škole mladih glazbenika Morane Pešutić, Tomislava Vasilja i Pedra Ribeira Rodriguesa**

(U suradnji sa Youngmasters Festivalom)

Broj posjetitelja: 80

17. 28. 10. 2015., Galerija Prica

**ZAGREBAČKI KVARTET**

Program: Jarnović, Haydn, Čajkovski,

Broj posjetitelja: 68

18. 26. 11. 2015.

**QUIS UT DUO**

**Ivan Mužanić, violina**

**Vladimir Šimunov, gitara**

Program: Corelli, Bartók, Miletić, Piazzolla, de Falla

Broj posjetitelja: 86

19. 10. 12. 2015., Galerija Prica

**Koncert profesora Glazbene škole Ferdo Livadić**

Broj posjetitelja: 130

20. 16. 12. 2015., VD POU Samobor

**Božićni koncert Glazbene škole Ferdo Livadić**

Broj posjetitelja: 240

21. 17. 12. 2015., Galerija Prica

**LOVRO MERČEP, saksofon**

**KREŠIMIR STARČEVIĆ, klavir**

Program: UMIJEĆE TRANSKRIPCIJE**,** Transkripcije za sopran saksofon i klavir

Broj posjetitelja: 75

22. 18. 12. 2015., Galerija Prica

**Koncert klarinetista GŠ Ferdo Livadić**

Broj posjetitelja: 65

23. 27. 12. 2015.

**Smotra samoborskih studenata glazbe**

(u suradnji sa Matica Hrvatska- ogranak Samobor)

Broj posjetitelja: 78

24. 29. 12. 2015.

**Smotra samoborskih studenata glazbe**

(u suradnji sa Matica Hrvatska- ogranak Samobor)

Broj posjetitelja: 82

**UKUPAN BROJ KONCERATA: 24**

**UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 1999**

**PROSJEČAN BROJ POSJETITELJA: 83,29**

# KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA ODRASLE

Organizacija kazališnih predstava za odrasle dio je redovnih programa u kulturi koje već godinama provodi POU Samobor.

Zahvaljujući tome postignut je vrlo pozitivan efekt kod samoborske publike. Gostovanja najeminentnijih kazališnih kuća i glumačkih ansambala svakako imaju dodatnu zaslugu za takvu situaciju.

Kontinuiranim održavanjem ovog programa očekujemo i porast broja publike i još bolje financijske efekte u budućnosti.

Datum Predstava Kazalište Broj posjetitelja

04.02.2015. Ja deda Teatroman 102

04.03.2015. Ljubaf Kerekesh teatar 313

08.04.2015. U zajedničkom stanu Lectirum 211

06.05.2015. U tom mailu piše Ludens teatar 74

21.10.2015. Žene u crvenom Ludens teatar 136

**Ukupan broj odigranih predstava 5**

**Ukupan broj posjetitelja 836**

**Prosječan broj posjetitelja po predstavi 167**

Osvrt:

Samoborska kazališna publika može se podijeliti u dvije kategorije. Jedan dio želi pogledati nove, kvalitetne predstave eminentnih redatelja i glumaca dok drugi od kazališta traži zabavu i humoristične predstave koje će ih nasmijati. To je jedan od razloga zbog kojeg oscilira broj posjetitelja. Drugi je razlog blizina grada Zagreba i jeftine ulaznice koje mogu dobiti u zagrebačkim kazalištima. Osim toga iz tehničkih razloga dio predstava zanimljivih publici ne možemo igrati na sceni samoborskog kina (npr. repertoar kazališta Komedija)

Iako se osnivanjem „Kluba ljubitelja umjetnosti“ i dodatnim načinima oglašavanja (jumbo plakati, mailovi, nagradne igre i sl.) broj publike povećava, evidentno je da moramo uložiti dodatne napore u promoviranje kazališnih predstava i povećati broj posjetitelja na predstavama. Zbog novog načina naplaćivanja (fiskalizacija) nismo kao prije u mogućnosti distribuirati ulaznice unaprijed i na tako na neki način „kontrolirati“ prodaju i biti u direktnom kontaktu s publikom mnogo prije održavanja predstave. Taj dio komunikacije potrebno je osmisliti na neki drugi način jer se pokazalo da je u slučaju kazališne publike vrlo bitan upravo taj direktni marketing – rezervacija na ime i prezime, kontakt i razgovor, tiskani materijal s osvrtom na predstavu direktno u ruke ili u poštanski sandučić.

# DJEČJI SVIJET NEDJELJOM U 5

Dječji svijet nedjeljom u 5 je program namijenjen djeci predškolskog i mlađeg školskog uzrasta.

Odražava se svake nedjelje u 17 sati u Kino dvorani POU Samobor, na programu se izmjenjuju filmske i kazališne predstave.

Kako bi održali kontinuitet programa i zadržali naviku da je nedjelja u 17 sati termin namijenjen djeci , u 2015. godini smo zbog kao i prethodne godine pomanjkanja sredstava, odigrali više filmskih nego kazališnih predstava.

Popis kazališnih predstava:

Datum Predstava Kazalište Br. posjetitelja

18.01.2015. Mačak u čizmama Lutkarska scena IBM 82

01.02.2015. Tri praščića i zločesti vuk Zorin dom Karlovac 216

20.02.2015. Debela Mala scena 326

22.02.2015. Veliki i mali Zorin dom Karlovac 42

08.03.2015. Kraljevo novo ruho Kaz. družina IBM 50

22.03.2015. Ježeva kućica Zg. kazalište lutaka 176

12.04.2015. Stop semafor Lutkarska scena IBM 70

26.04.2015. Kapetan Šeflja i Petra panj Ž.G. Razbibriga 64

17.05.2015. Cirkokolaž Ž.G. Razbibriga 40

12.06.2015. Dašenjka ili priča o štenetu Eeci peci pec 200

11.10.2015. Princeza i svinjar Kazalište Smješko 128

08.11.2015. Peća i vuk Zorin dom Karlovac 152

22.11.2015. Ivica i Marica Kaz. družina IBM 214

06.12.2015. Profesor Baltazar Tvornica lutaka 88

13.12.2015. Velika božićna avantura Teatar Tirena 150

20.12.2015. Orašar Sirius studio 350

**Ukupan broj odigranih predstava 16**

**Ukupan broj posjetitelja 2348**

**Prosječan broj posjetitelja po predstavi 147**

Predstava „Dašenjka ili priča o štenetu“ odigrana je besplatno za djecu iz Dječjih vrtića.

Besplatno su za svu publiku odigrane i predstave „Velika božićna avantura“ Teatra Tirena i „Orašar“ u izvedbi Studia Sirius

Veliko zanimanje i odobravanje roditelja i djece koji dolaze u kazalište nedjeljom u 17 sati, izazvao je dodatno organizirani program. Nakon što pogledaju predstavu djeca mogu u maloj dvorani nastaviti igru i druženje s glumcima iz predstave i zabaviti se raznolikim aktivnostima u likovnoj radionici.

Pored toga, roditelji su putem tiskanih materijala unaprijed informirani o tome koja će biti slijedeća predstava, u razgovoru i druženju mogu i sami iskazati kakvi su interesi i želje djece te na taj način sudjeluju u kreiranju programa. Na žalost, iako postoji velik broj kazališnih družina koje rade predstave za djecu manji je broj onih koji rade kvalitetne predstave. Težnja nam je spojiti gotovo nespojivo – prikazati dobru predstavu s poznatim i zvučnim naslovom jer se u praksi pokazalo da publiku privlače predstave rađene po predlošcima djeci poznatih bajki.

Vrlo je bitna i suradnja s lokalnim odgojno obrazovnim ustanovama – osnovnim školama i dječjim vrtićima. Organizirani dolazak djece malo je teže dogovoriti sa školama (iz objektivnih razloga) ali u 2015. godini ostvarili smo dobru suradnju s OŠ Bogumila Tonija što nam daje dobre smjernice za planiranje u narednoj godini.

# AMATERSKO KAZALIŠTE POU SAMOBOR – PAX

U 2015. godini Amatersko kazalište POU Samobor - PAX uhvatilo se u koštac s potpuno novim načinom rada, istraživanjem svojih mogućnosti i izazovom da dosadašnjim iskustvom i svojim sposobnostima i energijom naprave sasvim svoju predstavu.

Kao temelj za početk ovog projekta poslužio je tekst **Iana McWethia** **„9 najgorih prekida svih vremena“** . Članovi grupe sami su preveli i adaptirali tekst, režirali, osmislili scenografiju i kostime – i u svemu su uspjeli! Predstava dobila odlične kritike na festivalima, a kako je prihvaća publika najbolje govore brojni pozivi na gostovanja diljem Hrvatske.

**O predstavi:**

Autor teksta ili adaptacije: PAX – članovi ansambla

Redatelj: PAX - članovi ansambla ; asistent režije Jan Novosel

Trajanje predstave: 60 min

**Glumci i uloge:**

Marko Franceković - Bruno, vojnik, konobar, Goran

Ines Ibrišević - Vlatka, Mirela

Maja Ivčić - Blanka, prolaznica, Jelena, Veronika

Aleksandra Keresman - Rah, Eva

Zvonimir Kufek - upravitelj, vojnik, voditelj karaoka, Ug, Luka

Mateja Librić - Petra

Jasmina Marić - Jessica, Tina, Ana,

Dražen Perković - Krešo, Boris

Vjekoslav Leonard Prčić - Borna, Bojan, Kiki

Kristina Šoić - Eva

Nikola Telišman - Elijah, Emil

**Umjetničko i tehničko osoblje**

scenograf: Lana Predojević

kostimograf: Lana Predojević

tehničar rasvjete: Vjekoslav Brunović

tehničar zvuka: Drago Horvat

produkcija: Vesna Burić

**Broj izvedbi** publika

11.4.2015. - Smotra kazališnih amatera Hrvatske – BUŠEVEC 100

13.5.2015. - Premijera – Kino SAMOBOR 364

15.5.2015. - Festival kazališnih amatera Hrvatske – VODICE 100

13.6.2015. - Festival Života i smijeha – JASTREBARSKO 150

19.6.2015. – SAMOBOR 385

19.9.2015. - Komedija fest – BJELOVAR 200

16.10.2015. - Dan Grada Samobora, Kino SAMOBORA 280

24.10.2015. - Međunarodni festival kazališnog stvaralaštva - BELI MANASTIR 200

20.11.2015. – GOSPIĆ 150

21.11.2015. - Noć kazališta – SAMOBOR 300

**Predstava je u 2015. godini odigrana 10 puta.**

**Broj gledatelja je bio 2129**, što je izuzetan uspjeh za bilo koju predstavu bilo kojeg Amaterskog kazališta.

**Kritike o predstavi:**

Predstava „9 najgorih prekida svih vremena“definitivno je najdorađenija dramska predstava Festivala, od odabira teksta koji na duhovit način predočava prekide ljubavnih veza od prapovijesti do danas, do inventivne režije, glumačkih interpretacija, pokreta i scenografije. Sjajna je ideja bilo poigrati se teatrom sjena kao drugim planom i svojevrsnom pokretnom kulisom koja je naznačavala razdoblja u kojima se prekid događa kao i interaktivna glumačka igra s tom pozadinom jer se dobilo na začudnosti i duhovitosti. Odlična je ideja uvođenje malih bijelih cvrkutavih "tintilinića" kao pomagača u prijelazima scena jer su vješto poslužili i u preslagivanju scenografije koja je minimalna te igra za ansambl, a ne protiv njega. Mnoštvo redateljskih dosjetki, svježina igre cijelog ansambla, odličan tempo i usklađenost svjedoči da je riječ o grupi koja ima i energiju i maštu. Jan Novosel zaslužio je nagradu za režiju, a cijela predstava proglašena je najboljom na Smotri i odlazi na FHKA.

**Gordana Ostović, selektor – Smotra Zagrebačka županija**

**55. FESTIVAL HRVATSKIH KAZALIŠNIH AMATERA**

**Izvješća članova Prosudbenog povjerenstva**

Ian McWethy: DEVET NAJGORIH PREKIDA SVIH VREMENA

PAX – Amatersko kazalište Pučkog otvorenog učilišta Samobor

**Areta Ćurković, glumica**

Iako malo slabiji početak predstave u izvedbenom smislu (što je samo još jedan dokaz kako ste vješto promišljali predstavu i plasirali točno i pametno), divno je to čime se bavite. Uloga je sjajna osobina i vrlo važna i prevažna stvar za predstavu u cjelini. Odmah na početku 'kupio' me odličan izbor glazbe i istinski zaintrigirao s obećanjem da ćemo gledati pravu stvar.

Pišući ovo izvješće neke stvari i koje sam napisala pod 'zamjerke' iliti kritički osvrt jednostavno namjerno preskačem dajući si to pravo jer i inače kad me nešto obuzme, zabavi ili ovisno o tematici rastuži, učini mi ono nešto i gledajući predstavu ne želim uopće kvariti doživljaj nekim raščlanjivanjem. Uvijek i u najboljim i najkvalitetnijim predstavama, filmovima, možemo tražiti 'greške' ili kritizirati. Ta vaša mladost mene je 'omađijala' da sam se u jednom trenutku uhvatila s blaženim osmijehom koji ne prolazi. I to je jedan od glavnih razloga zašto bih ju voljela i opet pogledati. Tema koja ima intenciju biti klišeizirana, a nije ni u jednom trenutku došlo u pitanje da je, vrlo je sklizak teren jer je moglo postati dosadno već nakon treće priče. Vi temu pretvarate u zabavu s pregršt duhovitih rješenja (teatar sjena sjajno iskorišten i baš na jednostavan način obogaćuje svaku scenu u kojoj se koristi) koja su beskrajno precizno zamišljena, ali i realizirana. Svaka vaša promjena, koja bi isto mogla da postati dosadna, baš je suprotno tome prštava i razdragana, odlično iskorišteno presvlačenje na sceni (što nije nešto što već nismo vidjeli, ali je toliko šarmantno i jednostavno slatko izigrano), odlična je ta pretjerana, ali točno 'pretjerana' gluma, super izlaženje iz uloga kada se skine dio kostima i postanete anđelčići (barem za mene, iako su to drugi drugačije iščitali, meni ste bili kao anđelčići i samo su nedostajala srca oko vas i male strelice), zaista ste preslatki. Poželjela sam i pomislila baš prije vaše predstave kako nitko ne pjeva, pleše... A vi ste i to imali; pjesmu,ples na silno simpatičan način. Iako smo nagradili Zvonimira Kufeka za uloge upravitelja, vojnika, voditelja karaoka, Uga i Luke u kategoriji najbolje sporedne muške uloge, na neki način on je predstavnik svih vas i vaše scenske igre koja je naprosto zarazna i zbog toga ste nominirani za najbolju predstavu i predloženi da ju odigrate na Razglednici 5 Hrvatskog sabora kulture i uveselite još publike.

Divan, zaigran, šarmantan, prpošan, ali razigran, uigran i beskrajno duhovit ansambl pun predivnih mladih ljudi jednostavno očarava s tom svojom energijom koja nas podsjeća zašto je biti i postojati na sceni najljepši osjećaj koji se često ne može opisati riječima i opasno je jer može prijeći u patetiku i zato samo jedno hvala jer ste me jako razveselili.

P.S. Detalj sa crvenim balonom me posebno raznježio, znači i jedan mali balon 'igra' u vašoj predstavi.

**Igor Ružić, kazališni kritičar**

Jedna od najzabavnijih predstava cijelog 55. FHKA, osviještena, oslobođena i brza. Umjesto stroge kauzalne dramske strukture, ona se sastoji od niza epizoda tragičnih i komičnih, a najčešće u kombinaciji toga, prekida ljubavnih veza. U kolektivnoj režiji, kojoj je suradnički pripomogao Jan Novosel, igra je ovaj mladi, i za kvalitetnu scensku zafrkanciju kao i zafrkanciju na sceni, spreman ansambl u kojem je bilo koga teško izdvojiti osim Zvonimira Kufeka u ulogama Luke i Uga. Ova posljednja posebna je minijatura pračovjeka, jednako bolno zainteresiranog za hranjenje i parenje kao i navodno visokocivilizirani suvremenici. U režijskom smislu predstava je zanimljiva i domišljata, zbog točnih likovnih rješenja teatra sjena koji ujedno na trenutke postaje i komentar i scenografija, ali i zbog brzine i točnosti, te odlukom da se promjene kostima odvijaju na pozornici. Sveukupno, čista zabava s više od trunke istine, čvrsto postavljena i istodobno sasvim opuštena. Primjer suvremenog i kvalitetnog amaterizma.

**Zoran Mužić, redatelj**

Amatersko kazalište Pučkog otvorenog učilišta Samobor PAX predstavlja se poletnim, ludičkim, scenskim uprizorenjem ljubavnih prekida nastalih prema tekstu Iana McWethya. Predstava puna tempa, brojnih zabavnih scenskih detalja, odlično organiziranog scenskog prostora i dinamike igre, kao i vrlo dobre glume u kojoj se posebno ističe Zvonimir Kufek. Najveća moć ovoga ansambla leži u zajedništvu, suigri i scenskoj kulturi grupe koje skladno, zaigrano i energično vlada pozornicom sat vremena na veselje i zadovoljstvo publike.

**Nagrade:**

BUŠEVEC

* Najbolja predstava 18. SKAŽ-a

VODICE - Festival kazališnih amatera Hrvatske

* Posebna pohvala za kolektivni rad
* Najbolja sporedna muška uloga – Zvonimir Kufek
* Nominacije za najbolju režiju i najbolju predstavu u cjelini
* Posebna nagrada : Po izboru prosudbene komisije, predstava „9 najgorih prekida svih vremena„ predstavlja Zagrebačku županiju na „Razglednici Zagrebačke županije“ u KD Vatroslava Lisinskog u travnju 2016.

BELI MANASTIR

* Najbolja predstava 6. Međunarodnog festivala kazališnog stvaralaštva

BJELOVAR

* Najbolja scenografija - Lana Predojević
* Najbolje sporedne muške uloge - Vjekoslav Leonard Prčić i Nikola Telišman
* Najbolja režija
* Nominacija za najbolju kostimografiju i najbolju predstavu

# VRAZOVA LJUBICA - Festival ljubavne poezije

„Vrazova Ljubica“ književni susret koji se od 1990. godine održava u Samoboru, u spomen na Julijanu Cantilly (1812.-1842.) znamenitu samoborsku Ljubicu i vječnu ljubav poznatog hrvatskog pjesnika-ilirca Stanka Vraza (1810. – 1851.). Njegova knjižnica ljubavnih stihova „Đulabije“, posvećena Julijani, nezaobilazna je u povijesti hrvatskog ilirskog pjesništva.

*Na tragu onih koji su to činili prije nas, na tragu dragocjene pjesničke tradicije, na tragu legende o Vrazovoj ljubavi pretočenoj u stihove, u idiličnom Samoboru u kojemu je mnoga hrvatska i europska tradicija kod kuće, sastaju se pjesnici da bi se poklonili Vrazu i njegovoj Ljubici, da bi iskazali svoju odanost poeziji i ljubavi. Činimo to i zato da unesemo ljubavi u svijet kojem ljubavi nedostaje: zato da unesemo poeziju u ljubav, jer nema istinske ljubavi bez poezije.*

*Ludwig Bauer, Lidija Dujić*

Ovogodišnji festival posvećen je misteriji ljubavi.

Ljubav nas uzdiže i ruši. U ljubavi se ogledamo.

 U ljubavi jedino postojimo. Pjesnici to postojanje definiraju probranim škrtim govorom.

Ideja ovogodišnjih samoborskih pjesničkih susreta je da se kroz umjetnička višeglasja ostvari novi pjesnički dijalog umjetnika različitih generacija i poetika. U dane festivala Samobor postaje grad pjesnika koji uz podršku brojnih umjetnika afirmiraju živi pjesnički govor kojim mjerimo ritam i nemir svijeta. Ovogodišnji programi imaju intenciju otvaranja i prodora prema publici različitih generacija. Namjeravamo povezati toponime grada, umjetnike i publiku. Kulture se mjere poletom stiha pa će ovo biti prilika da Samobor zaživi kao grad poezije.

PROGRAM:

U susret Ljubici

**„ Sve naše Ljubice“** izložba

Gradska knjižnica Samobor od 1. do 15. lipnja

**„Gost i ona“**

Samoborski muzej, srijeda, 10. lipnja od 18 sati

Samoborski pjesnici i slikari ogledaju se kroz poeziju i slikarsko umijeće

U programu sudjeluju samoborski pjesnici i slikari, članovi Ogranka matice hrvatske Samobor

Broj sudionika 30

Glazbeni program: Učenici Glazbene škole „Ferdo Livadić“

Voditelj programa: Zoran Perović

**Svečano otvorenje festivala**

Četvrtak, 11. lipnja

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE SAMOBOR

19.30 Berba knjiga, broj sudionika 80

20.00 Galerija Prica, broj sudionika 40

**„Biti ili ne biti s tobom“**

Sudjeluju: Tonko Maroević, Sara Renar, Goran Matović, Ivana Simić Bodrožić, Irena Matijašević, Ivan Herceg, Goran Čolakhodžić

Scensko događanje s udjelom pjesničkog govora, glazbe, pjeva i glumačkog umijeća.

**Priče o ljubavi / Oko ljubavi**

Petak, 12. lipnja u 10.30 sati – Kino Samobor

* Izložba „Ljubav je...“ Dječji vrtići Samobora
* „Dašenjka ili priča o štenetu“ - Lutkarska predstava za djecu samoborskih dječjih vrtića

Petak, 12. lipnja u 13.30 – Osnovna škola Bogumila Tonija

* To je Ljubav –– o velikim ljubavima priča i stihove govori Goran Matović

Petak, 12. lipnja u 16. 30 – Gimazija Antuna Gustava Matoša

* To je Ljubav –– o velikim ljubavima priča i stihove govori Goran Matović

**PJESNICI PJESNIKU**

 Samoborski muzej, petak 12. lIpnja u 18.30

Susret pjesnika kov Vrazovog spomenika, pozdravne riječi, piće dobrodošlice, razgledavanje postave muzeja

od 19.30 – Prolaz pjesnika

 „**U zagrljaju ne stigosmo izgorjeti…“**

 19.30 – Prolaz pjesnika, broj sudionika 80

pjesnikinje, pjesnici, glazbenici i glumci kroz svoje umijeće ulančavaju poeziju, glazbu i govor u jedinstveni scenski događaj.

U programu sudjeluju:

Acija Alfirević, Lidija Bajuk, Ludwig Bauer, Tito Bilopavlović. Ida Bogadi, Diana Burazer, Ružica Cindori, Goran Čolakhodžić, Lidija Dujić, Stanka Gjurić, Ana Horvat, Pajo Kanižaj, Mirko Kovačević, Mladen Kušec, Sonja Manojlović, Stijepo Mijović – Kočan, Sanja Pilić, Mirjana Smažil Pejaković, Davor Šalat, Josip Prudeus, Ivana Ivatovec,

Glazbeni program : Nina Romić

Voditelji: Goran Matović, Antonija Stanišić

**Caffe Havana** – od 21 sat druženje uz glazbu

**UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 325**

Osvrt:

Ovogodišnji Festival potvrdio je da je osnovnu ideju jednodnevnog susreta pjesnika bilo potrebno proširiti na višednevni program otvoren prema publici raznih generacija. To nam daje jasnu smjernicu da dodatno obogaćivanje programa kroz koji Samobor zaista može zaživjeti i kao grad poezije.

Različitim, ali pomno odabranim programima u kojima će posjetiteljima biti omogućeno da postanu i sudionici, koji će se održavati na raznim lokacijama i tako otkrivati nove vizure i poglede na grad ali na mogućnosti koje nudi – program može spojiti razne generacije u jedinstvenoj ideji – poezija živi u svima nama.

Ono na što treba posebno obratiti pažnju je kako planirati promidžbu koja bi zainteresirala medije i omogućila promociju kakvu ovaj Festival i zaslužuje.

# GALERIJA PRICA

Tip muzeja: specijalizirani

Vrsta muzeja: umjetnički

Djelokrug: republički

Godina osnutka: 2002.

Osnivač: Grad Samobor

Ravnateljica: Jelena Vojvoda

Broj stručnih djelatnika: Nikolina Šimunović - kustosica

**1. SAKUPLJANJE GRAĐE**

1.3. Darovanje

* Dijana Nazor darovala je skulpturu pod nazivom „*Morska riba*“, 2014., tehnika: kamen, brončana žica, staklene perle, drveni okvir, pleksiglas, dimenzije 28 x 18 x 6 cm, povodom izložbe „Svjetlosno podmorje”, održane u Maloj dvorani Galerije Prica od 22.01. – 05.02.2015.
* Ivica Kiš darovao je fotografiju pod nazivom „*Pod Sv. Jurjem*“, 2014., tehnika: fotografija – camera obscura, dimenzije 60 x 25 cm, povodom izložbe „Sva čuda svjetlopisa – camera obscura”, održane u Maloj dvorani Galerije Prica od 31.3. – 19.4.2015.
* Dominique Jurić darovala je umjetnički rad - vitraj pod nazivom „*Stari grad Samobor*“, 2015., tehnika: obojano staklo povezano sa olovnim trakama, 2 komada vitraja u drvenom prozoru, dimenzije 42 x 25 cm, povodom izložbe „Vitraji 2010. – 2015.”, održane u Maloj dvorani Galerije Prica od 1. – 20.9.2015.
* Nerica Abdulić Osmančević darovala je umjetnički rad pod nazivom „*Samobor*“, 2015., tehnika: akvarel na papiru, dimenzije 50 x 65 cm, povodom izložbe „Akvareli”, održane u Maloj dvorani Galerije Prica od 17.11. – 6.12.2015.
* Max Juhasz darovao je rad „*Drveće u zimskoj magli - jug*“, 1999., tehnika: crno-bijela, ručno izrađena želatinska srebrobromidna fotografija na fotopapiru s baritnom podlogom, dimenzije 30 x 40 cm. Rad je bio dio postava izložbe Max Juhasz „U izgubljenom vremenu“, otvorene 8. – 20.12.2015.. u Maloj dvorani Galerije Prica.

**2. ZAŠTITA**

2.1. Preventivna zaštita

Zaštita i nadzorfundusa te pohrana građe vezani su uz redovitu zaštitu.

Kupljeni su beskiselinski trajni arhivski valoviti karton, sivo/plavi, dimenzija 107 x 165 cm, debljine 3 mm

**3. DOKUMENTACIJA**

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu su uvedene nove umjetnine koje ostaju u galeriji nakon realiziranih gostujućih izložaba u Galeriji Prica.

Inventarna knjiga se upisuje računalno u program M++.

3.3. Fototeka

Za sve izložbe u organizaciji Galerije Prica načinjena je fotografska dokumentacija.

3.6. Hemeroteka

U hemeroteku Galerije Prica redovito se pohranjuju obavijesti i prikazi iz medija o izložbama koje organizira Galerija Prica.

Obavijesti se spremaju u digitalnom i fizičkom - papirnatom obliku, a mediji koji ih objavljuju su: Glasnik Samobora i Svete Nedelje, Turistička zajednica Samobor, POU Samobor, Radio Samobor, Culturnet, Sveta Nedjelja, Javno, Kamo, Muzejski dokumentacijski centar Zagreb, Akademija-art net, itd

**4. KNJIŽNICA**

4.1. Nabava

Darovanje: Katje Sorić, Glasnika Samobora i Svete Nedelje i Sanje Lovrenčić izdanja koja su bila predstavljena u Galeriji Prica tijekom 2015. godine

**5. STALNI POSTAV**

5.2. Izmjene stalnog postava

* Stalni postav Zlatka Price bio je skinut sa zidova Galerije Prica, POU Samobor i pohranjen u depo za vrijeme održavanja izložbe „Dodir nježnosti – umjetnice iz zbirke Samoborskog muzeja“ u organizaciji Galerije Prica - POU Samobor i Samoborskog muzeja u razdoblju 6.3. – 12.4.2015.

Naziv: ***„***Dodir nježnosti – umjetnice iz zbirke Samoborskog muzeja***“***

Autor stručne koncepcije: Gordana Remussini

Autorice likovnog postava: Gordana Remussini i Nikolina Šimunović

Opseg: 59 umjetničkih radova izvedenih u različitim tehnikama

Površina u m²: 200

Kraći opis: U sklopu nastavka programa ostvarivanja prijateljske suradnje sa galerijama i muzejima na području Hrvatske ovog puta htjeli smo predstaviti instituciju od lokalnog značaja koja u svom fundusu čuva jednu od umjetnički izuzetno vrijednih, no još uvijek neprepoznatih zbirki , a to su predstavljanje radova umjetnica iz fundusa Samoborskog muzeja.

**6. STRUČNI RAD**

6.1. Stručna obrada muzejske građe

 Stručna obrada građe iz fundusa Galerije Prica i materijala vezanog uz njega.

6.8. Stručno usavršavanje

* Sudjelovanje na VIII. Skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Relacije i korelacije“ održanom od 25. do 27. ožujka 2015. u Splitu.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

* Posuđivanje i davanje na uvid literature studentima i zainteresiranim građanima
* Konzultacija građanima vezanih uz upite o radovima Zlatka Price, ali i drugih hrvatskih umjetnika

6.13. Ostalo

* Sudjelovanje u akciji Hrvatskog muzejskog društva „*Noć muzeja ´15“,* 30.1.2015.

**9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **DIJANA NAZOR „*Svjetlosno podmorje“***

* Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, Mala dvorana Galerije Prica i predvorje galerije POU Samobor
* Vrijeme trajanja: 22.1. – 5.2.2015.
* Autor stručne koncepcije: Dijana Nazor
* Autorica likovnog postava: Dijana Nazor, Gordana i Zorislav Šojat
* Opseg: kameni različitih veličina omotani žicom, projekcija kroz dijaprojektore, zvučna kulisa i mirisni efekti aroma lampa
* Web adresa: http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=109&counter2=20
* Vrsta: umjetnička
* Tema: Mala dvorana Galerije Prica pretvorila se u snoviti podmorski ambijent s maštovitim i razigranim kameno-žičanim ribicama Dijane Nazor u beskrajnim nijansama plave, tirkizne, zelene, žute boje i popratnu smirujuću i meditativnu zvučnu kulisu.
* Osvrt: Zbog atraktivnosti i posebno zbog interaktivnog karaktera u kojem su se uklopili osjeti dodira, vida i mirisa izložba je imala izuzetno veliku posjećenost od strane brojnih posjetitelja bez obzira na dobnu skupinu.
* Broj posjetitelja: 1572

Naziv izložbe: **HRVATSKO ORIGAMI DRUŠTVO „Prvi put“**

* Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, POU Samobor
* Vrijeme trajanja: 22.1. – 5.2.2015.
* Autor stručne koncepcije: Sanja Srbljinović Čuček
* Autorica likovnog postava: Sanja Srbljinović Čuček
* Opseg: skulpture u papiru - origami
* Web adresa: http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=109&counter2=20
* Vrsta: umjetnička
* Tema: U prostoru Galerije Prica u suradnji s Hrvatskim origami društvom zabavna i misaona izložba koja prikazuje drevnu istočnjačku vještinu savijanja papira i stvaranja raznolikih oblika.

Naziv izložbe: **MALA ZVONA „Bajka iz plićaka“**

* Mjesto održavanja i prostor: predvorje galerije POU Samobor
* Vrijeme trajanja: 22.1. – 5.2.2015.
* Autor stručne koncepcije: Dijana Nazor i Sanja Lovrenčić
* Autorica likovnog postava: Dijana Nazor i Sanja Lovrenčić
* Opseg: ilustracije iz slikovnice „Bajka iz plićaka“
* Web adresa: http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=109&counter2=20
* Vrsta: umjetnička
* Tema: U predvorju Galerije Prica praćakaju se maštovite ribice izrađene od kamenčića i žica - ilustracije slikovnice “Bajka iz plićaka i kamene ribice” autorica Dijane Nazor i Lidije Dujić – poetske bajke u kojoj se ambijent simboličnog morskog mikrokozmosa, otočića uronjenog u dodir neba, mora i morskog dna – personificira na način da briše prividno nepremostivu granicu u prirodi.

Naziv izložbe: **HRVATSKO ŠUMARSKO DRUŠTVO** **„Šuma okom šumara“**

* Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
* Vrijeme trajanja: 18.2. – 8.3.2015.
* Autor stručne koncepcije: Hrvatsko šumarsko društvo
* Autor likovnog postava: Nikolina Šimunović
* Opseg: fotografije u boji
* Web adresa: http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=110&counter2=20
* Vrsta: umjetnička
* Tema: Ova jedinstvena izložba fotografija poznata je i priznata ne samo u Hrvatskoj nego i u svijetu. Davne 1998. godine skupina šumara, zaljubljenika u fotografiju, odlučila je svoje fotografske zabilješke šume i nepresušnog izvora nadahnuća pokazati javnosti u okviru amaterske izložbe fotografije "Šuma okom šumara" s ciljem da to postane tradicionalna manifestacija bjelovarskog ogranka kojom će se povodom Dana hrvatskog šumarstva, 20. lipnja, promicati šumarska struka.
* Broj posjetitelja: 185

**Naziv izložbe: HRVATSKO FILATELISTIČKO DRUŠTVO „Tematika 2015. – Nikola Tesla“**

* Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
* Vrijeme trajanja: 10.3. – 22.3.2015.
* Autor stručne koncepcije: Hrvatsko filatelističko društvo
* Autori likovnog postava: Hrvatsko filatelističko društvo
* Opseg: poštanske markice, koverte i opisi priloženog materijala
* Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna
* Tema: Izložba smještena u 60-ak vitrina i panoa, prezentirane su raznolike teme za razliku od izložbe postavljene prije nekoliko godina u ovoj istoj galeriji, koja je govorila isključivo o NATO-u na poštanskim markama. Ipak, izložbom “Tematika 2015.” dominira Nikola Tesla, s obzirom na to da je ova godina posvećena tom velikom istraživaču, izumitelju i geniju, a u povodu 155. obljetnice njegova rođenja. No, 12 autora ove izložbe posvetilo ju je i drugim povijesnim, umjetničkim i sportskim temama, pa su tu su i markice i kartoline o drugim velikim umovima ovoga svijeta, Zlatnoj Buli, Salezijancima, Nezavisnoj Državi Hrvatskoj, Europskoj uniji, Hrvatskim olimpijskim medaljama, Dinamu i tako dalje.
* Broj posjetitelja: 46

**Naziv izložbe: *„DODIR NJEŽNOSTI – umjetnice iz fundusa Samoborskog muzeja“***

* Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, POU Samobor
* Vrijeme trajanja: 6.3. – 12.4.2015.
* Autorica stručne koncepcije: Gordana Remussini
* Autorice likovnog postava: Gordana Remussini i Nikolina Šimunović
* Opseg: 59 umjetničkih radova u različitim tehnikama
* Web adresa: http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=111&counter2=20
* Vrsta: međunarodna, umjetnička, tuzemna, skupna
* Tema: U sklopu nastavka programa ostvarivanja prijateljske suradnje sa galerijama i muzejima na području Hrvatske ovog puta htjeli smo predstaviti instituciju od lokalnog značaja koja u svom fundusu čuva jednu od umjetnički izuzetno vrijednih, no još uvijek neprepoznatih zbirki , a to su predstavljanje radova umjetnica iz fundusa Samoborskog muzeja.
* Osvrt: Izložba je predstavljala jedan segment prošlosti gledano kroz oči umjetnica. U posjeti izložbi naglašeni su dolasci osnovnoškolaca koji su kroz umjetničke radove osim likovne umjetnosti upoznali istovremeno i djeliće povijesti svoga grada, ali ujedno i mogli bolje zaviriti u jedan djelić bogatstva gradskog muzeja.
* Broj posjetitelja: 589

**Naziv izložbe: *ZLATKO PRICA u Posavskom muzeju Brežice***

* Mjesto održavanja i prostor: Posavski muzej Brežice, Slovenija
* Vrijeme trajanja: 19.3. – 19.4.2015.
* Autori stručne koncepcije: Nikolina Šimunović i Gordana Remussini
* Autorice likovnog postava: Nikolina Šimunović i Oži Lorber
* Opseg: 29 ulja na platnu i 29 grafika
* Web adresa: http://www.pmb.si/arhiv-obcasnih-razstav
* Vrsta: samostalna, tuzemna, pokretna
* Tema: Izložba slika i grafika akademika Zlatka Price otvorena je 19. ožujka u Posavskom muzeju u Brežicama, a na njoj je predstavljen izbor Pricinih slika iz donacije Galerije Prica Pučkog otvorenog učilišta Samobor i iz fundusa Samoborskog muzeja. Riječ je o retrospektivnoj izložbi slika i grafika Zlatka Price iz svih njegovih ciklusa, od realističnog Akademskog, preko Samoborskog, pa ciklusa Ljudi i plodovi te Anatomija prirode, do najpoznatijeg Tarskog ciklusa i na kraju Opatijskih kišobrana.

**Naziv izložbe: IVICA KIŠ *„Sva čuda svjetlopisa –camera obscura“***

* Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
* Vrijeme trajanja: 31.3. – 19.4.2015.
* Autor stručne koncepcije: Ivica Kiš
* Autori likovnog postava: Ivica Kiš
* Web adresa: http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=114&counter2=10
* Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna.
* Tema: Da je analogna fotografija prava alkemijska čarolija, potvrdit će svaki amater i profesionalni fotograf, koji je nakon povećanja negativa u mraku u uzbuđenju gledao kako na praznom fotopapiru odjednom izranja iz razvijača fotografija. Ali da je kamera opskura primarna začudnost, te da jedna obična kutija ili konzerva sa sitnom rupom imaju sposobnosti skupih kamera, to malo ljudi zna i to je ona zakonitost koju istražuje i ostvaruje Ivica Kiš.
* Broj posjetitelja: 454

**Naziv izložbe: „Izložba umjetničkih zastavica sa festivala Cest is d Best“**

* Mjesto održavanja i prostor: pročelje POU Samobor
* Vrijeme trajanja: 16.4. – 10.5.2015.
* Autorica stručne koncepcije: Dijana Nazor
* Autorica likovnog postava: Nikolina Šimunović
* Opseg: 60 umjetničkih zastavica
* Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna, pokretna
* Tema: Međunarodni festival umjetničkih zastavica postao je prepoznatljiva umjetnička izložba na Trgu bana Josipa Jelačića koja se održava svake godine u lipnju od 2009. godine. Dio je likovnoga programa 18. Međunarodnog festivala Cest is d’ Best. Autori festivala su Kraljevi ulice koji od 1987. godine djeluju kao ulični svirači.

Peta godišnjica festivala svečano je obilježena 2014. godine Retrospektivnom izložbom u Hrvatskom društvu likovnih umjetnika u Zagrebu dodjelom nagrada i priznanja sa prošlogodišnjeg natječaja na temu Art zastava Europe.

Cilj izložbe je raznolikim umjetničkim porukama na određenu temu, poticati na promišljanje i širiti pozitivnu energiju i interes za likovno stvaralaštvo. Autori svojim radovima svake godine uključuju publiku u aktivno sudjelovanje u opažanju likovnog djela.

* Broj posjetitelja: s obzirom da su zastavice bile na fasadi zgrade samim time i „otvorena“ cijelo vrijeme posjećenost je bila izuzetno velika

**Naziv izložbe: FRANJO BAHOVEC„Nezaboravak - stereofotografija“**

* Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica
* Vrijeme trajanja: 20.4. – 3.5.2015.
* Autorica stručne koncepcije: Želimir Koščević
* Autorica likovnog postava: Želimir Koščević i Sanja Kuzmanović
* Opseg: 20 crno bijelih fotografija
* Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna, pokretna
* Tema: Franjo Bahovec rođen je u Samoboru (Austro - Ugarska) 1851. godine. Naslijedio je i proširio obiteljski trgovački posao i postao jedan od uglednijih i bogatijih građana. Stanovao je u samom središtu Samobora u velikoj obiteljskoj kući. Strastveno se kao amater bavio fotografijom. Njegova ostavština od više od petstotinjak staklenih stereodijapozitiva pronađena je gotovo slučajno prije desetak godina i sada se nalazi u posjedu privatnog kolekcionara Josipa Horvata u Samoboru i, manjim dijelom, u Photoinstitutu Bonartes u Beču. Značaj tog nalaza i prve kritičke evaluacije ne bi bile u tolikoj mjeri značajne da se ne radi o fotografijama koje su snimljene u posebnoj stereografskoj tehnici. Stereofotografija bila je osobito popularna među fotoamaterima na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Crno-bijeli stakleni dijapozitivi koji se sada nalaze u spomenutoj privatnoj kolekciji predstavljaju Franju Bahovca kao izuzetno vještog fotoamatera širokog interesa, koji stereokamerom bilježi trenutke osobnog života, lokalnog svijeta i života oko sebe, te motive iz gradova i zemalja kojima je putovao.
* Broj posjetitelja: 70

**Naziv izložbe: DAN PLANETE ZEMLJE „Naša Zemlja“**

* Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor.
* Vrijeme trajanja: 22.4. – 3.5.2015.
* Autori stručne koncepcije: Nikolina Šimunović
* Autorice likovnog postava: Nikolina Šimunović
* Opseg: stiroporne ukrašene kugle
* Web adresa: http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=118&counter2=10
* Vrsta: umjetnička, skupna
* Tema: Izložba „Naša Zemlja” kreativna je inicijativa POU Samobora kojom potičemo sve one koji žele na zanimljiv, umjetnički način prikazati svoje viđenje planete Zemlja. Otvorenost prema svim skupinama društva rezultiralo je iznimnim interesom i uključivanjem najmlađih (DV Izvor Samobor, DV Grigor Vitez Samobor), školskih uzrasta (OŠ Bogumil Toni Samobor, OŠ Milan Lang Bregana, OŠ Samobor), srednjoškolskih uzrasta (Gimnazija A.G. Matoš Samobor, Srednja strukovna škola Samobor, ŠPUD Zagreb), osjetljivih skupina (štićenici Caritasa, Zagrebačke županije), amaterskih umjetničkih udruga (Hobby art), akademskih umjetnika i udruga (Ogranak Matice hrvatske Samobor) te brojnih Samoboraca pojedinačno ili kao cijele obitelji, sve u duhu zajedništva za našu planetu Zemlju.
* Osvrt: Izložba koja je zamišljena prvenstveno zbog svog društvenog karaktera, točnije uključivanje različitih dobnih skupina u jedan zajednički cilj bila je više nego dobro posjećena. Osim ekološke poruke brige i gledanja na stanje naše planete Zemlja, bio je naglašen i element individualnosti što je rezultiralo jednom veselom, zaigranom, a opet izuzetno poučnom izložbom.
* Broj posjetitelj: 2037

**Naziv izložbe: OŠ BOGUMIL TONI, SAMOBOR "Italija u dječjem oku"**

* Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor.
* Vrijeme trajanja: 5.5. – 11.5.2015.
* Autori stručne koncepcije: Nevenka Miklenić i Ruža Baarbić
* Autorica likovnog postava: Nevenka Miklenić i Ruža Baarbić
* Opseg: crteži i skulpture
* Vrsta:umjetnička, samostalna, tuzemna, pokretna
* Tema: Povodom obilježavanja Europskog tjedna Pučko otvoreno učilište Samobor i Osnovna škola Bogumila Tonija pripremili su edukativan program za naše najmlađe sugrađane, „Italija u dječjem oku“.
* Broj posjetitelja: 73

**Naziv izložbe: DV IZVOR I LJERKA NJERŠ „Hommage ljepoti pečene zemlje“**

* Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
* Vrijeme trajanja: 11.5. – 17.5.2015.
* Autor stručne koncepcije: Gizela Konačić Ulle
* Autorica likovnog postava: Gizela Konačić Ulle
* Opseg: radovi nastali na likovnim keramičkim radionicama i radovi Ljerke Njerš
* Vrsta: skupna, tuzemna, pokretna
* http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=120&counter2=10
* Tema: Keramičarska radionica Dječjeg vrtića Izvor u Samoboru koja, uz brojne goste umjetnike, djeluje već dvadeset godina, a čiji jubilej obilježava ova izložba, ostvarila je uspjelu suradnju i s Ljerkom Njerš. Respektabilan rad umjetnice, njezin pristup likovnom, osobito keramici te oblici i osobite tehnike koje ga trajno obilježavaju i čine autentičnim i prepoznatljivim, mnogo je puta bio neposredan uzor učenju i radu u Izvorovoj keramičarskoj radionici.
* Broj posjetitelja: 237

**Naziv izložbe: IVANA PAVLOVIĆ „Hommage Vesni Prica – crvena haljina“**

* Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
* Vrijeme trajanja: 19.5. – 7.6.2015.
* Autor stručne koncepcije: Ivana Pavlović
* Autor likovnog postava: Ivana Pavlović i Nikolina Šimunović
* Opseg: 20 light boxova
* Web adresa: http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=121&counter2=10
* Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska
* Tema: “More vječnosti – Hommage Vesni Prici – Crvena haljina” naziv je izložbe fotografija samoborske fotografkinje i grafičke dizajnerice Ivane Pavlović. Ima nešto nježno subverzivno u fotografskom projektu Ivane Pavlović u čast fotografkinje Vesne Price. Ova fotografska priča vrti se, naime, oko jedne stare haljine koja je svojedobno pripadala danas pokojnoj Vesni Prici na koju, uz haljinu, podsjeća i Tarska vala, u čijem su podmorju fotografije snimljene. Uz Mirnovec, Vesna Prica je, kao i njezin otac Zlatko, stvarala i u Taru.
* Osvrt: Izuzetna fotografkinja Ivana Pavlović iznenadila je posjetitelje galerije izložbom fotografija u light boxovima. Kada se promatra sama tehnička komponenta već je intrigantno, a kada se uklopi i motiv fotografija, a to je more i priča o jednoj crvenoj haljini neminovno to postaje izložba koja odrasle i djecu privlači svojim jedinstvenim karakterom.
* Broj posjetitelja: 525

**Naziv izložbe: ZAKLADA PRICA „Tarski kaleidoskop“**

* Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
* Vrijeme trajanja: 9.6. – 25.6.2015.
* Autor stručne koncepcije: Željko Nemec
* Autori likovnog postava: Željko Nemec
* Opseg: 31 umjetničkih fotografija na kapafiksu
* Web adresa: http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=122&counter2=10
* Vrsta: umjetnička, skupna
* Tema: Tarska fotokolonija umjetničke fotografije u organizaciji Zaklade Zlatko i Vesna Prica postoji tek dvije godine, a u radu je sudjelovalo petero umjetnika– fotografa. Već na samom početku umjetnici su pokazali kvalitetu koja traži tradiciju. Različiti pristupi fotografiji potaknuti ljepotom i inspirativnošću podneblja dali su, bez obzira na relativno kratak period boravka u Istri, vrlo upečatljive rezultate. Treba imati na umu da svaki od ovih petero umjetnika ima dugu pretpovijest kreativnoga rada na području fotografije, ali za većinu je ovaj boravak u Taru predstavljao ključni trenutak
* Broj posjetitelja: 137

**Naziv izložbe: „ZLATKO PRICA iz fundusa Galerije Prica“**

* Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Striegl, Sisak
* Vrijeme trajanja: 11.6. – 31.7.2015.
* Autorice stručne koncepcije: Alma Trauber
* Autorica likovnog postava: Alma Trauber
* Opseg: 17 ulja na platnu autora Zlatka Price i 7 crno bijelih fotografija Vesne Prica
* Web adresa: http://www.sisak.info/zlatko-prica-u-gradskoj-galeriji-striegl/
* Vrsta: umjetnička, samostalna
* Tema: Što povezuje Zlatka Pricu i Slavu Striegla? Osim biografskih detalja, poput onog da su u gotovo isto vrijeme pohađali Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu i imali iste profesore (Ljubo Babić, Krsto Hegedušić, Omer Mujadžić), proživjeli ratna iskustva(jedan u logoru, a drugi u Križnom putu), povezuje ih njihov slikarski senzibilitet i neumorna želja za stvaranjem do samog kraja života. Obojica su ostvarili značajne opuse unutar druge polovice 20. stoljeća te slove kao oni trajni nasljednici i protagonisti, ali i interpretatori hrvatske moderne umjetnosti, ustrajno ostajući na strani figure i istraživanja forme. Obojica su slikari karakteristične geste utjelovljene u crtežu kao zaštitnom znaku. Obojica su bili vezani jednako za krajolik i njegove ljude i tu su pronalazili svu svoju slikarsku i umjetničku inspiraciju te su znatno pridonijeli kvaliteti kulturnog i likovnog života ‘’svojih’’ gradova, Samobora i Siska.

**Naziv izložbe: LIKOVNA UDRUGA HOBBY ART „Sanobor kak imam te rad“**

* Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
* Vrijeme trajanja: 27.6. – 12.7.2015.
* Autor stručne koncepcije: Ljerka Simčić
* Autorica likovnog postava: članovi Hobby art likovne udruge
* Opseg: 60 slika u tehnici ulja i akrila na platnu
* Vrsta: skupna, tuzemna, pokretna
* Tema: Samoborski likovnjaci udruženi u udruzi Hobby Art predstavili su svoje viđenje Samobora i njegove atmosfere na izložbi prigodnog naziva: Sanobor, tak imam te rad. U maloj dvorani Pučkog otvorenog učilišta okupila se većina od 31 autora koliko je sudjelovalo u stvaranju djela za ovogodišnju izložbu te njihovih prijatelja kako bi od subote, 27. lipnja, izložbu i službeno ponudili svojim sugrađanima i posjetiteljima Samobora na uvid. Predsjednica Hobby Arta Ljerka Simčić iskoristila je prigodu kako bi kratko iskazala zahvalnost svima koji su pomogli u nastanku izložbe na kojoj je predstavljeno 50-ak samoborskih veduta.

**Naziv izložbe: MATICA HRVATSKA „Susreti“**

* Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor .
* Vrijeme trajanja: 14.7. – 2.8.2015.
* Autor stručne koncepcije: članovi Matice hrvatske
* Autori likovnog postava: Dragutin Grgas
* Opseg: slike, crteži i skulpture
* Web adresa: http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=123&counter2=0
* Vrsta: umjetnička, samostalna, gostujuća
* Tema: Zajedništvo, lijepe li riječi a kada dobije svoju realizaciju u stvarnosti onda to znači mnogo. Ogranak Matice hrvatske u Samoboru, Sv. Nedelji i Zaprešiću upravo ostvaruju ovu maksimu. Likovni umjetnici ovih triju ogranaka ujedinili su svoje radove da pokažu dosege svoga talenta, marljivosti i ustrajnosti. Raznolikost pristupa, različite tehnike realizacije likovnih ideja donose nam jedan prelijepi kaleidoskop u kojem možemo uživati na ovoj izložbi.
* Broj posjetitelja: 50

**Naziv izložbe: DOMINIQUE JURIĆ „Vitraji 2010. – 2015.“**

* Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor.
* Vrijeme trajanja: 1. – 20.9.2015.
* Autorice stručne koncepcije: Dominique Jurić i Zoran Kakša
* Autorice likovnog postava: : Dominique Jurić, Zoran Kakša, Nikolina Šimunović
* Opseg: 11 umjetničkih radova izvedenih u tehnici vitraja
* Web adresa: http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=126&counter2=0
* Vrsta: umjetnička, samostalna
* Tema: Upitno je može li itko, izrađujući vitraje u 21. stoljeću, donijeti apsolutnu novost pa nema smisla ni opterećivati bilo koga takvim obvezama, ali unutar komornoga okvira i intimnoga ozračja naša umjetnica promišljenim konstrukcijama, u kojima je prenijela čak i spontanitet geste, uspijeva ostvariti intenzitet trenutka i radost malih pomaka, to jest stare priče ispričati na svoj način. Konkretno, sakralne i profane predodžbe, figuralna motivika i apstraktna ornamentika, pokazuju nam se u didaktičkoj doslovnosti, ali i u individualnoj izražajnosti koliko je to moguće kod tehnike koja po svojoj prirodi teži naglašenom skladu i zadanoj mjeri.
* Osvrt: Mnogi znaju što je to vitraj i neminovno ga povezuju sa crkvama i davno prošlim vremenima. Izložbom i radionicama Dominique Jurić je pokazala da vitraj nije vezan samo za crkve i da je više nego suvremeni medij. Djeca su kroz radionice izrađivala svoj vitraj, shvatila svu slojevitost i nužnu strpljivost u poslu kako bi na kraju dobili predivne rezultate.
* Broj posjetitelja: 662

**Naziv izložbe: VANJA KULJERIĆ „Glorija artis“**

* Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
* Vrijeme trajanja: 22.9. – 4.10.2015.
* Autor stručne koncepcije: Vanja Kuljerić
* Autor likovnog postava: Vanja Kuljerić
* Opseg: 21 ulje na drvetu
* Web adresa: http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=127&counter2=0
* Vrsta: umjetnička
* Tema: Posebnost portreta Vanje Kuljerić su naslikani atributi karakteristični za identifikaciju društvenog konteksta, profesionalne pozadine i vokacije naslikanih osoba, što njihove portrete čini manje studijama karaktera, a više alegorijskim prikazima. Premda u sebi sadrže dokumentarnu komponentu utjelovljenu u fizičkoj sličnosti, portreti nikada ne predstavljaju objektivnu istinu o portretiranim osobama, već su način na koji autori vide tu istinu, što znači da su portreti u konačnici odraz onoga što prevladava u intimnom odnosu autora i modela.
* Broj posjetitelja: 50

**Naziv izložbe: *„Kad se male ruke slože“ – Tjedan djeteta i Dan grada Samobora***

* Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor.
* Vrijeme trajanja: 16.10. – 25.10.2015.
* Autor stručne koncepcije: Maja Halambek
* Autori likovnog postava: Maja Halambek i Nikolina Šimunović
* Opseg: licitarska srca od stiropora ukrašene od strane đaka osnovnih škola
* Vrsta: umjetnička, skupna
* Tema: U Maloj dvorani Galerije Prica sve je vrvjelo od živahnih glasova naših najmlađih sugrađana. Vesela i mnogobrojna vrtićka djeca došla su na otvorenje izložbe licitarskih srca naziva "Kad se male ruke slože".

Licitarska srca stvarale su maštovite ruke djece iz Osnovne škole Bogumila Tonija i Osnovne škole Samobor pa ih izložila i poklonila svojem gradu na dar za njegov rođendan.

* Broj posjetitelja: 630

**Naziv izložbe: HRVATSKO ORIGAMI DRUŠTVO „Transformacije i iluzije nabora“**

* Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
* Vrijeme trajanja: 27.10. – 15.11.2015.
* Autor stručne koncepcije: Guido Quien, Biljana Knebl i Nikolina Šimunović
* Autor likovnog postava: Guido Quien i Nikolina Šimunović
* Opseg: 40 origami radova u papiru u bronci
* Web adresa: http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=128&counter2=0
* Vrsta: umjetnička, skupna
* Tema: Papir je čudesan medij. Tanak, ćudljiv, podatan, krhak, prolazan. Dozvoljava ekspresije koje ćete teško ponoviti u nekom drugom materijalu. Predate li mu se bez predrasuda, otvorit će vam vrata novih prostora i dimenzija kojih niste bili svjesni, a tu su, nadohvat ruke. Ova je izložba na svoj način i presudna za hrvatske origamiste, jer je u svojim stremljenjima ujedinila profesionalne umjetnike i one koji intuitivno slijede zov novog avangardnog izraza, kao prva žirirana origami art izložba hrvatskih autora.
* Osvrt: Izložbom origamija učinili smo veliki korak prema publici čime smo htjeli naglasiti umjetničku komponentu ove tehnike. Kod odraslih i djece bila je vidljiva znatiželja otkrivanja tajni origamija, a u konačnici i ponos izvedenim djelima nakon radionica.
* Broj posjetitelja: 1065

**Naziv izložbe: NERICA OSMANČEVIĆ DANČEVIĆ „Akvareli“**

* Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
* Vrijeme trajanja: 17.11. – 6.12.2015.
* Autor stručne koncepcije: Nerica Abdulić Osmančević
* Autor likovnog postava: Nerica Abdulić Osmančević i Nikolina Šimunović
* Opseg: 21 akvarel na papiru
* Web adresa: http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=130&counter2=0
* Vrsta: umjetnička, samostalna
* Tema: Nerica Abdulić Osmančević, rođena Banjalučanka sa sarajevskom i austrijskom adresom, slikarica je koja se već više od 20 godina bavi samo akvarelom. Radovi su to koji plijene posebnim senzibilitetom, jasnoćom, širinom i koloritom i u kojima ćete uvijek iznova pronaći neki detalj koji će vam zaokupiti pozornost. A zašto se posvetila upravo tehnici akvarela, pojasnila je sama umjetnica na otvorenju svoje izložbe pred brojnim auditorijem. Kako je naglasila, shvatila je u neko doba da se na prostorima BiH nitko do sada nije ozbiljno pozabavio ovom tehnikom i da ne postoji kultura akvarela, makar su brojni značajni bosanskohercegovački slikari radili i akvarele, ali tek usputno. Jer, zna se da je akvarel najteža slikarska tehnika, traži iznimnu koncentraciju, sigurno vođenje kista i osvajanje bjeline papira, ne praštajući pogreške. Bez posebnog umijeća i senzibiliteta ova tehnika uopće nije moguća.
* Osvrt: Izložba akvarela za mnoge posjetitelje bila je pravo osvježenje u pogledu tradicionalnog načina slikanja. Posjećenost je bila naglašena od strane odraslih posjetitelja koji su više upoznati sa zahtjevnošću tehnike i samim time njihova zadivljenost izloženim radovima bila je veća.
* Broj posjetitelja: 608

**Naziv izložbe: MAX JUHASZ „U izguljenom vremenu“**

* Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
* Vrijeme trajanja: 8. – 20.12.2015.
* Autor stručne koncepcije: Max Juhasz
* Autor likovnog postava: Max Juhasz i Nikolina Šimunović
* Opseg: 20 crno bijelih fotografija
* Web adresa: http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=131&counter2=0
* Vrsta: umjetnička,samostalna
* Tema: Poetična izložba crno-bijelih fotografija **Maxa Juhasza** pod zajedničkim nazivom “U izgubljenom vremenu”, snimljenih upotrebom klasičnog fotoaparata, otvorena je jučer u maloj dvorani samoborske Galerije Prica. Riječ je fotografijama Vukovarca koje svjedoče o tragičnoj sudbini njegova rodnog grada. Preko motiva, među kojima stabla igraju glavnu ulogu, **Max Juhasz** ukazuje na traganje za jednostavnim i jasnim slikama, svima bliskim i poznatim. No, te slike u njegovu kadriranju dobivaju neko novo značenje i funkciju. **Max Juhasz** je počeo fotografirati 1991. godine tijekom Domovinskog rata u Hrvatskoj. U ratu je izgubio sve svoje obiteljske fotografije, pa je, prožet vlastitim iskustvima i osjećajima počeo oblikovati novu stvarnost obilježenu nostalgijom i osobnom vizijom svijeta oko sebe. -S obzirom na to da je primarni okidač za stvaranje ovog fotografskog ciklusa gubitak nečeg osobnog i dragocjenog, ne čudi dominantna prisutnost sjetnog, lirskog i pomalo nostalgičnog raspoloženja na Juhaszovim fotografijama.
* Broj posjetitelja: 68

**10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

10.1. Tiskovine

Katalozi izložaba:

* DIJANA NAZOR „Svjetlosno podmorje“, HRVATSKO ORIGAMI DRUŠTVO „Prvi put“, MALA ZVONA „Bajka iz plićaka“ katalog izložbe 2015. Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
* HRVATSKO FILATELISTIČKO DRUŠTVO „Tematika 2015. – Nikola Tesla“, katalog izložbe 2015. Samobor, POU Samobor, urednik: Gordan Turudija, jezik: hrvatski
* „Dodir nježnosti – umjetnice iz fundusa Samoborskog muzeja“katalog izložbe 2015. Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
* IVICA KIŠ „Sva čuda svjetlopisa –camera obscura“ katalog izložbe 2015. Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Mahović, jezik: hrvatski
* IVANA PAVLOVIĆ „Hommage Vesni Prica – crvena haljina“*,* katalog izložbe 2015. Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski, engleski
* ZAKLADA PRICA „Tarski kaleidoskop“*,* katalog izložbe 2015. Samobor, POU Samobor, urednica: Marica Jelenić, jezik: hrvatski
* DOMINIQUE JURIĆ „Vitraji 2010. – 2015.“ katalog izložbe, 2015., POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
* VANJA KULJERIĆ „Glorija artis“, katalog izložbe, 2015. Samobor, POU Samobor, jezik: hrvatski
* HRVATSKO ORIGAMI DRUŠTVO „Transformacije i iluzije nabora“ katalog izložbe, 2015. Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Sanja Srbljinović Čuček, jezik: hrvatski, engleski
* NERICA OSMANČEVIĆ DANČEVIĆ „Akvareli“ katalog izložbe, 2015., POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
* MAX JUHASZ „U izguljenom vremenu“, katalog izložbe, 2015., Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski

Plakati izložbi

* NOĆ MUZEJA 2016. - DIJANA NAZOR „Svjetlosno podmorje“, HRVATSKO ORIGAMI DRUŠTVO „Prvi put“, MALA ZVONA „Bajka iz plićaka“
* „Dodir nježnosti – umjetnice iz fundusa Samoborskog muzeja“
* IVICA KIŠ „Sva čuda svjetlopisa –camera obscura“
* DAN PLANETE ZEMLJE „Naša Zemlja“, „Izložba umjetničkih zastavica sa festivala Cest is d Best“
* IVANA PAVLOVIĆ „Hommage Vesni Prica – crvena haljina“
* ZAKLADA PRICA „Tarski kaleidoskop“
* DOMINIQUE JURIĆ „Vitraji 2010. – 2015.“
* VANJA KULJERIĆ „Glorija artis“
* HRVATSKO ORIGAMI DRUŠTVO „Transformacije i iluzije nabora“
* NERICA OSMANČEVIĆ DANČEVIĆ „Akvareli“
* MAX JUHASZ „U izguljenom vremenu“

Pozivnice

* NOĆ MUZEJA 2016. - DIJANA NAZOR „Svjetlosno podmorje“, HRVATSKO ORIGAMI DRUŠTVO „Prvi put“, MALA ZVONA „Bajka iz plićaka“
* „Dodir nježnosti – umjetnice iz fundusa Samoborskog muzeja“
* IVICA KIŠ „Sva čuda svjetlopisa –camera obscura“
* IVANA PAVLOVIĆ „Hommage Vesni Prica – crvena haljina“
* ZAKLADA PRICA „Tarski kaleidoskop“
* DOMINIQUE JURIĆ „Vitraji 2010. – 2015.“
* VANJA KULJERIĆ „Glorija artis“
* HRVATSKO ORIGAMI DRUŠTVO „Transformacije i iluzije nabora“
* NERICA OSMANČEVIĆ DANČEVIĆ „Akvareli“
* MAX JUHASZ „U izguljenom vremenu“

**11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

11.1. Vodstva

U suradnji sa dječjim vrtićima i osnovnim školama na području Grada Samobora, kao i odraslih grupa posjetitelja organizirali smo vođenje po stanom postavu ili po aktualnoj privremenoj izložbi.

U 2015. godini bilo je 40 vođenja po izložbama.

11.2. Predavanja

Povodom izložbe Ivice Kiša „Sva čuda svjetlopisa“ autor je u Galeriji Prica održao predavane o Cameri obscuri.

11.3. DJEČJI KUTAK U GALERIJI PRICA - Radionice i igraonice

U suradnji sa dječjim vrtićima i osnovnim školama na području Grada Samobora, organizirali smo brojne radionice vezane za stalni postav ili povremene izložbe.

U 2015. godini bilo je 40 organiziranih radionica vezanih uz tekuću izložbu.

Otvoren je Dječji kutak u Galeriji Prica koji svakodnevno prima djecu i odrasle koji mogu kroz igru i zabavu na području likovnosti usvajati nove spoznaje.

Dječji kutak je otvoren sa namjerom osim da djeci probudi likovnu znatiželji i da odrasli, njihovi roditelji mogu pogledati izložbu dok je njihovo dijete zaokupljeno igrama koje imaju za cilj približavanje umjetničkog svijeta.

11.4. OSTALO – osvrt na suradnju sa odgojno – obrazovnim ustanovama

U toku 2015. godine intenzivirali smo programe izložbi, vodstva i radionica vezanih uz izložbe pri čemu je vidljiv pojačan posjet grupa iz dječjih vrtića i osnovnih škola.

Gledajući detaljnije dolazimo do zaključka da su u posjete ponuđenim programima Galerije Prica većinom dolazile grupe djece iz vrtićkih skupina DV Izvor i DV Grigor Vitez, što je i za očekivati s obzirom na hodajuću udaljenost tih institucija i galerije. Slabija posjećenost vrtićkih grupa je onih grupa iz udaljenijih lokacija.

Osnovne škole izuzetno vole dolaziti i sudjelovati u svim programima no opet selektivno tako da ističemo suradnju sa OŠ Samobor, OŠ Bogumil Toni iz Samobora i OŠ Sveta Nedjelja i to većinom iz nižih razreda od 1. – 4 . razreda, dok je vjerojatno zbog popunjenog školskog programa puno slabija posjećenost viših razreda osnovnih škola.

Sa učenicima srednjih škola na području Grada Samobora ostvarena je izuzetno rijetka posjeta, koja ako se i desi ovisi isključivo o profesorima likovnog odgoja, a ne o samim đacima ili profesorima drugih područja.

**12. ODNOSI SA JAVNOŠĆU**

Sve izložbe i programi organizirani u Galeriji Prica popraćeni su u dnevnom, tjednom i mjesečnom tisku: Večernji list, Jutarnji list, Novi list, 24 sata, Vijenac, Samoborski list, Samoborske novine, Glasnik Samobora i Svete Nedelje, Naš Samobor, Radio Sljeme, Radio Samobor, Radio Kaj, Dobro jutro kultura, Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture, Istarske tiskovine, VIP info, HINA, Culturenet, Iskon, Indeks, Monitor, MDC, Teletekst

Internet: Akademija art-net, Dnevni kulturni info, Fora info, Kamo, Kultura, Kulturpunkt, Net.hr, Metro express, Novi list, Portal net, Radio 101, Radio Kaj, Radio Samobor, Radio Sljeme, Zarez

**14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Tijekom 2015. imali smo **9568 posjetitelja** (djeca, studenti, umirovljenici, odrasli) od toga je bilo 48 grupa koje su posjetile stalni postav ili privremene izložbe što je povećanje posjećenosti u odnosu na prethodne godine oko 300 %.

**15. OSTALE AKTIVNOSTI**

U prostoru Galerije Price redovito se održavaju koncerti klasične glazbe (npr. Samoborska glazbena jesen, Virtuozo, Zagrebački glazbeni prsten), predstavljanje monografija osoba ili institucija, nosača zvuka (CD), prezentacija knjiga pjesama i sl., svečane skupštine u organizaciji Grada Samobora itd.

# KINO SAMOBOR

Tijekom 2015. god. u samoborskom kinu prikazano je 113 filmskih naslova u 341 projekciji, koje je ukupno posjetilo 11.107 gledatelja.

Uz redovan program koji se u pravilu sastoji od dva filma tjedno preko produženog vikenda (četvrtak-petak-subota-nedjelja), u ovoj smo godini prikazali značajan broj posebnih programa te uveli neke nove programe i projekcije. Pojačana je i marketinška aktivnost kina, gdje je uz redovno plakatiranje, proširen broj plakatnih mjesta, uvedeno oglašavanje na jumbo plakatima, direktni marketing s preko 350 članova Kluba ljubitelja umjetnosti te radijsko oglašavanje, kvizovi i nagradne igre. U foaje kina je postavljen LCD ekran na kojem se vrte obavijesti i foršpani nadolazećih filmova.

Slijedom navedenog intenziviranja aktivnosti (programskih i marketinških), došlo je do 20% porasta ukupnog broja gledatelja (2014.=9.053 gledatelja, 2015.=11.107 gledatelja) te do porasta prosječne posjećenosti kino projekcija.

Filmske distribucije:

-Continental film

-BLITZ film distribucija

-2i film

-DUPLICATO

-DISCOVERY

-MG film

-RADAR

-Editus

-Restart label

-Media Acquisitions

-Factum

-Hrvatski filmski savez

-Factum

Kino radi u redovnom terminu vikendom od četvrtka ili petka do nedjelje a predstave se prikazuju u terminima od 18 sati i od 20 sati, odnosno nedjeljom od 17 sati kada su predstave dječjeg svijeta te 19 sati. Uvedene su filmske dječje matineje subotom od 11 sati.

Za potrebe školskih ili ostalih predstava, projekcije mogu biti i ostale dane u tjednu, a termini su prema dogovoru.

RASPORED FILMOVA PO MJESECIMA

Siječanj 2015.

Broj filmova 13

Broj predstava 32

Broj posjetitelja 622

Naslovi filmova prikazanih u siječnju:

Snježna kraljica 2, Most na kraju svijeta, Pinokio 3000, Ja-McDull, Ninđa kornjače, Dječak mravac, Egzodus: Bogovi i kraljevi, Gospodar vjenčanja, U šumi, Ekipa za 6, Stogodišnjak koji se spustio kroz prozor i nestao, Noć u muzeju, Diplomacija

Veljača 2015.

Broj filmova 9

Broj predstava 29

Broj posjetitelja 612

Naslovi filmova prikazanih u veljači:

Ritam ludila, Asterix: grad bogova, 50 nijansi sive, Teorija svega, Djeca tranzicije, Birdman, Foxcatcher, Janko Strižić, Takva su pravila

Ožujak 2015.

Broj filmova 12

Broj predstava 27

Broj posjetitelja 846

Naslovi filmova prikazanih u ožujku:

Annie, Still Alice, Zagreb cappucino, Rakijaški dnevnik, Ženska prava hoću, Chappy, Pepeljuga, Xenia, Odrastanje, Roby- na orlovu vrhu, Kod kuće, Levijatan

Travanj 2015.

Broj filmova 10

Broj predstava 30

Broj posjetitelja 1840

Naslovi filmova prikazanih u travnju:

Marigold hotel 2, Križni put, Kako postati popularna, To dolazi, Zvončica i čudovište iz Nigdjezemske, Noćna potjera, Delfin- priča o sanjaru, Zemlja, Najduže putovanje, Druga šansa

Svibanj 2015.

Broj filmova 11

Broj predstava 35

Broj posjetitelja 926

Naslovi filmova prikazanih u svibnju:

Osvetnici 2, Spužva Bob skockani: spužva na suhom, Marina, 7. patuljak, Pinokio 3000, Mad Max: divlja cesta, Gorčilo jesi li to došao da me vidiš?, Prdoprah doktora proktora, Ubojice fazana, Kokos: mali zmaj, San Andreas

Lipanj 2015.

Broj filmova 11

Broj predstava 25

Broj posjetitelja 430

Naslovi filmova prikazanih u lipnju:

Kokos: mali zmaj, Citizen four, Jurski svijet, Messi, Izvrnuto obrnuto, Dijete 44, Ted 2, Špijunka, Snježno kraljevstvo, Avioni 2, Čuvari galaksije

Srpanj 2015.

Broj filmova 10

Broj predstava 28

Broj posjetitelja 492

Naslovi filmova prikazanih u srpnju:

Terminator: Genisys, Izvrnuto obrnuto, Ekipa za 6, Malci, Sutrozemlja, Osvetnici 2, Zvončica i čudovište iz Nigdjezemske, U šumi, Ant Man, Dok zvijeri spavaju,

Kolovoz 2015.

Broj filmova 4

Broj predstava 13

Broj posjetitelja 140

Naslovi filmova prikazanih u srpnju:

Pixeli, Nemoguća misija: odmetnuti, Žabac Regi, Hitman

Rujan 2015.

Broj filmova 9

Broj predstava 19

Broj posjetitelja 384

Naslovi filmova prikazanih u rujnu:

Mune: čuvar mjeseca, Fantastic 4, Cherbourški kišobrani, Rock kraljica, Lijepi dani, Week ends, Julies i Jim, Everest, Hiljadarka

Listopad 2015.

Broj filmova 11

Broj predstava 32

Broj posjetitelja 780

Naslovi filmova prikazanih u listopadu:

Savršen dan, Put do slave, Alias Maria, Močvara, Bridgend, Zvizdan, Ups! Noa je otišao, Pan- putovanje u Nigdjezemsku, Marsovac, Hotel Transilvania 2, Crna misa

Studeni 2015.

Broj filmova 9

Broj predstava 30

Broj posjetitelja 1035

Naslovi filmova prikazanih u studenom:

Pripravnik, JB 007- Spectre, Djeca tranzicije, Mali princ, Amy, Nerazuman čovjek, Kauboji, Albert, Most špijuna

Prosinac 2015.

Broj filmova 13

Broj predstava 39

Broj posjetitelja 2600

Naslovi filmova prikazanih u prosincu:

Čudovišta iz susjedstva, Igre gladi: šojka rugalica 2, Život je truba, Dobri dinosaur, Snoopy i Charlie Brown: peanuts movie, Star Wars- sila se budi, Maraton kratkog filma, Saba: mali ratnik velikog srca, Ups! Noa je otišao, Osvetnici 2, Snježno kraljevstvo

|  |
| --- |
| **Analiza projekcija i gledatelja u 2015. god.** |
| 2015.Mjesec | PRIKAZANOFILMOVA | ODRŽANOPROJEKCIJA | DJEČJISVIJET | ZAŠKOLE | GLEDATE-LJA |
| siječanj | 13 | 32 | 3 |  | 622 |
| veljača | 9 | 29 | 2 | 3 | 612 |
| ožujak | 12 | 27 | 3 | 1 | 846 |
| travanj | 10 | 30 | 1 |  | 1.840 |
| svibanj | 11 | 35 | 3 |  | 926 |
| lipanj | 11 | 25 | 2 |  | 430 |
| srpanj | 10 | 28 | 1 |  | 492 |
| kolovoz | 4 | 13 | 1 |  | 140 |
| rujan | 9 | 19 | 1 |  | 384 |
| listopad | 11 | 32 | 3 |  | 780 |
| studeni | 9 | 30 | 2 | 2 | 1.035 |
| prosinac | 13 | 39 | 3 | 3 | 2.600 |
| UKUPNO | 113 | 341 | 25 | 9 | 11.107 |

**Posebni programi - dječji**

**Zimski praznici u kinu**

U školskoj godini 2014/2015 za vrijeme trajanja zimskih školskih praznika prikazivali smo prigodan program sastavljen od tri animirana filma: Pinokio 3000, Ja Mc-Dull i Ninđa kornjače. Ulaz na sve projekcije bio je slobodan, a filmove je pogledalo 220 posjetitelja.

**Dječje matineje**

U 2015. god. pokrenuli smo program filmskih matineja subotom u 11h. Projekcije se održavaju u prosijeku svaku drugu subotu kada je i na redovnom repertoaru animirani ili dječji film. Ukupno smo prikazali 21 matineju koje je pogledalo 575 gledatelja.

**Projekcije Dječji svijet nedjeljom u pet**

„Dječji svijet nedjeljom u pet“ naziv je programa prilagođenog najmlađima koji se uglavnom sastoji od animiranih filmova većinom sinkroniziranih na hrvatski, primjerenih mlađoj djeci i osnovnoškolcima, ali i njihovim roditeljima i odraslima, s ciljem stjecanja navike gledanja filmova u kinu te odlazaka i druženja u kinu cijele obitelji.

Filmovi se prikazuju, kako sam naziv kaže, nedjeljom od 17 sati.

Tijekom 2015. god. ukupno je prikazano 25 projekcija dječjeg svijeta koje je pogledalo 1.081 gledatelj. Ovo je najgledaniji termin za dječji kino program.

Filmovi prikazani u dječjem svijetu:

Snježna kraljica 2, Dječak mravac, Ekipa za 6, Asterix, Janko Strižić, Pepeljuga, Kod kuće, Zvončica i čudovište iz Nigdjezemske, Spužva Bob, Sedmi patuljak, Mali zmaj Kokos, Izvrnuto obrnuto, Malci, Žabac Regi, Mune: čuvar mjeseca, Ups! Noa je otišao, Pan, Hotel Transilvanija 2, Mali princ, Albert, Dobri dinosaur, Snoopy i Charlie Brown, Saba

**Edukativni program**

Za djecu viših razreda osnovne škole te djecu srednjoškolskog uzrasta u sklopu programa „Stop nasilju na društvenim mrežama“ prikazali smo četiri projekcije dokumentarnog filma Djeca Tranzicije. Projekcijama je prisustvovalo 522 učenika. Jedna projekcija bila je organizirana i za roditelje i tom prigodom se odazvalo njih 100. Nakon projekcija je bilo organizirano predavanje Centra za socijalnu skrb Samobor, Hrabrog telefona, stručnih suradnika škole te samih učenika o nasilju na društvenim mrežama.

**Školske projekcije**

U 2015. god. održano je 9 školskih i predškolskih projekcija. Filmovi koji se prikazuju odabiru se u dogovoru s nastavnicima te su sadržajno i edukativno prilagođeni školskom odnosno predškolskom uzrastu.

Školske projekcije posjetili su učenici osnovnih škola Bogumil Toni, OŠ Samobor, OŠ Dragutin Domjanić iz Zagreba, učenici srednje škole u Samoboru te djeca iz vrtića Izvor.

Školske i predškolske projekcije ukupno je posjetilo 1094 djece.

Prikazani filmovi na školskim projekcijama:

-Mali princ – animirani, sinkronizirani

-Djeca tranzicije – hrvatski, dokumentarni

-Annie – igrani

-Teorija svega - igrani

**Dan Planeta Zemlje**

U 2015. godini već tradicionalno kino POU Samobor pridružilo se obilježavanju Dana Planete Zemlje. Tako su na programu 22. 4. bila dva prigodna filma:

Animirani sinkronizirani film Delfin: priča o sanjaru, te dokumentarni film Zemlja.

Ove godine odlučili smo pozvati organizirano škole i vrtiće što su oni izvrsno prihvatili te je filmove pogledalo 1010 djece.

**Tjedan talijanske kulture**

Povodom tjedna talijanske kulture u samoborskom smo kinu prikazali film Pinokio.

Dvije projekcije filma pogledalo je 300 učenika 1.-4. raz. Osnovne škole Bogumil Toni.

Ulaz za djecu bio je gratis.

**Sport u kulturi**

U sklopu programa Sport u kulturi- kultura u sportu, za djecu iz nogometnog kluba Samobor prikazali smo dokumentarni film Messi.Film govori o jednom od najboljih nogometaša današnjice. Na projekciji je bilo 174 djece. Film smo prikazivali i u redovnom terminu.

**Disneyevo ljeto**

Disneyevo ljeto naziv je programa kojeg smo organizirali za vrijeme trajanja ljetnih školskih praznika. Na bogatom programu našlo se devet naslova iz Disney-eve produkcije. Od 18 planiranih projekcija prikazali smo 14 koje je posjetilo 78 gledatelja.

Cijena ulaznice je bila 15 kn.

Prikazani filmovi: Snježno kraljevstvo, Avioni 2, Čuvari galaksije, Izvrnuto obrnuto, Ekipa za 6, Osvetnici 2, Zvončica i čudovište iz Nigdjezemske i U šumi.

**Dan grada Samobora**

Povodom proslave Dana grada Samobora u kinu su 16.10. održane dvije projekcije kojima je grad častio svoje osnovnoškolce. Održana je projekcija animiranog filma Žabac Regi koju su pogledali učenici od prvog do četvrtog razreda te projekcija dokumentarnog filma Na putu do škole koju su gledali učenici petog do sedmog razreda. Filmove je pogledalo 400 učenika.

**Maraton kratkog filma**

21. 12. povodom obilježavanja najkraćeg dana u godini u kinu smo za djecu samoborskih osnovnih škola i dječjih vrtića prikazivali prigodan program kratkih animiranih filmova.

Program filmova je organizirao HAVC a ulaz je bio slobodan. Održane su bile dvije projekcije koje je posjetilo 405 djece i učenika.

Dio programa maratona koji je bio predviđen za odrasle ove smo godine odlučili prikazati u ugostiteljskom lokalu, iz razloga što iz dosadašnjeg iskustva znamo da na takav program u kino dolazi jako mali broj posjetitelja. Ovakav odmak od uobičajenog polučio je zadovoljavajući rezultat te je na maratonu bilo 70- tak posjetitelja.

To je bio i razlog kojim smo pokrenuli jedan novi program pod nazivom Cinema Cafe, koji ćemo prikazivati jednom mjesečno.

**Zimski filmski odmorko**

U vrijeme trajanja zimskih školskih praznika od 28.-30. 12. prikazali smo prvi dio programa namijenjenog djeci školskog i predškolskog uzrasta. Na programu su bila tri naslova: Ups! Noa je otišao, Avengers 2 i Snježno kraljevstvo. Ulaz na projekcije bio je slobodan a filmove je pogledalo 420 gledatelja.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RBR** | **POSEBNI DJEČJI PROGRAM** | **BROJ PROJEKCIJA** | **BROJ GLEDATELJA** |
| 1 | Zimski praznici u kinu | 3 | 220 |
| 2 | Dječje matineje | 21 | 575 |
| 3 | Dječji svijet nedeljom u 5 | 25 | 1.081 |
| 4 | Edukativni program - "Djeca Tranzicije" | 4 | 522 |
| 5 | Školske projekcije | 9 | 1.094 |
| 6 | DPZ | 4 | 1.010 |
| 7 | Tjedan talijanske kulture | 2 | 300 |
| 8 | Sport u kulturi - "Messi" | 1 | 174 |
| 9 | Disneyevo ljeto | 14 | 78 |
| 10 | Maraton kratkog filma  | 2 | 405 |
| 11 | Dan Grada Samobora | 2 | 400 |
| 12 | Zimski filmski odmorko | 3 | 420 |
|  | **UKUPNO** | **90** | **6.279** |

**Posebni programi za odrasle**

**Noć u muzeju**

Zadnji petak u siječnju povodom obilježavanja noći muzeja u samoborskom kinu smo prikazali prigodni istoimeni film. Cijena ulaznice na projekciju bila je akcijska od 15 kn, međutim ni to nije pomoglo za ostvarenje većeg broja gledatelja.

**Samoborske premijere hrvatskih filmova**

S ciljem popularizacije domaćeg filma, te približavanja domaćoj publici i poticanja navike gledanja hrvatskog filma, POU Samobor u suradnij sa F.A.G. Enthusia Planck-om organizira ciklus pod nazivom „ Samoborske premijere hrvatskih filmova“. U 2015. god. prikazali smo 6 hrvatskih filmova koje je pogledalo 833 posjetitelja.

Filmovi prikazani u S.P.H.F.:

-Most na kraju svijeta, redatelj: Branko Ištvančić -Takva su pravila,redatelj:Ognjen Sviličić

-Rakijaški dnevnik, redatelj: Damir Čučić -Hiljadarka, redatelj: Nenad Đurić

-Zvizdan, redatelj: Dalibor Matanić -Život je truba, redatelj: Antonio Nuić

Za film Život je truba organizirana je posebna premijera s filmskom ekipom, koja je izazvala jaki učinak na poboljšanje imidža kina i postigla nakon dugo vremena popunjenu kino dvoranu na hrvatskom filmu. Usporedbe radi, Zvizdan (koji nije imao premijeru s filmskom ekipom) je pogledalo 156 gledatelja, a Život je truba (koji je imao premijeru s filmskom ekipom) je imao 375 gledatelja.

**Dan žena**

Povodom obilježavanja međunarodnog dana žena u suradnji sa HAVC-om ponudili smo u kinu prigodan program od 3 filma: Still Alice, Zagreb cappuccino i Ženska prava hoću.

Na četiri održane projekcije bilo je 60 posjetitelja.

**Mjesec francuske kulture**

U sklopu obilježavanja mjeseca francuske kulture u organizaciji HAVC-a prikazali smo program od četiri naslova pod nazivom Rendez- Vous au Cinema.

Filmove je pogledalo 150 posjetitelja, ulaz je bio slobodan.

Prikazani filmovi: Kišobrani, Lijepi dani, Weekends, Julies i Jim.

Zbog posebnog gerila marketinga (kišobrani na fasadi kina), ovaj program je izazvao veliki interes gledatelja i opće javnosti te započeo okretanje publike prema našem kinu.

**Duhovni ciklus**

U suradnji sa župom Sv. Anastazije prikazana je projekcija filma Pasija koji govori o životu i muci Isusa Krista. Film je pogledalo 70 gledatelja, a ulaznica je bila 15 kn.

**Motovun u Samoboru**

**Treću godinu za redom, nakon završetka Motovun film festivala, dio filmova iz programa prikazujemo i našoj publici. Tako su ove godine na programu bila tri europska naslova: Alias Maria, Močvara i Bridgend. Unatoč kvalitetnim filmovima i cijeni ulaznice od 15 kn, odaziv publike je bio slab te je 20 gledatelja posjetilo program.**

**Noć kazališta**

**Uz dvije kazališne predstave koje su održane u dvorani povodom obilježavanja noći kazališta, tom smo prigodom organizirali prikazivanje domaćeg igranog filma „Kauboji“ pošto je on snimljen po kazališnom predlošku. Ulaz na projekciju bio je besplatan a ukupno je bilo 35 gledatelja.**

**3D projekcije**

**U 2015.godini je organizirana 3D projekcija filma (kroz najam 3D opreme) Ratovi zvijezda, koja je polučila povećanje broja gledatelja tog filma, ali i pozitivnu reakciju javnosti i medija, čime je doprinijela općem imidžu kina. Prosječan broj gledatelja na 3D projekcijama je bio 101 gledatelj, a na 2D projekcijama 49 gledatelja.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RBR** | **POSEBNI PROGRAM - ODRASLI** | **BROJ PROJEKCIJA** | **BROJ GLEDATELJA** |
| 1 | Film "Noć u muzeju" povodom Noći muzeja | 1 | 10 |
| 2 | Edukativni program - Djeca Tranzicije | 1 | 100 |
| 3 | Samoborske premijere hrvatskih filmova | 6 | 833 |
| 4 | Dan žena | 4 | 60 |
| 5 | Duhovni ciklus | 1 | 70 |
| 6 | Mjesec francuske kulture | 4 | 150 |
| 7 | Motovun film festival u Samoboru | 3 | 20 |
| 8 | Film "Kauboji" povodom Noći kazališta | 1 | 35 |
| 9 | Maraton kratkog filma | 2 | 70 |
|  | **UKUPNO** | **23** | **1.348** |

**Analiza projekcija i gledatelja u 2015. god.**

Ove godine prikazana je 341 projekcija filma. Planirano ih je nešto više, no zbog nedolaska gledatelja 10-tak projekcija je otkazano, što je ipak manje nego prijašnjih godina. Ukupan broj gledatelja u 2015. god. iznosi 11.107, dok je 2014. taj broj iznosio 9.053 gledatelja. Do porasta ukupnog broja gledatelja došlo je zbog porasta prosjeka broja gledatelja po projekciji, koji je u 2015.godini iznosio 32,6 gledatelja po projekciji, dok je prošle godine to bilo 26,4 gledatelja.

I dalje su dječje projekcije najgledaniji repertoar kina (prosječna gledanost projekcija dječjeg svijeta iznosi 43 gledatelja po projekciji), a novi termin (matineja subotom u 11h) polako slijedi taj trend (prosječno 27 gledatelja po projekciji). Najgledaniji odrasli termin je subota u 20h s prosjekom od 23 gledatelja po projekciji.

Veliki broj programa održanog ove godine bio je financiran iz različitih projekata, što j omogućilo besplatan ulaz za posjetitelje pa je broj gledatelja koji su gratis gledali filmove iznosio 3.954.

**Najgledaniji filmovi u 2015. god.**

1. Mali princ – 942

2. Delfin: priča o sanjaru – 720

3. Star Wars – 560

4. Djeca tranzicije – 522

5. Ups! Noa je otišao – 380

6. Život je truba – 375

7. Malci – 342

8. Zemlja – 290

9. Zvončica i čudovište iz Nigdjezemske – 254

10. Rakijaški dnevnik – 250

11. Hotel Transilvanija – 224

12. Spužva Bob – 212

13. Janko Strižić – 182

14. Spectre – 168

15. Zvizdan – 156

**Ukupan broj kino projekcija u 2015. 341**

**Ukupan broj naslova u 2015. 113**

**Ukupan broj gledatelja u 2015. 11.107**

# OBRAZOVNI PROGRAMI

AKTIVNOSTI U 2015. GODINI

Tijekom 2015. godine Odjel obrazovanja je realizirao programe edukacije te paralelno sudjelovao u aktivnostima kojima je cilj javno djelovanje na razvoj svijesti u zajednici. Edukacije su podijeljene u nekoliko skupina: za djecu i odrasle, te formalne i neformalne. Formalni (certificirani) programi su programi koji imaju certifikat Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta i koji se odvijaju prema zakonskim okvirima (Zakon o obrazovanju odraslih, odnosno Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih, Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije, Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih) koji jamče standardiziranu kvalitetu procesa obrazovanja. Ostali formalni programi odvijaju se prema ovlaštenjima nekih drugih resornih ministarstava(Ministarstvo poljoprivrede i slično). Neformalni programi fokusirani su na stjecanje odgovarajućih znanja i vještina no bez neke standardizirane licence koju bi polaznici dobili nakon edukacije.

Osim program edukacija sudjelovali smo u radu Lokalnih partnerstva za zapošljavanje Zagrebačke županije, zatim smo sudjelovali u radu Lokalne akcijske grupe LAG Sava, te odgovorili na poziv svih pojedinaca te neformalnih grupa zainteresiranih za pomoć u koncipiranju novih EU projekata. Sudjelovali smo u zajedničkom obilježavanju Dana planeta Zemlje. Tijekom 2015. nastavljen je program Građanski utorak u sklopu kojeg su organizirana predavanja kojima je cilj jačanje javne svijest o pojedinim bitnim područjima za Samobor.

REALIZACIJA POSTOJEĆIH PROGRAMA

Certificirani programi

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih, Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije, Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih

Izvođenje odobreno Rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, KLASA: UP/I-602-07/02-01/62, URBROJ: 532-02-02-02/7-03-5 od 20. veljače 2003. godine.

* **Proizvođač i prerađivač ljekovitog i aromatičnog bilja**

O programu

Trajanje programa: 150 sati

Autori i predavači su profesori s Agronomskog fakulteta u Zagrebu:

prof. dr. IVAN KOLAK – proizvodnja ljekovitog bilja

prof. dr. STJEPAN PLIESTIĆ, - strojevi, uređaji i oprema u proizvodnji, doradi i preradi ljekovitog i aromatičnog bilja

dr. sc. Klaudija Carović – Stanko – biološka I kemijska svojstva ljekovitog bilja (na porodiljinom) – zamjena: Prof. dr. sc. Ivan Kolak

Ana Frkin dipl. agronom – stručni učitelj, voditelj praktične nastave

Terenska nastava – Jednodnevni izlet u *Lozan* kraj Virovitice, tvrtka *Dam d.o.o.*

Posjet botaničkom vrtu Farmaceutskog fakulteta

Praktična nastava provedena još u praktikumu

Sadržaj programa prema nastavnom planu I programu:

o Biološka i kemijska svojstva ljekovitog i aromatičnog bilja

o Proizvodnja ljekovitog i aromatičnog bilja

o Strojevi, uređaji i oprema u proizvodnji, doradi i preradi ljekovitog i aromatičnog bilja

o Praktična nastava

o Terenska nastava

Program je realiziran u periodu od 2 . 3. 2015. do 29. 6. 2015.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Program | Broj grupa | Broj polaznika |
| PROIZVOĐAČ I PRERAĐIVAČ LJEKOVITOG I AROMATIČNOG BILJA | 1 | 11 |

* **Pčelar**

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih, Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije, Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih

Izvođenje odobreno Rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, KLASA: UP/I-602-07/02-01/62, URBROJ: 532-02-02-02/7-03-5 od 20. veljače 2003. godine

O programu

Trajanje programa: 120 sati

Autor i predavač: Zlatko Tomljanović, dr. vet. Med.

Terenska nastava provedena na OPG Tomljanović te nekoliko drugih OPG-ova

Program realiziran između 8. 4. 2015. I 6. 7. 2015.

Sadržaj programa:

o Tehnologija i mehanizacija u pčelarenju

o Biologija pčela, uzgoj matica i selekcija

o Bolesti pčela

o Pčelinja paša i medonosno bilje

o Pčelinji proizvodi i apiterapija

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Program | Broj grupa | Broj polaznika |
| PČELAR  | 1 | 13 |

* **Održiva uporaba pesticida**

Zakonski okvir: Na temelju članka 6. stavka 1. i 6. Zakona o održivoj uporabi pesticida (Narodne novine,broj 14/2014), članka 9. i članka 10. stavaka 3. i 4. Pravilnika o uspostavi akcijskog okvira za

postizanje održive uporabe pesticida (Narodne novine,broj 14212012) je dobiveno ovlaštenje

u obliku: Rješenje o ovlaštenju za provedbu izobrazbe, KLASA : UP lI-320 -20 I I 5 -02 I 3 7; URBROJ: 525-09/ I 3 86- I 5-8; od 2. travnja 20 I 5. godine

Modul za profesionalne korisnike

Modul za distributere

Modul za savjetnike

O programu:

Trajanje programa: 15 sati

Program realiziraju ovlašteni predavači: Stanislav Senčar, Siniša Marinclin, Stjepan Rakarec, Renato Vilenica

Sadržaj programa:

Zakonski propisi vezano uz pesticide i njihovo korištenje

Održiva poljoprivreda, ekološka proizvodnja, štetni organizmi poljoprivrednih proizvoda

Sredstva za zaštitu bilja

Promet, skladištenje i primjena SZB

Opasnosti i rizici

Ostatci pesticida

Zaštita voda

Neciljani organizmi

Rezistentnost

Uređaji za primjenu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Termin  | Broj polaznika | Vrsta edukacije |
| 23. -25. 2. 2015. | 42 | Edukacija za profesionalne korisnike |
| 9. - 12. 3. 2015. | 48 | Edukacija za profesionalne korisnike |
| 13. – 15. 4. 2015. | 57 | Edukacija za profesionalne korisnike |
| 19. – 21. 10. 2015. | 35 | Edukacija za profesionalne korisnike |
| 4. 11. 2015. | 26 | Ispit za distributere i savjetnike |
| 25.11.2015. | 26 | Ispit za distributere i savjetnike |
| ispiti | 11 | Ispiti za profesionalne korisnike |
| Ukupno | 245 |  |

* **Njegovateljice**

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih, Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije, Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih

Izvođenje odobreno Rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa KLASA: UP/I-602-07/14-03/00052, URBROJ: 533-25-14-0002, od 20. veljače 2014. POU Samobor odobreno je izvođenje programa

O programu

Trajanje programa: 500 sati

Predavači koji su sudjelovali u realizaciji ovih dvaju programa: dr. Ivica Cvetković, Miljenka Sladović, Željko Otmačić

Program je realiziran od 18. 5. 2015. do 22. 10. 2015.

Sadržaj programa:

o Osnove gerontologije, anatomije i fiziologije

o Njega starijih, nemoćnih i bolesnih osoba

o Zaštita na radu i prva pomoć

o Praktična nastava

|  |  |
| --- | --- |
| Program | Broj polaznika |
| NJEGOVATELJICE | 7 |

* **Računalni programi**

Realizaciju informatičkih programa provodimo u suradnji s *POU Algebra* iz Zagreba. U sklopu toga radimo ECDL operatera, Web dizajner, Grafički dizajner, Samostalni knjigovođa, koje realiziramo kao partner Učilišta Algebra iz Zagreba.

Nastavnik koji je realizirao nastavu informatičkih programa, Algebrin predavač, Roman Avdagić

O programu:

ECDL operater/ka - ECDL index, 4 ECDL ispita (Moduli 2-5)

ECDL specijalist/ica - ECDL index, 7 ECDL ispita (Moduli 1-7)

Sadržaj programa:

o P01: Osnove PC računala i Windows

o P02: MS Word – pisanje i obrada teksta

o P05: MS Excel – izrada tabličnih proračuna

o P18: Internet i rad na mreži

o P11: MS Power Point – izrada prezentacija

o P87: IT sigurnost

o P88: Online suradnja

Polaznici su prije završnog ispita napravili seminarski rad

Trajanje programa:

ECDL operater: 2 mjeseca nastave sa 4 sata dnevno, radnim danom

ECDL specijalist: 3 mjeseca nastave sa 4 sata dnevno, radnim danom

O program:

* **Samostalni knjigovođa/knjigovotkinja / Knjigovođa\***

Sadržaj programa:

o A01: Teorija knjigovodstva I

o A02: Teorija knjigovodstva II

o P01: Osnove PC računala i Windows

o P02: MS Word - pisanje i obrada teksta

o P05: MS Excel - izrada tabličnih proračuna

o P18: Internet i rad na mreži

o A03: Knjigovodstvo na računalu - primjeri iz prakse (IPOS)

o A06: Knjigovodstvo obrtnika

Polaznici su prije ispita napravili seminarski rad

Trajanje programa: 215 sati (4 mjeseca nastave sa 3-4 sata dnevno, radnim danom)

\* Program Knjigovođa ne uključuje informatički dio programa osim Knjigovodstva na računalu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Program | Broj grupa | Broj polaznika |
| ECDL OPERATER | 1 | 16 |
| SAMOSTALNI KNJIGOVOĐA | 1 | 7 |

* **Informatičko obrazovanje obrtnika**

Tijekom godine realizirali smo nekoliko informatičkih edukacija u suradnji s Poduzetničkim centrom Samobor za obrtnike i poduzetnike. Program je sufinancirala Zagrebačka županija.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Program | Broj grupa | Broj polaznika |
| Informatička znanja, osnovna i napredna | 5 | 8 |

* **Prekvalifikacije i doškolovanja**

POU Samobor prekvalifikacije I doškolovanja u programima iz elektro I strojarskih područja radi u suradnji s Elektrostrojarskom školom iz Zagreba.

Pravna osnova:

Ugovor u suradnji između POU Samobor i Elektrostrojarske škole iz Zagreba.

Zakon o obrazovanju odraslih, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih, Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije, Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih.

O programu:

PREKVALIFIKACIJA/DOŠKOLOVANJE za:

AUTOMEHANIČAR/KA, AUTOLIMAR/ICA, MEHANIČAR/KA POLJOPRIVREDNE MEHANIZACIJE, URAR/KA, PUŠKAR/ICA, ZLATAR/ICA, PRECIZNI MEHANIČAR/KA, BRAVAR/KA, LIMAR/ICA, KOLAR/ICA, STROJOBRAVAR/KA, LJEVAČ/ICA, KOVAČ/ICA, ELEKTROINSTALATER/KA, ELEKTRONIČAR/KA – MEHANIČAR/KA, VODOINASTALATER/KA, INSTALATER/KA GRIJANJA I KLIMATIZACIJE, PLINOINSTALATER/KA, AUTOELEKTRIČAR/KA, ELEKTROMEHANIČAR/KA

Oblik nastave: konzultativno instruktivni

Predavači koji su sudjelovali u realizaciji programa:

Stanko Marasović,

Mario Vlahović

Dragana Katunarić

Nenad Divčić

Antun Pavlin

Antun Pavelić

Vida Milek

Program je u obliku konzultacija proveden u proljetnom i jesenskom semestru 2015..

|  |  |
| --- | --- |
| Program | Broj polaznika |
| PREKVALIFIKACIJA | 7 |
| DOŠKOLOVANJE | 7 |

* **Osnovna škola**

Pravna osnova: Ugovor o suradnji od 8. svibnja 2015. godine potpisan s Pučkim tvorenim učilištem POUKA Karlovac u realizaciji programa osnovne škole a na zahtjev tvrtke Komunalac za njegove zaposlenike koji nisu završili osnovnu školu.

Zakonski okvir:

Ugovor o suradnji između POU Samobor i POU POUKA Karlovac

Zakon o obrazovanju odraslih, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih, Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije, Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih.

Nastavu realiziraju nastavnici iz Karlovca.

Oblik nastave:konzultativno instruktivni

|  |  |
| --- | --- |
| Obrazovno razdoblje | Broj polaznika |
| II | 1 |
| III | 8 |
| IV | 8 |
| V | 7 |
| Ukupno | 24 |

* **DAN PLANETA ZEMLJE**

U sklopu zajedničkog programa za obilježavanja Dana planeta Zemlje organizirali smo predavanje o hrani.

Predavanje o hrani, odnosno opasnosti genetski modificirane hrane održao je prof. dr. sc. Marijan Jošt, jedan od najpoznatijih hrvatskih protivnika GMO-a, umirovljeni profesor Visokog gospodarskog učilišta u Križevcima, 22. travnja 2015.

* **GRAĐANSKI UTORAK**

Program je nastao iz potrebe informiranja građana o čitavom nizu novina koje se u našem društvu događaju. Tu je prije svega niz zakonskih obveza koje se tiču građana i koje je potrebno prenijeti, odnosno upozoriti građane na te promjene. Zatim tu su i suradnje s udrugama čija djelatnost je sukladna ovom pravcu poput Udruge za zaštitu potrošača grada Samobora koja u sklopu tribina odgovara na pitanja građana/potrošača. Tu su i razne inicijative aktivnih samoborskih građana koje se iskazuju kroz građanske tribine. Ta vrsta tribina ponekad je realizirana kroz suradnju s nekom udrugom. Javna predavanja organiziraju se u sklopu ovog programa kao doprinos podizanju javne svjesnosti o nekom problemu, primjerice ekološkoj poljoprivredi. Ovaj se program odvijao utorkom , a teme koje su bile uključene u program bile su:

1. Javno predavanje **Permakultura**  10. 2. 2015.

Predavači: Karmela i Miroslav Kiš

1. Javno predavanje **E-građanin** 24. 2. 2015.

Predavač: Krešimir Sikulin, Hrvatski informatički zbor

1. Javno predavanje **Vodič kroz centar za socijalnu skrb Samobor**, 3. 3. 2015.

Predavačica: Nataša Koražija, ravnateljica Centra

1. Javno predavanje: **Istine i laži o hrani**, 31. 3. 2015.

Predavačica: Anita Šupe, nutricionistica

1. Javno predavanje: **Hitna stanja**, Znamo li prepoznati kad treba pozvati hitnu pomoć, 7. 4. 2015.

U suradnji sa Zagrebačkom županijom

Predavač: dr.med.spec. anesteziologije, reanimatologije i intenzivnog liječenja Tomislav Bošnjak,

zamjenik ravnatelja Zavoda za hitnu medicinu Zagrebačke županije

1. Javno predavanje **GMO pošast**

U sklopu obilježavanja Dana planeta Zemlje

Predavač: dr. sc. Marijan Jošt

1. Javno predavanje: Montessori pedagogija, 7. 5. 2015.

U sklopu Tjedna Europe

1. Javno predavanje **Učenje dr. Grigorija Grabovoija**, 12. 5. 2015.

Predavačica: Žarka Plenča, voditeljica Centra dr.Grigori Grabovoi u Zagrebu

1. Javno predavanje Porođaj bez straha, 21. 5. 2015.

Predavačica: Gordana Kastrapeli, certificirana trenerica NLP-a i hipnoze s dugogodišnjim iskustvom u vođenju tečajeva i radionica, i u individualnom savjetovanju

1. Javno predavanje **Etika u tanjuru**, 26. 5. 2015.

U suradnji s udrugom Prijatelji životinja

Predavač: Luka Oman, predsjednik udruge Prijatelji životinja

1. Javno predavanje **Strategija odgoja djece u digitalno doba**, 2. 6. 2015.

Predavačica: Diana Mehremić Prišuta, ravnateljica i odgajateljica Waldorfskog dječjeg vrtića Neven, Samobor

1. Javno predavanje **Od ideje do samozapošljavanja**, 16. lipanj 2015

Predavačica: Ines Rudelić, Udruga Libera

1. Javno predavanje **Je li naša sudbina određena**, 23. 6. 2015.

Predavačica: prof. dr. sc. Mirjana Kalafatić, redovita profesorica na Biološkom odsjeku PMF u Zagrebu

1. Javno predavanje **Hrvatski kulturni identitet**, 15. 9. 2015.

Predavačica: Tuga Tarle

1. Javno predavanje **Predstavljanje LAG-a Sava**, 22. 9. 2015.

Predavač Lovro Benčević

1. Javno predavanje **Homeopatija**, 20. 10. 2015.

Predavačica Jelena Ogrinc

1. Javno predstavljanje mjera Ministarstva poljoprivrede **Program ruralnog razvoja** , 22. 10. 2015.

Predavačice: Marijana Puljiz, voditeljica odjela za promidžbu programa i tehničku pomoć.

Lana Bačura, viša stručna savjetnica za povećanje konkurentnosti.

Ministarstva poljoprivrede

1. Javno predavanje **O reformaciji**, 27. 10.

U suradnji s Crkvom Berejaca iz Samobora

1. Javo predavanje **Pas je čovjekov najbolji učitelj**, 3. 11. 2015.

Predavač: Neven Kovačević

1. Javno predavanje **Haulikova mumija**, 10. 11. 2015.

Predavač: dr. sc. Mislav Čavka

1. Javno predavanje Slatki Samoborci, 12. 11. 2015.

Predavači: Zvonimira Papeš-Ibriščević, dr.med. spec. školske i sveučilišne medicine

Angelika Tičinović Ivančić, dr.med. spec. školske i sveučilišne medicine

Ksenija Kolman Goreta, voditelj Slatkih Samoboraca

1. Javno predavanje **Osteopatija**, 17. 11. 2015.

Predavačica, Ana Čakanić

1. Javno predavanje **Dah kao izvor radosti**, 24. 11. 2015.

Predavačica: Ines Pahnec

1. Javno predavanje **Rješavanje sukoba**, 1. 12. 2015.

Predavačica Snježana Kupres

1. Javno predavanje **Obnavljanje kralješnice - nove tehnike svijesti**, 8. 12. 2015.

Predavačica: Žarka Plenča

1. **Tribina potrošača**, 15. 12. 2015.

U suradnji s Udrugom za zaštitu potrošača u Samoboru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tema | Datum | Broj posjetitelja |
| Permakultura | 10.2.2015 | 42 |
| E-građanin | 24.2.2015 | 12 |
| Vodič kroz Centar za socijalnu skrb Samobor | 3.3.2015 | 20 |
| Istine i laži o hrani  | 31.3.2015 | 167 |
| Hitna stanja | 7.4.2015 | 48 |
| Montessori pedagogija | 7. 5. 2015. | 18 |
| Grigorij Grabovoi  | 12.5.2015 | 13 |
| GMO pošast  | 22.4.2015 | 136 |
| Etika na tanjuru  | 26.5.2015 | 30 |
| Strategija odgoja u digitalno doba | 2.6.2015 | 25 |
| Porođaj bez bolova | 9.6.2015 | 12 |
| Od ideje do zapošljavanja | 16.6.2015 | 17 |
| Je li naša sudbina određena | 23.6.2015 | 13 |
| Porođaj bez bolova | 25.8.2015 | 2 |
| Hrvatski kulturni identitet  | 15.9.2015 | 8 |
| Predstavljanje LAG-a Sava  | 22.9.2015 | 9 |
| Homeopatija  | 20.10.2015 | 22 |
| Predstavljanje mjera Ministarstva poljoprivrede | 22.10.2015 | 26 |
| Reformacija | 1. 10.2015
 | 10 |
| Pas je čovjekov najbolji učitelj  | 3.11.2015 | 25 |
| Haulikova mumija  | 10.11.2015 | 60 |
| Slatki Samoborci | 12. 11. 2015.  | 53 |
| Osteopatija  | 17.11.2015 | 50 |
| Dah kao izvor radosti  | 24.11.2015 | 20 |
| Rješavanje sukoba  | 1.12.2015 | 36 |
| Obnavljanje kralješnice – nove tehnike svijesti  | 8.12.2015 | 22 |
| Udruga za zaštitu potrošača  | 15.12.2015 | 27 |
| **Ukupno** |  | **921** |
| Prosječan broj posjetitelja |  | 35 |

* **Moderni plesni studio**

Program Modernog plesnog studija je program za djecu predškolskog i školskog uzrasta.

Kroz različitu glazbu, plesni pokret i igru djeca se upoznaju s ritmom u glazbi te plesom općenito.

Program im pomaže da se kroz pjesmu i ples vesele i rastu u pozitivnom okruženju.

Program se realizira tijekom školske godine i na kraju svakog obrazovnog ciklusa organizira se završna produkcija u velikoj dvorani.

Voditeljica: Emerencijana Rebić

O programu:

Trajanje: 70 sati tijekom školske godine

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Program | Broj grupa | Broj polaznika |
| Moderni plesni studio | 3 | 43 |

* **ESF projekt**

**Upoznaj poduzetnika Ja – tajkun**

Od srpnja 2015. Pa sve do srpnja 2016. Kao partneri sudjelujemo u realizaciji projekta HR.1.1.11-0102.

Nositelj projekta je Poduzetnički centar Samobor, a partneri uz nas su Grad Samobor, i Srednja strukovna škola Samobor.

CILJ PROJEKTA

Cilj projekta usmjeren je motivaciji i jačanju kapaciteta mladih za poduzetništvo, prvenstveno kroz igru i zabavni sadržaj aplikacije koja simulira poduzetnički poduhvat.

SVRHA PROJEKTA

• Poticanje poduzetničke aktivnosti mladih.

• Povećanje broja mladih koji se samozapošljavaju nakon završetka formalnog školovanja.

• Poticanje suradnje obrazovnog sustava i gospodarstva.

• Unapređivanje sustava informiranja o mogućnostima samozapošljavanja i poduzetništva.

• Poticanje partnerstva između svih dionika.

• Poticanje softverske industrije na razvoj kvalitetnog promotivnog softvera.

CILJNE SKUPINE

Glavna ciljna skupina polaznici su Srednje strukovne škole završnih razreda, koji će steći priliku za intenziviranje poduzetničkih ambicija i dostizanje svojih punih potencijala (60 učenika).

Lokalna vlast stvara potencijal za pozitivne trendove u politici s mladima.

Srednja strukovna škola Samobor razvija kompetencije mladih u ostvarenju ekonomske koristi i konkurentnosti na tržištu rada.

Pučko otvoreno učilište sudjeluje u kreiranju inovativnog oblika edukacije koji mladima približuje poduzetništvo.

Subjekti malog gospodarstva postaju primjeri dobre poduzetničke prakse te se povezuju s obrazovnim sustavom.

Krajnji korisnici su sva populacija s interesom za poduzetništvo, udruge mladih, nastavnici, odgojitelji.

PLANIRANE AKTIVNOSTI

1. Provesti istraživanje obrazovnih potreba anketiranjem mladih (učenici trećih i četvrtih razreda Srednje strukovne škole Samobor). Anketa će biti usmjerena prema stavovima mladih o poduzetništvu općenito te motiviranju mladih na uporabu mobilne aplikacije.

2. Organizirati motivacijske razgovore o poduzetništvu (tri dvodnevne radionice) koje će voditi stručnjaci za motivaciju i poduzetništvo, a bit će uključeni polaznici Srednje strukovne škole Samobor, njihovi nastavnici, svi partneri te uspješni poduzetnici. Cilj je motivirati mlade na dobivanje poduzetničke ideje i njenu razradu u skladu s relevantnim elementima te priprema nacrta i sadržaja mobilne aplikacije.

3. Proizvesti i oblikovati mobilnu aplikaciju. Ideja je kvalitetno informirati mlade o poduzetništvu, spajanjem zabavnih i korisnih elemenata u mobilnu aplikaciju koja će se koristiti na Android i iOS mobilnim uređajima, ali i na internetu. U aplikaciji će se simulirati realni događaji i problemske situacije iz poduzetništva.

4. Promidžbene aktivnosti projekta koje će doprinijeti vidljivosti projekta.

Rezultati

R1 Anketirano 100 mladih osoba i ispitani stavovi mladih o poduzetništvu.

R2 Provedene tri dvodnevne radionice - motivacijski razgovori sa 60 sudionika i definiran nacrt aplikacije.

R3 Oblikovana mobilna aplikacija koja simulira poduzetnički poduhvat za promidžbu poduzetništva među mladima.

R4 Šira javnost i ciljne skupine informirane o projektnim aktivnostima.

* **Promidžba i odnosi s javnošću**

Kao i svake godine tiskan je letak koji je dostavljen na kućne adrese u Samoboru i Svetoj Nedelji

Također je objavljen plaćeni članak na stranici [www.net.hr](http://www.net.hr)

Kao i prethodnih godina sudjelovali smo u realizaciji emisija Kap znanja koje se emitiraju na Radio Samoboru četvrtkom od 16 sati.

Termini I sadržaj emisija:

8. 1. priprema; koncept emisije, snimanje; tema: Kako započeti novu godinu i donositi dobre odluke

15. 1. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Proizvođač i prerađivač ljekovitog i aromatičnog bilja

22. 1. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Prekvalifikacije i doškolovanja

29. 1. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Najava predavanja o permakulturi

5.2. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Njegovateljice, upisi u tijeku

12.2. priprema; koncept emisije, snimanje, tema: Permakultura

19.2. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Program obrazovanja za poduzetnike

26.2. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Pesticidi, važnost edukacije

5.3 priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Tribina o CZSS

11.3. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Program osposobljavanja za pčelare i ECDL

19.3 priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Pčelinji proizvodi

26.3 priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Istine i laži o hrani

2.4. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Zdrava hrana

9.4. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: O hitnoj medicini, tj. tribini „Hitna medicinska stanja“

16.4. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Njegovateljice i Dan planeta Zemlje

23.4. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Dan planeta Zemlje, predavanje dr. sc. Marijan Jošt

30.4. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Seminari za poduzetnike

7.5. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Kako prepoznati kvalitetan obrazovni program

14.5. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Grigorij Grabovoi

21.5 priprema; koncept emisije; snimanje, tema: O porođaju bez straha

28.5 priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Predavanje o veganskoj prehrani

4.6. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Strategija odgoja djece u digitalno doba

11.6. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Suvremeni ples

18.6. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Od ideje do samozapošljavanja

25.6. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Rezime građanskog utorka i najave novih programa

24. 9. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Upisi u programe obrazovanja

1. 10. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Pesticidi

8. 10. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Ljekovito bilje/upisi

22. 10. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Homeopatija

5. 11. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Informatički programi

12. 11. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Osteopatija

19. 11. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Predstavljanje Mjera ruralnog razvoja

26. 11. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Knjigovođe i samostalni knjigovođe

3. 12. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Rješavanje sukoba

10. 12. priprema; koncept emisije; snimanje, tema: Tribina potrošač

* **Evaluacija programa obrazovanja u 2015. godini**

**Ukupan broj polaznika/korisnika: 1270**

**Ukupan broj programa: 16**

Osvrt na realizaciju i prijedlozi poboljšanja

Tijekom 2015. godine nastavio se trenda rasta broja polaznika/korisnika naših programa isto kao i trend rasta prihoda. Odjel obrazovanja stalno prati novosti u sferi obrazovanja te gotovo svake godine uvodi poneki novi program ili projekt. Ovakvo poduzetničko djelovanje Odjela obrazovanja donosi permanentno prilagođavanje promjenama te djelatnost obrazovanja u POU Samobor čini stalno aktualnom i prisutnom u životu pojedinca i zajednice u Samoboru a i šire.

Poboljšanje za naredno razdoblje bilo bi:

Poboljšanje marketinga/promocije obrazovanja i cjeloživotnog učenja

Promocija i marketing su područja u kojima nije ikad dovoljno novaca i aktivnosti, ipak i male aktivnosti mogu učiniti pozitivnu promjenu. Iz anketa sa polaznicima je vidljivo da su web i usmena predaja najčešći izvori putem kojih su polaznici čuli za nas.

Angažman vanjskih suradnika za razvoj novih programa u skladu s potrebama na tržištu rada.

Proširenje partnerstva s drugim ustanovama zbog zajedničkog nastupa na tržištu.

Program realizirale: Sunčica Stanić Gluhinić i Itana Bukovac

Ravnateljica POU Samobor

Jelena Vojvoda

# FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2015. GODINU